



PROJETO EDITORIAL: LIVRO VIVÊNCIAS E EXPERIÊNCIAS 2023¹

**Letícia Laís Braun Elias², Diane Meri Weiller Johann³, Caroline Daiane Radüns⁴
Taciana Paula Enderle⁵, Fernanda da Cunha Pereira⁶**

¹ Trabalho desenvolvido na Unijuí; financiado pelo Programa Institucional de Extensão – PIBEX/UNIJUÍ.

² Bolsista PIBEX do curso de Design da UNIJUÍ.

³ Professora Mestre da UNIJUÍ.

⁴ Professora Doutora da UNIJUÍ

⁵ Professora Doutora da UNIJUÍ

⁶ Professora Doutora da UNIJUÍ

INTRODUÇÃO

O presente resumo surge a partir das ações realizadas pelo Projeto de Extensão Energia Amiga, da Unijuí, durante o ano de 2023. O desejo de reunir os materiais e produções realizadas por diversas turmas do ensino fundamental e médio das cidades de Ijuí, Santa Rosa, Sertã (Portugal) e Ciudad Real (Espanha) foi o guia para a elaboração do livro. O Projeto de Extensão Energia Amiga possui como princípio na sua essência, viabilizar ações comprometidas e engajadas com a responsabilidade ambiental e social com foco no âmbito escolar, e, também proporciona interações dialógicas, trocas de conhecimentos e experiências entre a comunidade acadêmica e a sociedade.

Este projeto tem como objetivo o desenvolvimento de um livro físico e digital, que exponha os resultados das ações do ano de 2023, respeitando a identidade visual da marca, bem como os projetos e ideias elaborados pelos estudantes.

METODOLOGIA

A criatividade é fundamental para a elaboração de um produto, em especial para um produto artístico. Barcellos (2020, p. 48) menciona os ideias de Marshall (2013) e Kneller (1978) a respeito da criatividade, Marshall afirma que não existe uma inspiração mágica para se tornar criativo, para tanto, é preciso prática e trabalho, enquanto Kneller subdivide o processo criativo em quatro, o foco do presente projeto é na segunda subdivisão: processos mentais, pois, nesta vertente os processos de pensamentos são determinados pela motivação, percepção, aprendizado, pensamento e comunicação.

Os princípios da vertente de Kneller (*apud* Barcellos, 2020, p. 48) também são encontrados na metodologia de Luiz Vidal Negreiro Gomes, a qual foi utilizada no desenvolvimento do projeto. O processo metodológico presente nas “Fases do Processo



As cores predominantes são verde (#193c1d) e laranja (#ee701c), conforme a paleta de cores já existente e aplicada em demais trabalhos do projeto de extensão, complementados de preto e branco para a adição de contraste e legibilidade. Fontes tipográficas, elementos gráficos e paleta de cores utilizadas no projeto editorial estão evidenciados na figura 2.



Figura 2 - Tipografia / Paleta de cores / Elementos gráficos

Fonte: As autoras

Em sequência, após a definição dos elementos anteriores, o *layout* ou diagramação das páginas foi elaborada, sendo elas: páginas capitulares (páginas que iniciam um capítulo); páginas subcapitulares ou que possuem uma titulação interna; páginas padrões e elementos de apoio, um exemplo pode ser observado na figura 3. Neste livro, os elementos de apoio são compostos pelas imagens do processo e finalização das atividades propostas.



Figura 3 - Página Capítular /Página subcapítular / Página de elementos de apoio

Fonte: As autoras

Por fim, a etapa de iluminação consistiu no acréscimo do conteúdo programado na diagramação previamente definida. O conteúdo presente no livro foi fornecido pelas turmas participantes das atividades realizadas junto ao Projeto Energia Amiga, fornecendo relatórios e imagens que embasam o processo da criação de um mascote a partir de objetos descartados incorretamente pela comunidade (atividade final).

O livro completo possui 40 páginas, o formato escolhido foi em A4 no sentido horizontal, sendo revisado e impresso pela Editora Unijuí. Ademais, a versão online, formato e-book, está disponível no site da Editora Unijuí gratuitamente.



Figura 5 - Registros do exemplar físico

Fonte: Caroline Daiane Radüns

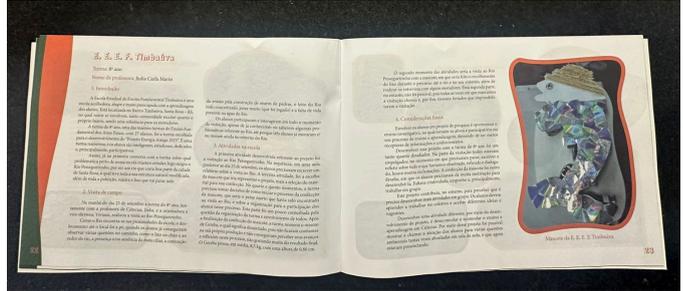


Figura 6 - Registros do exemplar físico do livro

Fonte: Caroline Daiane Radüns

Os exemplares físicos foram entregues para os alunos que participaram do Projeto Vivências e Experiências no ano de 2023, e, consequentemente, auxiliaram na produção do mesmo. Na figura 7 é possível observar os registros da primeira entrega de livros aos estudantes.



Figura 7 - Registros da primeira entrega de livros aos estudantes

Fonte: Caroline Daiane Radüns

O resultado final da capa do livro é apresentado na figura 8, enquanto as páginas capitulares, subcapitulares e de elementos de apoio são exibidos na figura 9.

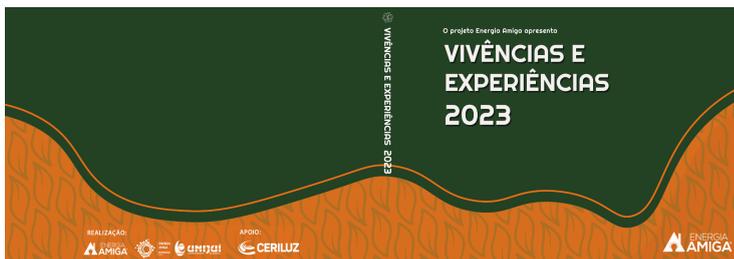




Figura 8 - Capa do livro Vivências e Experiências 2023

Fonte: As autoras

Figura 9 - Páginas internas

Fonte: As autoras

Com a entrega do livro físico aos estudantes e a disponibilização do livro digital para a comunidade, considera-se concluído o processo de ideação, produção e entrega do livro, que serve de inspiração para os próximos projetos do Projeto de Extensão Energia Amiga, bem como da sociedade na qual ele está inserido.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Conclui-se portanto, que os resultados atingidos foram extremamente positivos e satisfatórios. Desenvolvendo um livro com exemplares físicos que reúnam os resultados das atividades do ano de 2023 do Projeto Energia Amiga. As cores, elementos e diagramação seguem a identidade do projeto de extensão dos anos anteriores e funcionam de maneira satisfatório no meio físico (livros impressos) e digital (*e-book*), permitindo que a comunidade acesse esses materiais e se inspirem, bem como divulguem as ações realizadas em prol do meio ambiente.

Palavras-chave: Elementos gráficos. Livro. Editorial. Projeto.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BARCELLOS, E. **Metodologia de Design para Geração de Inovação**. Tese (doutorado) - Universidade Estadual Paulista (Unesp), Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, Bauru, p. 261, 2020.

GOMES, Luiz Vidal Negreiros. **Criatividade**: projeto, desenho, produto. Santa Maria: sCHDs, 2001.

HENDEL, R. . **O Design do Livro**. Ateliê Editorial, São Paulo, 2003. Disponível em: <https://x.gd/SPVKN>. Acesso em 8 set de 2023.

LIMA, E. **Estrutura do livro**. MHB, Rio de Janeiro, 2012. Disponível em: https://issuu.com/marcoshbarboza/docs/miolo_estrutura_do_livro . Acesso em: 8 set de 2023.