

PAISAGISMO EM GRANDES CENTROS URBANOS E SEU IMPACTO NO COTIDIANO¹

Gabriel Mustafa², Emanuelle Basso³, Bruna Fuzzer de Andrade⁴

Artigo realizado na disciplina de Paisagismo I¹
Acadêmico do Curso de Arquitetura e Urbanismo²
Acadêmica do Curso de Arquitetura e Urbanismo³
Professora do Curso de Arquitetura e Urbanismo⁴

Palavras-chave: Paisagem; Vegetação; Praça; Pedra; Qualidade de vida

1 CONSIDERAÇÕES INICIAIS

Em uma cidade considerada um dos principais polos tecnológicos da China, os arquitetos da Locus Associates desenvolveram um projeto paisagístico que buscava em seu conceito não somente agregar um grande valor arquitetônico ao centro urbano, mas principalmente, criar um local atrativo e útil para os residentes da cidade de Zhengzhou. Levando em consideração a introversão comum na sociedade chinesa, os arquitetos buscaram criar um local que pudesse servir como um recanto de tranquilidade e diversão para todas as idades, que incentiva-se a interação social e a relação com o meio vegetal, dessa forma, Zhengzhou Vanke Central Plaza, apresenta em sua concepção um cuidado não somente estético, mas também social, buscando criar um local que contemple toda a população de uma cidade em crescimento.

2 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A metodologia utilizada fundamenta-se na pesquisa bibliográfica com o auxílio do conteúdo trabalhado em aula, e artigos da internet objetivando a análise do conhecimento com a finalidade de ter uma maior percepção sobre o paisagismo aplicado em ambientes urbanos e compreender como a aplicação de elementos naturais na paisagem urbana podem melhorar a relação das pessoas com o meio que se inserem e convivem diariamente.

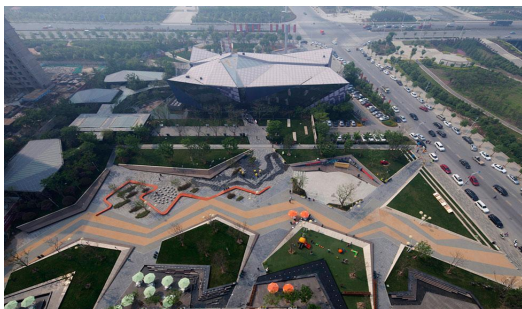
3 RESULTADOS E DISCUSSÃO

3.1. O PROJETO

Concluído no ano de 2014 o projeto do Zhengzhou Vanke Central Plaza, buscava em seus conceitos iniciais contemplar em seu espaço o mais amplo grupo de pessoas que habitavam a cidade de Zhengzhou. Prezando pelo incentivo a interação social o parque possui áreas destinadas ao lazer de diversos grupos etários, utilizando a criação de espaços amplos e em boa parte planos para que os usuários pudessem ver e serem vistos pelos demais, dessa forma criando um ambiente propício para a interação social vista pelos arquitetos da Locus Associates como algo pouco comum na cultura Chinesa (LOCUS ASSOCIATES, 2015).

Apesar de possuir em sua maior parte áreas destinadas ao plantio de vegetação, o parque inclui em sua setorização diferentes espaços destinados às muitas faixas etárias. O playground infantil possui em sua composição blocos de pedra de altura baixa e espaços elevados para correr sobre, por outro lado, o playground destinado ao público juvenil, traz em sua estruturação uma parede para escalada, ornada com grafite, e desníveis destinados ao uso de skates, criando dessa forma espaços distintos entre si, porém que incentivam o uso do espaço comum por parte de jovens de todas as idades. Além das áreas de lazer ativo, Zhengzhou Vanke Central Plaza possui áreas destinadas ao lazer passivo, principalmente ao público idoso, tais áreas possuem árvores de estatura média para a criação de sombras, e faz uso de grama, possibilitando ao público, sentar-se nela.

Figura 1: Vista superior do Zhengzhou Vanke Central Plaza.



Fonte: Béton Brut (2015)

A área que possui o maior destaque do parque e que mais gera influência em questões de conforto térmico, se trata do espaço destinado a interação com a água, concebido como um grupo de chafarizes localizados no chão em um dos acessos laterais do parque, a área possui um desnivelamento no piso em relação ao seu redor, criando um pequeno acúmulo de água no piso e quando quando os chafarizes estão ativados, estes pulverizam água em direção vertical que cria ao seu redor uma área de grande umidade. Localizado entre o playground infantil e juvenil a área é destinada a todos que desejem interagir com os chafarizes e é utilizada em grande parte pelo público das menores faixas etárias, servindo não somente como uma grande influência na criação do microclima na região do parque, mas também como mais um espaço de interação entre faixas etárias.

Os caminhos entrelaçados da praça frontal encapsulam o grande fluxo de tráfego de pedestres. Junto com uma série de formas de relevo elevadas, buscando um distanciamento de caminhos retilíneos e a criação de diversos pontos de intersecção nos muitos trajetos possíveis dentro da praça, gerando um visual dinâmico que divide as diferentes zonas do parque e oferece uma interação com o parque.

3.2. CRIAÇÃO DE UM MICROCLIMA

Em ambientes urbanos que sofrem com o fenômeno da ilha de calor, que consiste no aumento de temperatura da área urbana em decorrência da absorção e retenção de calor por parte dos materiais asfálticos (FREITAS, 2007), a criação de áreas verdes surge como uma excelente opção para a criação de microclimas e do aumento do conforto térmico, isso se deve a elevada inércia térmica presente em áreas de terra e grama, desta forma, espaços que optem pelo plantio de grama, ou espaços de solo para o plantio de árvores, elevam o conforto térmico para os pedestres e usuários de tal local. Outro elemento que gera uma grande influência em termos de conforto, se trata de áreas destinadas a fontes, ou chafarizes, a umidade presente na evaporação da água aumenta a umidade ao seu redor, e gera

uma diminuição da temperatura sentida pelas pessoas através do resfriamento evaporativo indireto (LIZ, ORDENES, GUTHS, 2018).

Desta forma Zhengzhou Vanke Central Plaza, atua não somente como um local de lazer, mas como uma grande influência no conforto térmico nas áreas comerciais ao seu redor.

3.3. RELAÇÃO COM O USUÁRIO

Antes do início da fase projetual, Locus Associates, os responsáveis pelos projetos da praça, fizeram questão de estudar as necessidades do público local, tentando entender a natureza das pessoas. Feito isso, conseguiram identificar quais tipos de ferramentas seriam úteis para facilitar as interações em grupos, e fortalecer os relacionamentos entre as pessoas. É necessário considerar, que as pessoas do oriente tem costumes diferentes dos conhecidos no ocidente onde as pessoas conversam aleatoriamente nos parques, jardins e cafés ao ar livre. Por outro lado, nas culturas orientais e especialmente com os chineses, eles são mais introvertidos por natureza. Muitos aproveitam a oportunidade para praticar esportes ativos, como tai-chi, dança e uma série de outros exercícios.

A estratégia escolhida por eles no projeto paisagístico, era mostrar uma variedade de programas para pessoas de todas as idades, um lugar onde fosse possível relaxar, brincar, fazer compras, comer, socializar. Como designers explicam: “A praça Central é o centro mais ativo para Zhengzhou Vanke City. Pretendemos atrair pessoas de todas as idades para participarem de vários programas ativos e passivos neste espaço cívico.

A praça foi planejada de forma a fornecer atividades recreativas e espaços cívicos para seus futuros usuários. Trazendo elementos como a água com intuito de trazer relaxamento, paz e calma, em meio a agitação da Praça Central.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Os espaços de lazer públicos estão diretamente relacionados na qualidade de vida da sociedade e assim interferem no meio urbano e social das cidades. E foi

esse o intuito da criação dessa praça, em meio a uma região de grande importância no meio da tecnologia, e que está em constante crescimento. Desta forma, os aspectos sociais e principalmente o cuidado com o entorno foram os elementos chave para garantir o êxito do projeto como um parque efetivamente, o objetivo de criar relações sociais ocasionais, se tornou possível graças as áreas de lazer passivo e ativo tanto para o público infantil quanto para o juvenil e adulto.

Assim sendo, o Zhengzhou Vanke Central Plaza se apresenta não somente como um excelente projeto em termos de aplicação de práticas e conceitos, mas como um exemplo a ser seguido, como um parque será do povo, o povo deve ser contemplado no projeto.

5 REFERÊNCIAS

Zhengzhou Vanke Central Plaza. LANDEZINE. Disponível em <<http://landezine.com/index.php/2015/07/zhengzhou-vanke-central-plaza-by-locus-a-associates/>>. Acesso em 20 ago. 2020

Salhi, n. Oito qualidades essenciais que fazem o Zhengzhou Vanke Central Plaza se destacar como um design de classe mundial. Land8. Disponível em <<https://land8.com/8-key-qualities-that-make-zhengzhou-vanke-central-plaza-stand-out-as-a-world-class-design/>>. Acesso em 21 ago 2020

Galeria da cidade de Zhengzhou Vanke / Locus Associates. Archdaily. Disponível em <<https://www.archdaily.com/477058/zhengzhou-vanke-city-gallery-locus-associates>>. Acesso em 27 ago 2020

FREITAS, Eduardo de. "Ilha de calor"; Brasil Escola. Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/ilha-de-calor.htm>>. Acesso em 14 de junho de 2020.

LIZ, DÉBORA STIEGEMEIER DE., ORDENES, MARTIN., GUTHS, SAULO "ANÁLISE EXPERIMENTAL DO COMPORTAMENTO TÉRMICO "; Campinas, Agosto 2018. Acesso em 16 de junho de 2020