



Evento: XXIII Jornada de Extensão.

FÁBRICA DE HISTÓRIAS POR AÍ: INCENTIVANDO O PRAZER PELA LEITURA¹

STORIES FACTORY PROJECT OUT THERE: ENCOURAGING READING PLEASURE.

Miquela Piaia², Ana Luiza Springer³, Luana Benites⁴

¹ Projeto de extensão realizado no Instituto Federal Farroupilha *campus* Santo Augusto-RS e Panambi-RS.

² Coordenadora do projeto de extensão *Fábrica de Histórias*. Professora de Língua Inglesa do IFFar *campus* Panambi, doutora em Letras pela Universidade de Passo Fundo-RS.

³ Bolsista do projeto de extensão *Fábrica de Histórias*; aluna do 3º ano do Curso Técnico Integrado em Administração do IFFar *campus* Santo Augusto-RS.

⁴ Aluna voluntária do projeto de extensão *Fábrica de Histórias*; aluna do 2º ano do Curso Técnico Integrado em Manutenção e Suporte em Informática do IFFar *campus* Panambi.

INTRODUÇÃO

O projeto teve origem no intuito de incentivar os alunos no desenvolvimento de suas habilidades leitoras, textuais e orais, utilizando a sala de aula como espaço de comunicação, interação e colaboração. Dessa prática, resultaram os produtos que são utilizados nas práticas sociais propostas neste projeto: de incentivo à leitura! Com o propósito de desenvolver competências e habilidades que capacitem os alunos a inserir-se socialmente através da linguagem, e tornem-se apreciadores da leitura, propõem-se que as obras: O Leão Leonel; Chica, a galinha caipira; Titan; *Little Bunny*, O Reinado, Akira, o panda; Olhe, o pequeno porco espinho; Lápis de Cor e As Super Detetives, sejam distribuídas para as escolas locais, regionais e em parcerias nacionais e internacionais, juntamente com as atividades pedagógicas elaboradas.

O público-alvo das produções – livros físicos, digitais, e conteúdos produzidos- são professores da educação infantil e ensino fundamental I e II, bem como pais e leitores. Além da divulgação e distribuição o projeto prevê a realização de oficinas para educadores para capacitá-los na arte de contação de histórias e incentivo à leitura.



O objetivo geral dessas ações é promover a prática de multiletramento no contexto escolar, utilizando o gênero história infantil, através da produção, publicação e divulgação de histórias infantis bilíngues para a comunidade escolar. Acredita-se que através da realização dessas atividades, o caráter de artificialidade das práticas de leitura no espaço escolar será significativamente reduzido. E muitos sentidos serão produzidos, atribuídos pelos sujeitos envolvidos às obras lidas e atividades realizadas.

METODOLOGIA

As etapas previstas para o projeto são:

a) Realização de publicações em meios digitais e impressas das produções realizadas pelos alunos, com vocabulário em português e inglês ilustrações autorais; (o projeto prevê a publicação de 10 histórias infantis, ilustradas e bilíngues, de autoria dos estudantes participantes). Na figura 01 temos alguns livros da primeira impressão piloto:

Figura 01 – Alguns livros do projeto Fábrica de Histórias



Fonte: arquivo pessoal das autoras



b) Apresentar as produções literárias em mídias impressas (livros físicos distribuídos para escolas locais e da região), e digitais (através de contação de histórias em formato de vídeo disponibilizados através das mídias digitais

c) Disponibilizar materiais pedagógicos virtuais de alta qualidade que poderá ser usado por escolas e famílias no ensino de crianças da educação infantil e ensino fundamental I e II.

d) Ofertar oficinas de formação para professores que envolvam práticas de contação de história e incentivo à leitura.

O projeto Fábrica de Histórias, ao longo de suas edições desenvolveu uma plataforma para dispositivos móveis que conta com as dez histórias infantis digitais, e mais quatro elementos principais: *storytelling* em vídeos, games interativos, *flashcards* e atividades pedagógicas que continuam sendo elaboradas. Essa plataforma é amplamente divulgada nas redes sociais do projeto e dos campi envolvidos. Também temos um site (<https://fabricadehistorias5.wixsite.com/site>) com todas as histórias na versão de literatura eletrônica.

Ações do projeto estão sendo realizadas no IFFar campus Santo Augusto e Panambi. Em Santo Augusto estão sendo desenvolvidas atividades nas escolas municipais e da região. Em Panambi acontecerá no mês de outubro um festival de contação de histórias, com distribuição dos livros para as escolas participantes.

No mês de junho desse ano, os livros do projeto atravessaram fronteiras e foram para um “por aí” internacional. Por meio de duas intercambiastas, uma italiana e uma americana, que estiveram nos campi de Panambi e Santo Augusto, e receberam os exemplares dos livros para leva-los até as bibliotecas de suas instituições na Itália e nos Estados Unidos.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

- Divulgar as produções realizadas no IFFar *campus* Santo Augusto;
- Estreitar a relação entre o IFFar e comunidade escolar através da distribuição das histórias, atividades pedagógicas e oferta de oficinas;
- Incentivar o gosto pela leitura;



- Engajar os alunos em práticas sociais de contação de histórias;
- Proporcionar aprendizagem e entretenimento através da magia dos livros.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto *Fábrica de Histórias* tem desenvolvido a capacidade crítica dos estudantes para que interpretem e produzam textos constituídos por palavras, movimentos, cores e imagens. Para além disso, na busca por ampliar a abrangência de ações educativas dentro do ambiente escolar, o projeto busca inserir as práticas de multiletramentos e contações, contribuindo com a aprendizagem dos alunos. Assim, buscamos melhorar nossas práticas e promover uma educação eficiente e transformadora, aliando o ensino, a pesquisa e extensão.

A leitura é transformadora, e ter acesso aos livros e o encantamento que podemos encontrar dentro de suas páginas, é ampliar a participação dos estudantes no universo literário.

Palavras-chave: Prática de ensino. Histórias Infantis. Contação de Histórias.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. Ministério da Educação [MEC]. **Base nacional comum curricular:** Educação é a base. 3. ed. Brasília, DF: MEC, 2018. Disponível em:

<<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>>. Acesso em: 02 ago. 2022.

FÁBRICA DE HISTÓRIAS. Disponível em: <<https://fabricadehistorias5.wixsite.com/site>>.

Acesso em: 12 ago. 2022..

THE NEW LONDON GROUP [TNLG]. A pedagogy of multiliteracies designing social futures. In: COPE, Bill; KALANTZIS, Mary (Ed.). **Multiliteracies:** Literacy learning and the design of social futures. London, UK: Routledge, 2000. p. 9-38.

SALÃO DO
CONHECIMENTO

UNIJIÚ 2022



BICENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA

200 Anos de Ciência,
Tecnologia e Inovação no Brasil

DE 24 A 28 DE OUTUBRO DE 2022 IJUÍ | SANTA ROSA | PANAMBI | TRÊS PASSOS

