



UMA EDUCAÇÃO DO DESENHO VOLTADA PARA A AUTONOMIA

*Luiz A. Vidal N. Gomes, Ligia Maria Sampaio Medeiros, Gustavo Schwarz, Nátaí Pena
UniRitter*

INTRODUÇÃO: A presente pesquisa está sendo realizada nas dependências do Centro Universitário Ritter dos Reis – UniRitter, com estudantes dos Cursos de Design de Produto e de Design Gráfico. Pretende-se identificar os motivos da dificuldade de representação fluida e sincrônica, com o pensamento nas etapas conceituais e criativas. **PRC. MATERIAL E MÉTODOS:** Foram feitas observações e entrevistas com estudantes e percebeu-se que a dificuldade de representação é frequentemente confundida com a inabilidade para a expressão gráfica, notadamente o conhecimento de regras e normas técnicas de representação. Sabe-se que a fluência desejada é resultado da junção de habilidades psicomotoras e cognitivas, isto é: habilidades manuais e mentais. **RESULTADOS:** As observações feitas até aqui mostram que os estudantes, em geral, desenvolvem nas disciplinas do curso as habilidades motoras separadamente das habilidades mentais e têm dificuldade de articula-las. Este artigo apresenta o método da pesquisa, imagens das representações gráfico-visuais que serviram de objeto de estudo e depoimentos dos estudantes. **DISCUSSÃO/CONCLUSÕES:** Por ser uma pesquisa desenvolvida com a participação intensa de estudantes, as propostas de superação dos problemas identificados contarão com a contribuição deles.