

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: HUMANIDADES E EDUCAÇÃO

“EVOLUÇÃO DO CONHECIMENTO- PESQUISANDO O PASSADO PARA COMPREENDER O PRESENTE E IDEALIZAR O FUTURO”¹

Patrícia Benetti Azambuja², Raquel Calabria Buligon³, Gláucia Ivana Lasta⁴

¹ Relato de experiência

² Professor Ensino Fundamental Anos Iniciais

³ Professor Ensino Fundamental Anos Iniciais

⁴ Professor Ensino Fundamental Anos Iniciais

Projeto realizado na Escola Municipal de Ensino Fundamental Girassol no município de Catuípe/RS

O ser humano está constantemente aprimorando seu conhecimento, porém para alcançar o nível em que se encontra, foi necessário muito estudo e reflexão sobre os mais variados assuntos. Inicialmente o homem buscava somente soluções imediatas para os problemas do cotidiano, não existia preocupação com isto ou aquilo.

Entretanto, ao longo da história, ele foi evoluindo e desenvolvendo diversas técnicas e habilidades que foram sendo criadas para solucionar alguns problemas diários.

Atento a essas questões, a Escola Municipal de Ensino Fundamental Girassol buscou desenvolver atividades de caráter lúdico, dinâmico, criativo, desafiador e interdisciplinar, priorizando as diferentes possibilidades de desenvolvimento da criança, visando qualificar o ensino.

Nessa perspectiva, foi elaborado o projeto: “Evolução do Conhecimento- Pesquisando o passado para compreender o presente e idealizar o futuro”, que visa despertar o interesse dos educandos através da pesquisa vinculada a evolução do homem no decorrer do processo histórico e sua influência e relações com as características da atualidade.

Partindo desse pressuposto, iniciamos o projeto com questionamentos de imagens atuais que apresentam possibilidade de refletirmos sobre o passado e de como o homem desenvolveu seu conhecimento até a atualidade.

“Vê a criança como alguém que se interessa, pensa, duvida, procura soluções, tenta outra vez, quer compreender o mundo a sua volta e dele participar, alguém aberto ao novo e ao diferente.” (Maria Carmem Barbosa e Maria da Graça Horn, 2008, p.87)

As atividades desencadeadoras do projeto estão acontecendo com as turmas dos anos iniciais de diversas formas, as quais priorizam a leitura, pesquisa e escrita, abrangendo registros gráficos, interpretação de diversos gêneros textuais, dramatização e peça teatral,

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: HUMANIDADES E EDUCAÇÃO

fazendo com que as crianças tornem sua aprendizagem envolvente e significativa.

Salientamos que a peça teatral: Um romance na Idade da Pedra, desenvolvida pelos alunos dos anos iniciais durante a primeira fase do projeto, foi baseada no desenho animado Os Flintstones e participou do XIII Festival Municipal de Teatro de Catuípe.

A avaliação dar-se-á em todas as fases do projeto por meio da análise das atividades, a partir da observação direta, discussões, debates.

Ressaltando que “os projetos abrem para a possibilidade de aprender os diferentes conhecimentos construídos na história da humanidade de modo racional e não-linear”, desta maneira acabamos “propiciando as crianças aprender através de múltiplas linguagens, ao mesmo tempo em que lhe proporcionam a reconstrução do que já foi aprendido” (Barbosa; Horn, 2008, p.35)

REFERÊNCIAS

BARBOSA, Maria Carmem Silveira; HORN, Maria da Graça Souza. Projetos Pedagógicos na Educação Infantil. Porto Alegre: Artmed, 2008.

BARSA. Hoobs: A aventura de aprender/Falar e escrever. Editora Planeta, 2006.

NICHELODEON: Bob Esponja na idade da pedra. Viacon, 2005.

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: HUMANIDADES E EDUCAÇÃO



Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: HUMANIDADES E EDUCAÇÃO



Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: HUMANIDADES E EDUCAÇÃO

