

Evento: XXVII Seminário de Iniciação Científica

**DESENHO UNIVERSAL E O DESAFIO DE PROJETAR ESPAÇOS
ACESSÍVEIS¹**
**UNIVERSAL DESIGN AND THE CHALLENGE OF DESIGNING ACCESSIBLE
SPACES**

**Matheus Mendonça Da Rocha², Tarcisio Dorn De Oliveira³, Geovane Schulz
Rodrigues⁴, Luis Gustavo De Melo Atkinson⁵**

¹ Pesquisa Institucional desenvolvida junto ao Grupo de Pesquisa Espaço Construído, Sustentabilidade e Tecnologias - Gtec da Universidade do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul - UNIJUI através do Projeto de Pesquisa Espaço construído e inclusão social: levantamento e análise da acessibilidade

² Estudante de Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul - UNIJUI. Bolsista PROAV/UNIJUI.

³ Doutor em Educação nas Ciências pela Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul (UNIJUI). Mestre em Patrimônio Cultural pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). Bacharel em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de Cruz Alta (UNICRUZ).

⁴ Estudante de Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul - UNIJUI. Bolsista PROAV/UNIJUI.

⁵ Estudante de Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul - UNIJUI. Bolsista PROAV/UNIJUI.

INTRODUÇÃO

O termo acessibilidade urbana tem sido amplamente discutido nos últimos anos, principalmente por arquitetos e urbanistas que vêm a necessidade de um traçado urbano que atenda a todas as peculiaridades e individualidades de cada cidadão. Observa-se hoje, de extrema importância, desenvolver uma arquitetura e um urbanismo pensando não apenas na estética ou funcionalidade prática àqueles que não possuem necessidades especiais, mas sim, estabelecendo um diálogo entre o belo, o funcional, o acessível e universal - é a partir destes conceitos que surge o desenho universal. Oliveira et.al (2019, p. 336) observam que "fomentar o debate do planejamento urbano pela inclusão social e acessibilidade é importante para que a sociedade tenha em mente de que a cidade é de todos e que a mesma deve ser capaz de abraçar a diversidade que compõe o meio urbano".

Para Oliveira e Callai (2018) o espaço pode libertar ou aprisionar e, neste sentido, cabe a ideia de que a inclusão deve acolher a todos, sem exceção, independentemente das condições. A cidadania reserva um conjunto de direitos e deveres no usufruto dos espaços e na possibilidade em poder acessá-lo, (re) conhece-lo e transformá-lo. Para os autores supracitados, é preciso ter o entendimento que todo sujeito possui identidade e pertencimento - que é social, mas também é espacial - o que encaminha desenvolver e a promover a cidadania. O presente ensaio tem como proposta desenvolver uma reflexão sobre o desenho universal, suas características e seus desafios,

Evento: XXVII Seminário de Iniciação Científica

esclarecendo a sua importância para a profissão de arquiteto e urbanista e como o mesmo é capaz de impactar na sociedade quando, em ocasião oportuna, faz-se uso desta proposta no que tange a acessibilidade.

METODOLOGIA

A metodologia adotada para a presente pesquisa foi a de revisão bibliográfica, fazendo uso de artigos acadêmicos referentes ao assunto em questão, e demais conceitos norteadores do tema com a intenção de conceituar e exemplificar o uso do desenho universal no cotidiano dos cidadãos e do arquiteto urbanista.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Originado em meados da década de 1960 o desenho universal veio em resposta às necessidades de diferentes países da época tais como Japão, Suécia e EUA, que viram a importância de reduzir as barreiras arquitetônicas que até hoje são enfrentadas por pessoas com necessidades especiais (CAMBIAGHI,2007). O autor supracitado observa que um ambiente inteiramente acessível é àquele capaz de proporcionar ao indivíduo portador de alguma limitação, (seja ela temporária ou permanente) exercer todas as suas atividades, sem que esta deficiência afete o desenvolvimento desta atividade. Desta forma, o Desenho Universal é capaz de proporcionar igualdade através dos 07 grandes princípios, a saber:

- os espaços devem possuir qualidades, atributos, particularidades mínimas para que seu uso seja igual para todos;
- os espaços devem possibilitar que as pessoas escolham a forma como querem utilizar o referido espaço (o ambiente deve ser simples e intuitivo);
- os espaços devem apresentar sinalizações apropriadas, convenientes, oportunas, pertinentes e de fácil entendimento com informações simples e perceptíveis (placas, mapas, etc);
- os espaços devem apresentar sinalizações de alerta em casos de perigo e isolamento adequado em casos de risco;
- os espaços (públicos ou privados) devem ser desenvolvidos para que o todos necessitem realizar o menor esforço físico possível na execução de suas atividades;
- os espaços devem possuírem dimensão suficiente para a locomoção adequada de todos;
- os espaços devem possibilitar que todos consigam acessar com segurança todos os ambientes não apresentando barreiras no campo de visão e, sempre que necessário, apresentar sinalização em braile para pessoas com baixa ou

Evento: XXVII Seminário de Iniciação Científica

nenhuma visão.

O desenho universal consiste em desenvolver uma arquitetura e urbanismo que sejam capazes de atender a necessidade de toda e qualquer pessoas que venha a usar um determinado espaço, seja ele público ou privado - cabe ao arquiteto urbanista tornar o desenho que originalmente seria excludente em um traçado acolhedor. Mas, para tornar isto possível, é de extrema importância entender quais pessoas irão utilizar estes espaços e quais as características de cada um. Os princípios, acima listados, revelam a intenção de criar espaços e ambientes acessíveis e confortáveis a todos os tipos de usuários, sejam eles detentores de necessidades especiais ou não.

CONCLUSÃO

É imprescindível para o arquiteto e urbanista, desenvolver uma arquitetura que seja capaz não somente de apresentar elementos estéticos mas também funcionais, que supram as necessidades de seus usuários de maneira adequada. Desta forma, os princípios do Desenho Universal tornaram-se de extrema importância quando trata-se de acessibilidade, pois é através de um desenho e traçado adequado, seja de um prédio, de uma casa ou de uma cidade, que de fato, torna-se possível estabelecer um ambiente acessível a todos.

O Desenho Universal se mostra em muitos momentos a solução para diversas questões encontradas por arquitetos no momento de projetar, a escada foi sempre considerada uma enorme barreira arquitetônica, mas agregando o uso de rampas ao projeto, percebe-se que o Desenho Universal apresenta-se com uma solução à favor do desenvolvimento de uma arquitetura universal feita para todos capaz de diminuir as barreiras e proporcionar uma arquitetura e um urbanismo que seja sinônimo de acessibilidade.

REFERÊNCIAS

CAMBIAGHI, Silvana. **Desenho universal: métodos e técnicas para arquitetos e urbanistas**. 3. ed. São Paulo: Senac, 2007. 255 p. (1). Disponível em: <https://books.google.com.br/books?hl=pt-BR&lr=&id=ZFCFDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=desenho+universal+%22arquitetos+e+urbanistas%22&ots=EI4URCVYgE&sig=aToLvE67_aE7DauaXUtmQJzBEUY#v=onepage&q=desenho%20universal%20%22arquitetos%20e%20urbanistas%22&f=false>. Acesso em: 26 jul. 2019.

OLIVEIRA, Tarcisio Dorn de; CALLAI, Helena Copetti. Inclusão social e cidadania: reflexões sobre mobilidade e acessibilidade em espaços escolares. **Interfaces Científicas**, Aracajú / SE, p. 123-132, fev. 2018.

OLIVEIRA, Tarcisio Dorn de *et al.* O desenho universal para a garantia da acessibilidade e

Bioeconomia:
DIVERSIDADE E RIQUEZA PARA O
DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

SALÃO DO UNIJUI 2019
CONHECIMENTO



21 a 24 de outubro de 2019

XXVII Seminário de Iniciação Científica
XXIV Jornada de Pesquisa
XX Jornada de Extensão
IX Seminário de Inovação e Tecnologia

Evento: XXVII Seminário de Iniciação Científica

ferramenta para o planejamento urbano. *In:* SCHÜTZ, Jenerton Arlan; DERING, Renato de Oliveira. **Entremeios Educacionais: perspectivas teórico-metodológicas na/da formação do sujeito.** São Carlos - SP: Pedro & João Editores, 2019.