

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: HUMANIDADES E EDUCAÇÃO

JORNADA DE PESQUISA: UM MERGULHO NOS 50 ANOS DA EFA (GRUPO 2)¹

Gabriela Cossetim Kroth², Arthur Burdzinski Hermann³, Stevan Werworn Albrecht⁴, Sara Jaziele Da Veiga Da Silva⁵, Valentina Beckmann Ferrazza⁶, Lucas Forgiarini De Matos⁷

¹ Trabalho de pesquisa realizado durante a Jornada de Pesquisa da EFA em 2018

² Aluna do primeiro ano do ensino médio da EFA

³ Aluno do primeiro ano do ensino médio da EFA

⁴ Aluno do primeiro ano do ensino médio da EFA

⁵ Aluna do primeiro ano do ensino médio da EFA

⁶ Aluna do primeiro ano do ensino médio da EFA

⁷ Aluno do primeiro ano do ensino médio da EFA

Introdução

A EFA é uma escola de ensino dos anos iniciais ao ensino médio, fazendo parte da Fidene onde foi proposto a Jornada de Pesquisa, que é uma pesquisa aprofundada sobre um determinado assunto. A tarefa começou com base no aniversário da escola (cinquenta) anos da EFA. Onde cada turma precisava construir uma maquete através de uma discussão de turma, sobre o lugar da escola que mais gostávamos.

A nossa turma 211 escolheu o auditório pois representava o coração da escola, onde todas as turmas se uniam. Além da maquete fizemos um poema explicando o motivo da nossa escolha. Foi construída com PVC, papelão, palitos de picolé e etc. A construção teve início em sala de aula e fizemos uma parte extraclasse, foi difícil, mas toda a turma colaborou e no final apresentamos para a escola.

Logo após a maquete tivemos uma oficina sobre análise de imagens para dar início a linha de tempo. Cada grupo ficou responsável com uma década e a partir disso teríamos que pesquisar um fato importante naquele ano. Na análise de imagem tivemos que selecionar as fotografias que seriam analisadas pelo grupo (uma por integrante, distribuindo os temas) e individualmente, fazer a análise da imagem escolhida (criar um arquivo Power Point com a imagem e a análise).

A linha de tempo foi realizada com todas as turmas, porém cada uma tinha um tema diferente. Nossa turma ficou com a economia, a gente elaborou os subtemas como: crises econômicas, moedas, inflação, finanças, desenvolvimento da tecnologia, consumo, etc. Cada grupo pegou um ou mais desses subtemas e pesquisou esse subtema dentro da década, escolheu os fatos marcantes, pesquisou as imagens e analisou.

Cada década possuía uma cor diferente, como: rosa, azul, verde, branco e amarelo. Foi usada uma cartolina, portanto 60 cm, 6 cm pra cada ano, cada cartolina tinha uma média de

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: HUMANIDADES E EDUCAÇÃO

5, 6 imagens. As imagens foram impressas mais ou menos no tamanho 13X18, umas um pouco menores outras maiores, na cor preto e branco. A linha foi feita toda a mão, com exceção das imagens todas impressas.

Resultados

Nossa linha do tempo iniciava em (1978-1987). Nessa época foi aprofundado os principais acontecimentos econômicos da sociedade, em 1979 foi registrado a primeira possibilidade de criar um ser humano em um ambiente tecnológico o “Bebê de Proveta”, Louise Brown foi a primeira criança gerada em laboratório e nasceu com uma expectativa de vida saudável, seus pais ficaram surpresos e emocionados com a sua querida filha, uma foto foi registrada em um programa de tv em que seus pais são convidados a mostrar sua filha ao mundo uma nova inovação que poderia possibilitar uma nova geração na terra.

Em meados dos anos 80 aconteceu a grande crise econômica, em que nessa greve a escassez de comida era grande, os mercados com prateleira totalmente vazias e o preço de produtos subindo a cada minuto, com isso a inflação subiu e a fiscalização em alta em quase todos os mercados da região. A foto que foi escolhida demonstrava as prateleiras do mercado vazias e fiscais conferindo os preços dos produtos que ainda estavam disponíveis.

No ano de 1981, foi criado o “disquete” ou também conhecido como disco rígido, O disquete foi inventado por Alan Shugart. Queria uma solução que fosse prática e barata. Daí surgiu uma espécie de disco de leitura que, inicialmente, era chamado simplesmente de disco de memória. Apesar da boa ideia, esse disco sujava muito com a poeira e danificava os dados. Por isso, foi inventada uma capa e ele passou a se chamar disquete. A foto que utilizamos foi de uma mulher em que colocava um disquete em seu computador, nessa foto mostrava a marca do primeiro modelo construído na época.

Em 1986 o reator nuclear número 4 da usina de Chernobyl, explodiu por causa de uma grande pressão que estava contido nele, causando muitas mortes e deixando milhares feridos, além de destruir mais da metade de toda cidade. Hoje em dia apenas 3 mil pessoas têm autorização para viver lá, Chernobyl hoje é um patrimônio histórico e centro de turismo. A imagem que utilizamos mostra a destruição total tanto da cidade quanto da usina.

Na década de 86-87, foi iniciado um plano cruzado implantado por José Sarney, houve uma manifestação onde pessoas de todas as idades foram convocadas a ir protestar sobre o novo

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: HUMANIDADES E EDUCAÇÃO

mandato de Sarney. A fotografia escolhida para representar essa manifestação foi em que pessoas seguravam uma faixa que nela estava escrito (“Sarney, sempre estaremos com você”). Neste dia havia chovido e o tempo estava nublado, no fundo da imagem mostra alguns ônibus que foram contratados para trazer todo esse pessoal, o que nos deixa pensativo em que foi uma manifestação organizada por Sarney.

O processo de confecção da maquete teve início através de uma aula com um arquiteto, planejamento com os professores, como em qualquer projeto. Nessa etapa, assim como ao longo de todo o processo entramos em um consenso de fazermos o auditório, por ser o coração da escola.

A primeira questão que precisou ser definida nessa etapa foi a escala da maquete. Nesse momento duas questões tiveram de ser levadas em consideração: a maquete deveria ser suficientemente grande para permitir a obtenção de fotos com boa resolução, mas ao mesmo tempo deveria ser suficientemente pequena para facilitar seu transporte e armazenamento. A fim de verificar se as fotos obtidas permitiriam uma boa visualização do espaço expositivo.

Após a construção da maquete, se percebeu um grande envolvimento da turma, onde cada aluno ajudou como podia, para conseguir finalizá-la no pouco tempo que tínhamos.

Conclusão:

Posteriormente a construção da maquete, se percebeu um grande envolvimento da turma, onde cada aluno ajudou como podia, para conseguir finalizá-la no pouco tempo que tínhamos.

Na apresentação da maquete, foi um evento bem organizado e diversificado, onde todos tinham oportunidade para mostrar e explicar a maquete, sem serem interrompidos.

Haviam maquetes diferentes uma das outras, de diferentes materiais, com diferentes ideias, mas com a mesma ideia, através da maquete e de um texto demonstrar um lugar que nos sentimos bem na EFA, o lugar que mais nos identificamos, por isso escolhemos o auditório.

Depois do trabalho da maquete, a Jornada de Pesquisa, teve seu foco em uma Linha de Tempo separada por décadas com o tema da economia. Cada um do grupo escolheu um ano (entre 1978 até 1987) para explicar o que aconteceu naquele ano através de imagens, fazendo uma análise bem detalhada, observando os mínimos detalhes

Nas imagens do nosso trabalho foi abordado sobre Tecnologia, crises, descoberta da ciência, acidente, protestos. Todos esses assuntos com imagens com uma boa qualidade,



Mostra Interativa da Produção Estudantil
em Educação Científica e Tecnológica

O Protagonismo Estudantil em Foco



Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: HUMANIDADES E EDUCAÇÃO

observando os mínimos detalhes, fazendo bastantes observações.

Por mais que cada turma ficou com um tema diferente, teve grupos que ficaram com os mesmos assuntos. Porém cada um explicando de um jeito diferente com fatos e termos diferentes.