

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: HUMANIDADES E EDUCAÇÃO

JORNADA DE PESQUISA: UM MERGULHO NOS 50 ANOS DA EFA (CIÊNCIA)¹

Nathália Yasmin Reiner Albrecht², Barbara Luana Arbo³, Bárbara Soares Klamt⁴, Brenda Caroline Xavier⁵, Josei Fernandes Pereira⁶

¹ Trabalho de pesquisa realizado durante a a Jornada de Pesquisa da EFA em 2018

² Aluna do segundo ano do ensino médio da EFA

³ Aluna do segundo ano do ensino médio da EFA

⁴ Aluna do segundo ano do ensino médio da EFA

⁵ Aluna do segundo ano do ensino médio da EFA

⁶ Professor de história do ensino médio da EFA

Introdução:

No ano de 2018, os alunos do 2º ano do Ensino Médio do Centro de Educação Básica Francisco de Assis - EFA/UNIJUI realizaram desde o início do ano letivo, uma série de atividades relacionadas ao projeto da Jornada de Pesquisa, que tem como tema central os 50 anos da instituição.

No primeiro trimestre todos os alunos dos anos finais e médio da escola realizaram uma reflexão juntamente com um professor orientador, sobre “O que é a EFA para nós”. A partir desta série de pensamentos, individualmente, escreveram as suas memórias e aprendizados no ambiente escolar. Após a atividade as ideias foram sistematizadas e unidas em um texto coletivo, o qual deu a base para confeccionarmos uma maquete.

A construção da maquete se deu através de uma sessão de debates e noções distintas do tema. A divisão do trabalho foi feita por subdivisões de grupos com funções específicas: elaboração do projeto, partes da maquete, texto, esse remetendo as ideias que gostaríamos passar para o público. A maquete foi feita em sua maioria nos períodos de aula, mas também extraclasse.

Os espaços da maquete serão representados pelo auditório e a nossa sala de aula. Temos como base o livro, representando todo o conhecimento adquirido na escola, sobreposto a ele está o auditório, local da escola que é significativo/emotivo, pois é nesse local que os encontros acontecem e todos os alunos, funcionários, professores, convidados e equipe diretiva reúnem-se. No segundo andar da maquete o ambiente familiar e afetivo onde, até então, convivemos e passamos um terço do nosso dia, durante todo o ano, com diversidade de opiniões, atitudes e personalidades. Por dentro da maquete tem-se a árvore dos sonhos, que se estende desde a base até o topo, para provar que sem a raiz não existe o cume. Nesse está representado cada aluno com a sua profissão desejada.

A segunda etapa da jornada é a construção de uma linha do tempo da cultura mundial nos últimos 50 anos. Para realizar essa pesquisa, a nossa turma, se dividiu em subtemas a partir

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: HUMANIDADES E EDUCAÇÃO

das musas gregas, Clio musa da história, Erato poesia lírica, Euterpe música, Talia comédia, Terpsícore dança e Urânia astronomia e astrologia.

Foi selecionado fatos, desses foram retiradas imagens, e então selecionado uma imagem por pessoa, a qual foi julgada a mais importante, assim foi feito uma análise da mesma de acordo as informações pesquisadas e fornecidas pela imagem. No dia da apresentação nos caracterizaremos das musas citadas anteriormente e sendo exposto e apresentado para a escola nosso trabalho científico realizado aproximadamente ao longo 6 meses.

Resultados:

Como resultado da jornada de pesquisa da EFA 2018 “Um mergulho nos últimos 50 anos da EFA: Histórias e Perspectivas”, foi produzido mediante debates sobre as visões, as sugestões e os propósitos da turma, uma maquete, que foi a primeira etapa da qual quisemos passar a mensagem de que a escola, juntamente com os livros nos permite construir uma escada para o nosso futuro onde o objetivo é a porta representando os sonhos de cada. Em uma segunda etapa, foi produzido uma linha do tempo iconográfica, partindo de 50 anos atrás. As imagens selecionadas foram de contexto cultural, sendo cada imagem analisada pelo aluno que a escolheu. A apresentação foi uma das etapas da conclusão do trabalho, onde foi divulgado os resultados das análises de imagens.

O primeiro estágio foi a execução de uma maquete, a qual foi construída coletivamente pela turma, utilizando de materiais, como: papel paraná, jornais, folhas usadas, palito de picolé, palito de dente, MDF, palito churrasco, papel crepom, entre outros. Com isso a maquete aparentou estar ordenada de um livro como base, seguido do auditório da escola EFA, logo acima uma sala de aula, com o teto sendo a página de um livro, tudo isso envolta de uma escada que passa por todo o meio da maquete representando o caminho trilhado até nossos sonhos, no topo da escada há uma porta da qual simula nossos sonhos. Na cobertura haviam todos os integrantes de nossa turma caracterizados com roupas de sua almejada profissão. Tudo com o objetivo de evidenciar nossa escola e ambientes que representam a integração, o conhecimento e a construção de nossa identidade. Juntamente com a maquete, foi proposto a realização de um texto apresentativo, do qual se manifestava sobre a nossa convivência dentro da sala de aula e do auditório. Ambientes onde laços de amizade são cultivados, em que compartilhamos conhecimentos para alcançarmos juntos nossas realizações e crescimento pessoal. Além disso, expressava nosso compromisso como estudantes e nossa longa jornada que está sendo construída em bases sólidas de

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: HUMANIDADES E EDUCAÇÃO

conhecimento.

Em um debate com o professor do componente curricular de história, Josei Pereira, foi apresentado o segundo estágio da jornada de pesquisa 2018, a linha do tempo, da qual optamos por fazê-la de uma maneira inusitada. Ao invés de separarmos grupos por décadas, resolvemos dividir em temas seguindo a característica de cada musa da mitologia grega, sendo elas: Calíope (bela voz); Clio (história); Erato (literatura, poesia); Euterpe e Polímnia (música); Terpsícore (Dança); Urânia (ciência); Melpomene (teatro), todas filhas de Zeus e Mnemósine. Após a separação da turma em 4 grupos conforme o interesse de cada, foram pesquisados os fatos mais relevantes no quesito cultura de cada tema, posteriormente desenrolou-se uma pesquisa aprofundada para descobrir quem efetuou a imagem, seu intuito e o que queria retratar com ela para que pudéssemos analisar o primeiro, o segundo, o terceiro e o plano geral da fotografia. Para a conclusão dessa etapa, foi nos disponibilizado cartolinas coloridas, em que cada cor representava uma década, começando em 1968 com a cor azul, consecutivamente das cores rosa, verde, amarelo e branco com a último ano sendo 2017. Para a organização das mesmas, usou-se os seguintes critérios: escala de 6,6 cm entre cada ano, anos pares com flechas para cima e anos ímpares com flechas para baixo, tamanhos de imagens seguindo um padrão. Ainda foi acrescentado algumas imagens de fatos marcantes na cultura mundial, porém essas não foram analisadas. A linha do tempo foi apresentada no dia 10/07/2018.

Caminhando para o findar do processo e terceiro estágio, decorreu a exibição de todo o trabalho realizado até o então momento. A apresentação ocorreu de forma temática, onde todas as mulheres da turma estavam caracterizadas de musas. Cada um começou apresentando-se, dizendo o nome e qual musa estava representando, em seguida houve a mostra, pelo aplicativo Power Point, de cada imagem analisada, utilizando-se dos critérios solicitados: análise do contexto; reflexão sobre a intencionalidade do registro; quem fotografou; o motivo e o modo em que registrou o momento; primeiro, segundo, terceiro e plano geral da fotografia; quais os objetos e/ou sujeitos registrados. As apresentações aconteceram pela manhã do dia 10 de Julho de 2018, com a presença dos professores, equipe diretiva e alunos do turno da manhã, e à noite sendo aberta para a comunidade da escola, em especial, os pais.

Conclusão:



Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: HUMANIDADES E EDUCAÇÃO

O desenvolvimento dos diferentes projetos ao longo dos dois trimestres, ressaltam em torno do mesmo assunto, um resgate histórico em diferentes aspectos dos 50 anos do Centro de Educação Básica Francisco de Assis. Tais projetos dispuseram aos alunos um maior conhecimento e desenvolvimento em diversos aspectos, como o modo de olhar para uma “simples” imagem e extrair dali inúmeros dados, fatos, pensamentos, pontos de vista, etc. Além de proporcionar novas descobertas. A pesquisa sucedeu de diversas formas, fazendo com que nós aprendêssemos a explorar o mundo da pesquisa de uma forma inusitada, podendo de agora em diante sermos mais críticos e curiosos.

Em nosso trabalho, com a musa Urânia das Ciências e Astronomia, buscamos fatos relevantes nas últimas cinco décadas que estivessem relacionadas com determinadas áreas específicas da ciência (Astronomia, Biologia, História, Matemática, Sociologia). Acreditamos que o desafio dado a nós foi cumprido com êxito, onde as solicitações pedidas foram atendidas e até mesmo superadas, tendo em vista que nossa turma foi além do solicitado explorando também as opções artísticas.

Referências:

CANABARRO, Ivo dos Santos. Dimensões da cultura fotográfica no sul do Brasil. Ijuí : Ed. UNIJUI, 2011.

DW, Anaïs Fernandes. 2001, atentado terrorista às Torres Gêmeas nos EUA, Disponível em: Acesso em 18 de junho de 2018.

IG SÃO PAULO. Há 45, anos o homem dava seu primeiro passo na lua. Disponível em: Acesso em 18 de junho de 2018