

A INFLUÊNCIA DA ARQUITETURA ALEMÃ EM PANAMBI/RS

Jeferson Grosse Hardt¹
Tarcisio Dorn de Oliveira²

O desejo em manter viva a história da cidade é notada em várias esferas do município de Panambi / RS, haja vista, que as edificações históricas fazem parte do patrimônio cultural e arquitetônico da cidade. Isso dá-se, em virtude de sua importante e representativa arquitetura alemã ainda remanescente – consideradas como símbolo histórico-cultural para a cidade e referência do município para a região. Por meio de uma pesquisa bibliográfica e documental, o texto tem como objetivo apresentar e refletir a influência da arquitetura germânica na formação do município de Panambi / RS, contribuindo para promover o (re) conhecimento, a conservação e a preservação da memória urbana arquitetônica e cultural da cidade. A arquitetura alemã é caracterizada por diferentes tipos de construção, por exemplo, estruturas em enxaimel são típicas em algumas partes da Alemanha, assim como em vários países europeus, e predominaram nas colônias alemãs no século XIX, principalmente no sul do Brasil. Obviamente, esse estilo de arquitetura sofreu adaptações devido a diversos fatores, como condições ambientais, principalmente fatores econômicos, que variam de país para país e de região para região. À medida que a colônia prosperava, construções simples de madeira deram lugar a casas mais estruturadas. Neste caso, o vernáculo é expresso através das habitações mais modestas seguindo a técnica de construção em enxaimel, onde a madeira presente em abundância é utilizada para fazer peças estruturais e fechamentos, e os tijolos produzidos a partir de pequenas olarias usam colônias. Em virtude da forma construtiva as madeiras davam maior travamento e resistência a construção, além de como elas eram levantadas sobre pedras (alicerce) não apodreciam, sendo uma construção perfeita para a região. Constata-se que as edificações estudadas são exemplares representativos da arquitetura da época da colonização. Trata-se de uma obra relevante pela sua importância no contexto social e histórico da cidade, assim como, exemplares arquitetônicos, sejam remanescentes ou não da época da Colônia Neu-Württemberg. A partir desse estudo, conclui-se que, as edificações em estudo constituíram e constituem exemplares da arquitetura vernacular da época da Colônia Neu-Württemberg, que possui origens na tipologia arquitetônica europeia, trazida pela imigração alemã durante o século XIX para o Brasil, mas que se adaptou de acordo com as necessidades físicas e ambientais desta região. Os imigrantes estabelecidos na colônia Neu-Württemberg, desenvolveram suas habilidades de acordo com as necessidades do local e os materiais disponíveis.

Palavras-chave: Arquitetura Alemã; Preservação da Arquitetura; Estilo Enxaimel; Panambi / RS.

¹ Discente do Curso de Pós-Graduação em Desenvolvimento Regional (Doutorado) da Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul. Bolsista Capes/CNPQ. E-mail: jefersonhardt@outlook.com.

² Docente de Graduação e Pós-Graduação da Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul. E-mail: tarcisio.oliveira@sou.unijui.edu.br.