



A INFLUÊNCIA DA TELEVISÃO NO DESPERTAR DA SEXUALIDADE PRECOCE E NA AGRESSIVIDADE INFANTIL¹

Celina Dupont Birck²; Ingrid Mundstock Bozzetto³.UNIJUI

INTRODUÇÃO: O despertar da sexualidade precoce e da agressividade infantil no espaço escolar está cada vez mais acentuado. Como professora, observei que o despertar precoce da sexualidade e muito da agressividade, vêm das imitações de personagens da TV. As crianças passam mais tempo em frente à TV do que fazendo qualquer outra atividade. Esta pesquisa tem por objetivo analisar se alguns programas podem influenciar na agressividade infantil, buscando compreender como a TV colabora para a criação de um “mundo particular” na criança, gerando o egoísmo, o individualismo, a discriminação e a estimulação precoce do desenvolvimento sexual e se há a ocorrência de atitudes imitativas advindas dos programas infantis assistidos. É importante compreender a necessidade de os professores trabalharem os programas televisivos dentro da sala de aula, para auxiliar os alunos a selecionar melhor e com critério o que vale a pena ser assistido. **MÉTODO:** Foi utilizada a pesquisa bibliográfica, a observação, a coleta de dados através de pesquisa de campo, bem como, entrevistas com pais, psicólogos, direção de escola, professores e crianças da Educação Infantil e dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. **RESULTADO:** A influência da televisão não se faz de forma isolada, de maneira abstrata, na vida infantil. Ela influencia no contexto global da vida da criança juntamente com as várias instituições sociais como a família, a vizinhança e a escola. É incontestável, portanto, que deve haver orientação dos pais e dos professores, se não na classificação dos programas, então, na “leitura crítica” desses, elucidando os pontos positivos e negativos para que as crianças aprendam desde tenra idade a diferenciá-los. A escola condena a TV, culpando-a pelo fracasso escolar do educando, provocando, inclusive, o amadurecimento precoce da sexualidade. O educador precisa ter criatividade suficiente, para aproveitar o interesse dos alunos pela TV no desenvolvimento de suas aulas. A força da TV é inquestionável não podendo ser vista como inimiga, pois a derrota é inevitável. É necessário que os professores saibam identificar as programações da TV cujo conteúdo possa ser utilizado na aprendizagem dos alunos. Evidentemente, o professor precisa assistir às programações televisivas para a correta escolha. Nas observações realizadas, constatei que os alunos, objeto desta pesquisa, demonstram principalmente durante os recreios, atitudes de imitação de alguns personagens dos desenhos animados e até mesmo dos personagens das novelas. Quando ocorre alguma atitude agressiva desses alunos durante o recreio, o professor responsável simplesmente tira os alunos do recreio, xingando-os, sem, contudo, conversar ou encaminhá-los para o setor de orientação educacional da escola. **CONCLUSÃO:** A televisão é um meio de comunicação de massa e sobrevive através da audiência. Se os telespectadores tiverem uma visão crítica, poderemos ter programas melhores. O professor, sem dúvida nenhuma, tem um papel importante neste contexto. Identificar o potencial crítico dos seus alunos é uma grande saída para os professores efetuarem análises frente aos programas de TV. A criança fica refém do silêncio, assimilando o que para ela parece real, pois a TV passa sua programação como verdade única, e, ela acredita. A TV, sendo formadora de opinião, tem influência direta na agressividade e no despertar da sexualidade precoce através de seus programas, que mostram a relação de poder, onde o mais forte sempre vence.

¹ Monografia de Conclusão de Curso de Graduação.

² Acadêmica de Pedagogia – Habilitação: Pedagogo da Escola. UNIJUÍ – Campus Santa Rosa

³ Orientadora. Mestre em Educação nas Ciências – Área: Pedagogia. Professora do Departamento de Pedagogia da UNIJUÍ.