

Evento: XXVIII Seminário de Iniciação Científica  
ODS: 4 - Educação de qualidade

## PROPOSTA DE CURRÍCULO INTERDISCIPLINAR: O BASQUETE COMO CONTEÚDO NA ELABORAÇÃO DE UMA UNIDADE DIDÁTICA<sup>1</sup>

### INTERDISCIPLINARY CURRICULUM PROPOSAL: THE BASKETBALL AS CONTENT IN THE ELABORATION OF A DIDACTIC UNIT

André Augusto Colombo<sup>2</sup>, João Batista da Costa Bianchi<sup>3</sup>, Maria Regina Johann<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Projeto de Iniciação Científica.

<sup>2</sup> COLOMBO, A.A.

<sup>3</sup> BIANCHI, J.B.C.

<sup>4</sup> JOHANN, Maria

**RESUMO:** Este trabalho apresenta um planejamento curricular para a disciplina de Educação Física no horizonte da Área das Linguagens. Foi realizado na disciplina de Currículo das Linguagens como Área Do Conhecimento. Propõe o ensino do Basquete para o 7º ano do Ensino Fundamental e indica os conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais como base para um ensino de perspectiva científica, cultural e ética e tem na interdisciplinaridade um viés abrangente e integrador. Constatase que elaborar uma proposta de currículo contribui na compreensão de currículo escolar, evidencia o lugar que os documentos ou marcos legais ocupam na organização curricular e na orientação dos planejamentos, bem como contribui na relação com professores de outras disciplinas da área das Linguagens.

**Palavras Chave:** Educação Básica, Currículo, Interdisciplinaridade, Educação Física, Basquetebol.

**ABSTRACT:** This work presents a curricular planning for the Physical Education discipline in the horizon of the Language Area. It was carried out in the discipline of Curriculum of Languages as an Area of Knowledge. It proposes the teaching of Basketball for the 7th year of Elementary Education and indicates the conceptual, procedural and attitudinal contents as the basis for teaching from a scientific, cultural and ethical perspective and has a comprehensive and integrative approach in interdisciplinarity. It appears that preparing a curriculum proposal contributes to the understanding of the school curriculum, it highlights the place that documents or legal frameworks occupy in the curricular organization and in the orientation of planning, as well as it contributes in the relationship with teachers of other disciplines in the area of Languages

**Keywords:** Basic Education, Curriculum, Interdisciplinarity, Physical Education, Basketball.

**INTRODUÇÃO:** Esta produção é resultado da disciplina Currículo das Linguagens como Área do Conhecimento Na Educação Básica. Trata-se de um exercício de elaboração de uma proposta interdisciplinar, sob olhar da disciplina de Educação Física. A proposta utiliza-se da modalidade de Basquetebol, e a partir deste conteúdo escolar desenvolver relações com a Área das Linguagens, bem como as demais áreas do conhecimento.

Assim objetiva elaborar um currículo de Educação Física com base em um conteúdo, e dar ênfase no seu potencial interdisciplinar. Contextualizar conteúdos, e relacioná-los com o mundo é o que os tornam significativos para o educando. Isso dá condição para ele, futuramente, intervir no mundo de forma crítica e criativa. Uma proposta interdisciplinar permite que o estudante compreenda um

**Evento:** XXVIII Seminário de Iniciação Científica

**ODS:** 4 - Educação de qualidade

problema em seus diversos aspectos e áreas. Segundo (GONZÁLEZ; FRAGA, 2012, p.19):

Estudos interdisciplinares e novos modos de trabalho cooperativo baseados na investigação questionam e, até mesmo, pressionam e forçam os limites tradicionalmente impostos pelas disciplinas escolares, acenando com alternativas para que a escola possa enfrentar os desafios da atualidade.

Tendo em vista a qualificação da nossa formação docente, a elaboração deste currículo é um importante exercício de trabalho colaborativo e reflexivo. Pensar em conjunto com professores de outras áreas do saber não é uma tarefa fácil, contudo é um desafio que está posto para novas gerações de profissionais da educação básica. Também, trata-se de um exercício de reflexão, encontrando temas os quais cabem em cada área a partir de suas especificidades. Assim, elencamos o Basquetebol como conteúdo, pois compreendemos que ele pode ser um vértice entre áreas do conhecimento.

**METODOLOGIA:** A proposta foi realizada na disciplina Currículo das Linguagens como Área de Conhecimento na Educação Básica, que compõe o currículo integrado dos cursos de licenciaturas do Departamento de Humanidades e Educação - DHE, da UNIJUÍ. Referencia-se em leituras da área e em discussões sobre currículo e os documentos que regulamentam a educação brasileira. Tais estudos foram relacionados à apreciação de um filme “O menino que descobriu o vento” (2019) e de um documentário “Nunca me sonharam” (2017). A partir desses estudos deu-se a elaboração de uma proposta de currículo para a Educação Física, elegendo uma das séries do Ensino Fundamental e propondo-se articular um trabalho interdisciplinar entre as demais disciplinas que compõem a Área das Linguagens: Língua Portuguesa, Língua Inglesa e Artes.

Subsidiaram este estudo González; Fraga (2012), Bagnara; Fensterseifer (2019), Base Nacional Comum Curricular - BNCC (2017), Referencial Curricular Gaúcho - RCG (2018); Parametros Curriculares Nacionais- PCN (1998). A reflexão sobre currículo na educação básica também contou com a abordagem e problematização, via Google Meet, de Ivan Carlos Bagnara, professor de Educação Física (IFF/Erechim) e Luana Rodrigues dos Santos, professora de Língua Portuguesa (SMED/ Ijuí).

Portanto, este trabalho é resultado das discussões e estudos realizados na disciplina de Currículo das Linguagens como Área De Conhecimento da Educação Básica e a partir destes estudos a proposta apresenta um currículo de Educação Física com base em um conteúdo, e dá ênfase no seu potencial interdisciplinar.

**RESULTADOS E DISCUSSÃO:** O currículo desenvolvido busca despertar nos alunos o desejo pelo conhecimento crítico-reflexivo, e fazer com que tal conhecimento contribua com a vida cotidiana dos alunos. Para Pereira (2012, p.3), a “interdisciplinaridade fica mais clara quando percebemos que existe um diálogo entre as disciplinas, que pode afirmar, negar, justificar ou complementar o objeto estudado, mas que tem como meta final promover a ampliação do conhecimento”. Ampliar este conhecimento significa torná-lo poderoso, fazer relações, além de motivar, também instiga o aluno a conhecer mais e compreender os fenômenos e estabelecer relações mais amplas.

Diante disso, há a necessidade de propor maneiras diferentes de se trabalhar, nesse caso, o esporte, de uma forma diferente do que vem sendo trabalhando hoje, na maioria das escolas. Além da

Evento: XXVIII Seminário de Iniciação Científica

ODS: 4 - Educação de qualidade

prática do esporte, conhecer sua história, sua importância na sociedade de modo contextualizado, é fundamental. No âmbito das práticas esportivas, o aluno pode ser desafiado a pensar em soluções para as adversidades que ele encontra a partir do jogo, pois, dessa forma, mesmo que inconscientemente, são estimulados a aprender que coletivamente, conseguem trabalhar de forma mais eficiente, na busca resoluções para seus problemas. Apesar do Basquetebol ser um esporte considerado clássico, ele pode ser trabalhado visando outros aspectos, entre eles, o de compreender que o basquetebol ultrapassa as facetas do movimento e da execução, pois há uma complexidade a ser entendida, que ultrapassa os limites da Educação Física.

A partir da eleição do conteúdo Basquetebol e dos demais que se desdobram, evidenciamos nossa proposta em relação ao currículo, tendo como referência a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) de 2017. Mediante tal referência, entendemos ser importante prestar atenção aos alunos durante a elaboração do trabalho, para assegurar de que eles tenham um papel ativo durante o desenvolvimento de cada aula.

Conteúdo: <b>BAQUETEBOL</b> Número de aulas: 10 7º ANO			
Aula	Natureza da aula	Conteúdos estudados	Possíveis ações didáticas (recursos)
1	Teórica	Lógica externa/lógica interna	Slides, Vídeos e textos
2	Teórico/prática	Regras	Quadra de basquetebol, simulações dentro de quadra
3	Prática	Técnicas de arremesso	Quadra de basquetebol, bola e cones
4	Teórico/Prática	Aula sobre questões táticas	Quadra, bola, coletes, cones
5	Prática	Música/Dança/jogo	Materiais a critério dos alunos
6	Teórico/prática	Autor reconhecimento e mini-jogo	Quadra de basquetebol, bola e coletes
7	Prática	Jogo formal	Quadra de basquetebol, bola e coletes
8	Prática	Jogo formal	Quadra de basquetebol, bola e colete
9	Teórica	Lógica interna/Lógica externa	Slides, textos, fotos e vídeos
10	Prática	Campeonato pedagógico	Integração

**Tabela 1-** Tabela é baseada na proposta do professor Ivan Carlos Bagnara (2019) e Paulo Evaldo

Evento: XXVIII Seminário de Iniciação Científica

ODS: 4 - Educação de qualidade

Fensterseifer, publicada no livro Educação Física escolar: política, currículo e didática

Os Parâmetros Curriculares Nacionais (1998) apresentam três dimensões de conteúdos a serem articulados às propostas de ensino, visando uma abordagem que assegure a aprendizagem específica no horizonte de uma formação crítica, reflexiva e eticamente comprometida com valores sociais. Baseada em tal referência indicamos saberes conceituais, procedimentais e atitudinais.

**Saberes conceituais:** Nesse currículo, buscamos instigar os alunos a desenvolver senso crítico sobre os conteúdos que vão ser trabalhados durante as aulas. Entender que o basquete ou qualquer outro esporte, tem uma abrangência muito maior que apenas os aspectos físicos. Neste sentido elegemos como objetivos: a) Entender o basquetebol em sua totalidade, b) aprimorar o raciocínio lógico, c) saber como é jogado. Para darmos conta de tais objetivos indicamos os conteúdos conceituais de lógica externa; questões táticas; regras.

**Saberes procedimentais:** Os Alunos deverão além de saber sobre, saber desenvolver as atividades prescritas durante a aula, de forma satisfatória ou apresentar uma evolução durante o processo. Depois de saber como o esporte funciona os alunos terão uma bagagem teórico/prática. Os objetivos para desenvolver essas ações são a) Saber jogar, b) Saber se expressar c) Compreender a dinâmica social, Interpretar de forma correta as relações sociais do esporte. Os conteúdos para cumprir esses objetivos são a lógica interna; regras; técnica; lógica externa.

**Saberes Atitudinais:** Neste ponto os alunos precisam desenvolver, ou, saber se portar em situações que envolvem o próprio corpo e o corpo dos colegas, melhorando sua relações interpessoais. Os objetivos para atender este componente são a) Melhorar relações Interpessoais, b) Melhorar relações si próprio e o corpo, b) Não banalizar a prática do basquetebol. Os conteúdos indicados para atingir os objetivos contam com a lógica interna, jogo, lógica externa, regras.

**Potencial Interdisciplinar da proposta de ensino de basquete:** A Educação Física faz parte da Área das Linguagens, mas como o basquete pode se relacionar com a área além da perspectiva da expressão corporal? E mais, como ela pode se relacionar com outras áreas, como matemática, ciências da natureza e ciências humanas? Para Silva (1999 apud, PEREIRA, p.4) “o currículo desempenha um papel importante quando pensamos na formação de pessoas e a questão central é saber qual conhecimento deve ser ensinado”.

Pensando o Basquetebol como um esporte que se popularizou nas periferias criando aspectos culturais estéticos e poéticos, sobretudo na América do Norte, há um potencial pouco explorado a respeito deste fenômeno. González e Bracht (2012) apontam que o esporte pode ser um elemento transformador, ele pode dar ao jovem uma opção de lazer, e ainda uma atividade física que promove a saúde, além de uma profissão.

A partir da contemplação da lógica externa dessa prática é possível compreender diversos fenômenos, e tentar descobrir qual é seu lugar na sociedade. Para Vieira (2009, p.47) “[...] a percepção que o “mundo do basquete” envolve outros personagens, além dos atletas, técnicos e dirigentes das entidades esportivas nas quais se pratica o jogo”, é importante. Assim é possível entender as dinâmicas sociais envolvidas no jogo.

O basquete se popularizou entre os jovens Brasileiros nos últimos anos, eles escutam as músicas

**Evento:** XXVIII Seminário de Iniciação Científica

**ODS:** 4 - Educação de qualidade

que tocam durante os intervalos das partidas transmitidas na TV, e reproduzem o estilo de jogadores e praticantes do basquetebol. Assim, por possuir muitas expressões na língua inglesa, e fazer parte de uma identidade cultural na atualidade marcada pela sua americanização, vinculada ao movimento hip-hop, sem dúvida é objeto de estudo de várias áreas do saber. A língua inglesa e portuguesa, podem trabalhar através das dimensões estéticas e poéticas desta manifestação assim como a disciplina de artes. De acordo com Canan e Silva (2013, apud, DOS SANTOS, 2018, p.16):

[...] o basquete de rua, ou streetball, tem duas concepções: primeiro, uma prática informal do basquetebol tradicional; e segundo, prática própria com os mesmos elementos deste basquete tradicional, contudo, com alguns aspectos peculiares, possuindo signos e códigos próprios, além de uma estreita relação com o Hip-Hop.

A matemática e as ciências da natureza, não citadas até aqui, também podem ter um caráter interdisciplinar interessante. Os estudos dos aspectos biológicos e mecânicos do basquetebol podem servir de base para isso. Em Pereira (2012, p.7) “A matemática é fundamental na vida das pessoas quando a conhecemos e percebemos a sua presença na vida diária, nos leva a uma melhor compreensão do mundo dentro de um raciocínio lógico”.

**CONSIDERAÇÕES FINAIS:** Podemos concluir que esse trabalho é sem dúvida de suma importância para formação acadêmica, ainda mais se pensarmos na elaboração de um currículo, que visa ampliar as possibilidades de abordagem e ensino dos esportes. Trabalhar a repetição dos conteúdos, até automatiza-los, já se demonstrou que feito de forma isolada é ineficaz. Essa proposta vem para ampliar as significações do basquetebol trabalhado na escola, a prática não deve ser apenas pela prática, há coisas que os alunos devem saber e entender, para transformá-la significativamente.

Além disso, esse trabalho fornece a nós acadêmicos um conhecimento amplo, e a compreensão de que é possível fazer um bom trabalho e levar aprendizagens significativas aos alunos. Sem dúvida nenhuma foi um exercício válido o de elaboração de uma proposta, através de uma unidade didática interdisciplinar, que também contribuirá para nossos colegas acadêmicos dos cursos de Licenciatura.

## REFERÊNCIAS:

BAGNARA, I. C. ; FENSTERSEIFER, P. E. ; **Para que serve a escola?** In: BAGNARA, I. C.; FENSTERSEIFER, P. E. Educação Física escolar. Política, currículo e didática. Ijuí: E. Unijuí, 2019. p. 27-39. (coleção educação física e ensino).

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC).** Educação é a Base. Brasília, MEC/ CONSED/UNDIME, 2017.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais** : terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: introdução aos parâmetros curriculares nacionais / Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília : MEC/SEF, 1998. 174 p.

GONZÁLEZ, Fernando; Bracht, Valter. **Metodologia de Ensino dos Esportes Coletivos.** Vitória: UFES, Núcleo de Educação Aberta e a Distância, 2012, p.126.

Evento: XXVIII Seminário de Iniciação Científica

ODS: 4 - Educação de qualidade

GONZÁLEZ, Fernando; FRAGA, Alex. **Afazer da Educação Física na escola: planejar, ensinar, partilhar.** Erechim: Edelbra, 2012. 208 p.

**NUNCA me Sonharam.** Direção: Cacau Rhoden. Produção: Luana Lobo, Marcos Nisti, Estela Renner. Roteiro: Cacau Rhoden, Tetê Cartaxo, André Finotti. Fotografia de Carlos Firmino. [S. l.: s. n.], 2017. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=wNkB7RVXLJw>> (trailer). Acesso em: 19 jul. 2020.

**O Menino que Descobriu o Vento.** Direção: Chiwetel Ejiofor. Roteiro: Chiwetel Ejiofor. Fotografia de Dick Pope. [S. l.]: Netflix, 2019. Disponível em: <<https://www.netflix.com/br/title/80200047>>. Acesso em: 19 jul. 2020.

PEREIRA, Claudiney. **EDUCAÇÃO FÍSICA E MATEMÁTICA: UMA PROPOSTA DE INTERDISCIPLINARIDADE.** Disponível em: <[https://www.bage.ideau.com.br/wp-content/files\\_mf/2a2c36d25e854f6576287453\\_1.pdf](https://www.bage.ideau.com.br/wp-content/files_mf/2a2c36d25e854f6576287453_1.pdf)>. Acesso em: 29 de maio de 2020

RIO GRANDE DO SUL. **Referencial Curricular Gaúcho: Linguagens,** Secretaria de Estado da Educação, Departamento Pedagógico, 2018, v.1.

SANTOS, Maria dos. **O Universo Hip-hop E A Fúria Dos Elementos.** Disponível em:<[https://www.copene2018.eventos.dype.com.br/resources/anais/8/1534718569\\_AQUIVO\\_OUNIVERSOHIPHP.pdf](https://www.copene2018.eventos.dype.com.br/resources/anais/8/1534718569_AQUIVO_OUNIVERSOHIPHP.pdf)>. Acesso em: 29 de maio de 2020

VIEIRA, Inês. **“Delicadeza e espírito de grupo”: O basquetebol como intervenção cultural.** (pág. 47-57). Disponível em: <<http://www.repositorio.ufc.br/handle/riufc/1285>>. Acesso em: 23 de maio de 2020.

**Parecer CEUA:** 98163218.7.0000.5350