

Evento: XXVII Seminário de Iniciação Científica

**OS ANIMAIS EM LÍNGUA INGLESA EM UMA PERSPECTIVA LÚDICA: A MÚSICA ROAR", DE KATY PERRY EM AMBIENTES EDUCACIONAIS¹
ANIMALS ON THE ENGLISH LANGUAGE IN A LADY PERSPECTIVE: A MUSIC ROAR" BY KATY PERRY IN EDUCATIONAL ENVIRONMENTS**

Daniela Schardong Avila², Maristela Cristiane Heck³

¹ Relato de experiência realizado no Centro de Educação Básica Francisco de Assis - EFA

² Egressa do curso de Letras Português e Inglês

³ Coordenadora pedagógica da Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental do Centro de Educação Básica Francisco de Assis - EFA.

INTRODUÇÃO

O ensino de um segundo idioma ainda na primeira infância, é defendido por muitos estudiosos e está presente na proposta curricular de várias escolas. O desafio maior está em as educadoras desta etapa, conseguirem abordar a Língua Inglesa por exemplo, de modo a despertar na criança o interesse e a aprendizagem. Neste sentido, acreditamos que a ludicidade é uma importante aliada, pois possibilita de forma agradável a aproximação do estudante com o conteúdo e impulsiona a necessidade de aprender o referido idioma. O lúdico está presente em inúmeras atividades do cotidiano infantil, entre elas nas rodas cantadas, na música e no ato de brincar, que auxilia na construção do pensamento infantil (VIGOTSKY, 1984). Nesta perspectiva, ilustraremos como um segundo idioma pode ser desenvolvido na Educação Infantil, abordando conteúdos propostos para a turma e o interesse da faixa etária, com propósito de destacar elementos que auxiliem, no ensino e aprendizagem de língua inglesa, no contexto educacional, principalmente com crianças pequenas. Para isto, será compartilhado e ao mesmo tempo analisados por questões científicas, como forma de relato de experiência, uma vivência em cinco turmas da educação infantil do Centro de Educação Básica Francisco de Assis/EFA. Para isto, estudiosos da área da ludicidade serão contemplados, como, além de especialistas trabalham com o processo formativo do professor.

METODOLOGIA

Este trabalho fora construído por meio de vivências em sala de aula, particularmente em uma na turma específica, a turma A41 da educação infantil do Centro de Educação Básica Francisco de Assis, EFA, mantida da FIDENE/UNIJUI, na qual os alunos estão em processo de finalização da educação infantil. As aulas relatadas e, por meio científico, embasadas, aconteceram no primeiro semestre do ano de 2019, período em que o conteúdo em questão, animals, era contemplado para todas elas, no currículo escolar. A metodologia deste artigo se configura como uma pesquisa qualitativa, utilizando pesquisa exploratória em documentos, obras e periódicos referência na área educativa e a prática pedagógica se deu pelo viés do do brincar, permeado pelo gênero música. Essa ferramenta metodológica visa auxiliar o educando a explorar as quatro habilidades, ouvir,

Evento: XXVII Seminário de Iniciação Científica

falar, ler e escrever (dependendo da turma, desenho ou por meio do código alfabético). Além disso, existe a prática das estruturas linguísticas do idioma assim como a reflexão dos aspectos sociais, culturais, políticos e ideológicos expressos na música trabalhada, neste caso a música do gênero pop, "Roar" de Katy Perry.

RESULTADO E DISCUSSÃO

É por meio da brincadeira, que as crianças reproduzem o discurso interno e da mesma forma, o internalizam, diante de seus próprios pensamentos. Neste contexto, o professor precisa se colocar como orientador a partir da escuta sensível daquilo que está evidente no cotidiano infantil e fazer o entrelaçamento dos interesses e necessidades da turma. Assim, a criança se torna protagonista no processo de ensino e aprendizagem. Compreendemos que o conhecimento prévio (VYGOSTSKY, 1984), diante desse processo, deve ser reconhecido pelo educador, uma vez que a criança, inserido em seus contextos sociais, somam conhecimentos e discussões em sala de aula.

A partir desta perspectiva, o brincar precisa ser valorizado e estar presente nas práticas pedagógicas da infância, por ser uma necessidade infantil e porque oportuniza que a criança explore suas habilidades, auxiliando no processo de ensino e aprendizado. Os aspectos lúdicos na educação infantil, tem por objetivo fazer com que o educador compreenda, a profundidade e significado das atividades propostas para as crianças, procurando sempre provoca-los. É fundamental traçar objetivos e ter a clara consciência de sua ação em relação ao desenvolvimento e aprendizagem infantil. Ressalta-se que a educação lúdica está longe da concepção ingênua de passatempo, o brincar vulgar, sendo ela, uma diversão superficial. Para Almeida (1995):

A educação lúdica é uma ação inerente na criança e aparece sempre como uma forma transacional em direção a algum conhecimento, que se redefine na elaboração constante do pensamento individual em permutações constantes com o pensamento coletivo [...] (ALMEIDA, 1995, p. 11).

A música "Roar", apresentada neste trabalho, possui um visual totalmente lúdico, cheio de cores e animações, elementos que auxiliam no processo de ludicidade, uma vez que as crianças, quando em contato com ela, se fascinam. A música em questão veio ao encontro do conteúdo proposto para o primeiro semestre em língua inglesa na educação infantil, que além do processo de se auto descobrir Who I am?, o conteúdo animals, presente no currículo da Educação Infantil também foi contemplado, não de forma rígida, mas prazerosa, sem cobrança, mas de forma natural, conforme a proposta da Escola:

A aprendizagem da língua inglesa na educação infantil tem como foco principal e familiarização com um segundo idioma através de práticas interativas, lúdicas e com participação ativa dos estudantes no processo de construção de conhecimento. (PLANO DE TRABALHO EFA, 2019).

As aulas, inicialmente aconteceram com conversas em sala de aula, introduzindo o tema, por meio de rodas de conversas, leituras e imagens. Nestes momentos, as crianças falaram dos seus

Evento: XXVII Seminário de Iniciação Científica

animais de estimação, dos animais que conhecem e daqueles que só conhecem pela mídia e ou desenhos animados. Relacionamos com o símbolo (pomba) da Escola presente no uniforme escolar e com a proposta da temática voltada para o cuidado e a preservação ambiental, refletindo sobre as atitudes diárias que contribuem para a manutenção das espécies e de todas as formas de vida, assim como reforçamos os valores defendidos por Francisco de Assis, conhecido em nossa Escola, a qual leva seu nome, como protetor dos animais São Francisco de Assis, era justamente compreender a mãe Natureza, a nossa dependência dela. São Francisco já na sua época compreendia como era importante a preservação do meio ambiente, enfatizava que quando destruímos, desrespeitamos a natureza, agimos contra a nossa própria família, como ele mesmo declarava o sol, a lua, as estrelas, a mãe terra, e todas as criaturas e elementos da natureza.

Em meio a estas discussões a preservação era sempre referendada, inclusive relacionando a jungle (selva) e dos animais (animais) era constante durante os períodos do componente de língua inglesa nas turmas de educação infantil, de forma que as crianças começaram a compartilhar esse sentimento de preservação e cuidado com o outro.

A aquisição dos vocábulos em inglês foram se inserindo ao longo desse processo, de maneira natural e lúdica. Como a Escola em que as aulas foram colocadas em prática possui uma sala com recursos tecnológicos, como Datashow, notebook além de caixa de som, visitas neste espaço começaram a serem feitas, apresentando gradativamente a música as crianças.

Este processo se deu diante do vocabulário em língua inglesa para aprendizagem dos animais, animais em inglês. Além do suporte midiático “música”, elementos visuais foram utilizados ao longo das aulas, além de todo um ambiente lúdico caracterizando uma jungle, para a língua inglesa, selva.



Na imagem, podemos perceber uma imagem do videoclipe, imagem esta que mostra a personagem com todos os animais em sua volta, representando-a como uma rainha, como os próprios alunos destacavam durante as aulas “a rainha da floresta”.

A música “Roar”, da cantora estaduniense, Katy Perry foi produzida em 2013 e lançada no mês de agosto do mesmo mês. A canção tem uma proposta lúdica, justamente por contar uma história de uma mulher forte, capaz de enfrentar qualquer dificuldade, tudo isso perdida em uma floresta, cercada de animais. Neste roteiro, a canção enfatiza o poder e força da personagem principal e iguala com a de um leão, considerado o rei da floresta, tanto que no final do videoclipe, a personagem mulher, em uma competição de “Roar” (ruído) com o lion, leão, ganha e o mesmo se curva a mais nova rainha da floresta.

As imagens do videoclipe são extremamente coloridas, o que fazem com que a atenção das

Evento: XXVII Seminário de Iniciação Científica

crianças fique maior, além de que os efeitos sonoros são mais um elemento de fixação das mesmas.

Além do videoclipe, ao longo das aulas, livros que identificavam os animais ou até mesmo figuras representando-os foram contemplados. Visto que meio deles, a elaboração de histórias, inserindo também dessa forma o vocabulário como alligator, lion, hippo, monkey, giraffe, penguin, panda bear, tiger, elephant, zebra, jacaré, leão, hipopótamo, macaco, girafa, urso panda, tigre, elefante, zebra, respectivamente. Além de cards que contemplam os nomes dos animais em inglês e português. Como podemos perceber na figura 2:



Estas palavras ilustradas acima foram constantes ao longo do primeiro semestre, uma vez que os alunos possuíam contato direto com elas ao longo das aulas. Assim como as histórias contadas por meio do desenho dos animais, feito com palitos de madeira. Estas atividades serviram para propor a uma abordagem do conteúdo dos animais de forma diferente, afastando-de do ensino mecânico, referendando uma proposta lúdica, na qual o protagonismo da criança era contemplado.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O trabalho desenvolvido na Educação Infantil, aqui enfatizado na turma A41 foi extremamente significativo e enriquecedor no que tange os conceitos de formação e aquisição da língua inglesa. Uma vez que ele aconteceu em consonância com a prática da professora regente em sala de aula, sendo que a mesma temática estava sendo aprofundada no projeto de pesquisa da turma. Através de práticas imersas e atividades conceituadas pelo uso exclusivo do idioma, é possível perceber os avanços conquistados crescentemente pela compreensão e entendimento das crianças, relacionando-se e interagindo de maneira positiva e interessada, demonstrando afeição e disposição no processo de ensino-aprendizagem da língua. Assim, os resultados obtidos a partir dos conteúdos explorados no primeiro semestre, foram as aprendizagens significativas e que aconteceram, através de músicas, histórias contadas por meio da figura dos animais, jogos,

Evento: XXVII Seminário de Iniciação Científica

atividades artísticas e representativas. As crianças envolveram-se efetivamente com o idioma, interessando-se, buscando informações para além da sala de aula. Dessa forma, o inglês na EFA contribui significativamente para o incentivo ao aprendizado da língua, demonstrando sua importância, função pedagógica e social.

Palavras-chave: Ensino; educação infantil; ludicidade

Key-words: Teaching; child education; playfulness

REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Paulo Nunes de. Educação lúdica: técnicas e jogos pedagógicos. São Paulo: Loyola, 1995.

VYGOSTKY, L. S. A formação social da mente. São Paulo: Martins Fontes, 1984.

Site oficial do Centro de Educação Básica Francisco de Assis. Disponível em <https://www.unijui.edu.br/efa/sobre-a-efa/historico>. Acessado em 06 de jun. de 2019.