

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: HUMANIDADES E EDUCAÇÃO

JORNADA DE PESQUISA: UM MERGULHO NOS 50 ANOS DA EFA (LITERATURA)¹

Ana Luiza Palharini², Eduardo Coppetti Queiroz³, Jenifer Resende Hinterholz⁴, Giovanni Wiezbicki Siqueira⁵, Josei Fernandes Pereira⁶

¹ Trabalho de pesquisa realizado durante a a Jornada de Pesquisa da EFA em 2018

² Aluna do segundo ano do ensino médio da EFA

³ Aluno do segundo ano do ensino médio da EFA

⁴ Aluno do segundo ano do ensino médio da EFA

⁵ Aluno do segundo ano do ensino médio da EFA

⁶ Professor de História do Ensino Médio da EFA

INTRODUÇÃO:

No ano de 2018, os alunos do 2º ano do Ensino Médio do Centro de Educação Básica Francisco de Assis - EFA/UNIJUI realizaram desde o início do ano letivo, uma série de atividades relacionadas ao projeto da Jornada de Pesquisa, que tem como tema central os 50 anos da instituição.

No primeiro trimestre todos os alunos dos anos finais e médio da escola realizaram uma reflexão juntamente com um professor orientador, sobre "O que é a EFA para nós". A partir desta série de pensamentos, individualmente, escreveram as suas memórias e aprendizados no ambiente escolar. Após a atividade as ideias foram sistematizadas e unidas em um texto coletivo, o qual deu a base para confeccionarmos uma maquete.

A construção da maquete se deu através de uma sessão de debates e noções distintas do tema. A divisão do trabalho foi feita por subdivisões de grupos com funções específicas: elaboração do projeto, partes da maquete, texto, esse remetendo as ideias que gostaríamos passar para o público. A maquete foi feita em sua maioria nos períodos de aula, mas também extraclasse.

Os espaços representados na maquete foram o auditório e a nossa sala de aula. Temos como base o livro, representando todo o conhecimento adquirido na escola, sobreposto a ele está o auditório, local da escola que é significativo/emotivo, pois é nesse lugar que os encontros acontecem e todos os alunos, funcionários, professores, convidados e equipe diretiva reúnem-se. No segundo andar da maquete o ambiente familiar e afetivo onde convivemos e passamos um terço do nosso dia, durante todo o ano, com diversidade de opiniões, atitudes e personalidades. Por dentro da maquete temos a árvore dos sonhos, que se estende desde a base até o topo, para provar que sem a raiz não existe o cume. Nesse está representado cada aluno com a sua devida profissão.

A segunda etapa da jornada se deu a partir de uma construção de uma linha do tempo da cultura mundial nos últimos 50 anos. Para realizar essa pesquisa, a nossa turma, dividiu subtemas a partir das musas gregas, Clio musa da história, Erato poesia lírica, Euterpe música, Talia comédia, Terpsícore dança e Urânia astronomia e astrologia. É importante ressaltar que cada grupo teve a sua própria Calíope, essa sendo a musa com o dom da bela voz. O nosso grupo escolheu representar a Erato, e abordamos quatro livros principais que marcaram os últimos 50 anos.

Após o desenvolvimento da pesquisa, selecionamos uma imagem por pessoa, essa que julgamos de extrema importância, e fizemos uma análise da mesma de acordo às informações pesquisadas e fornecidas pela imagem. No dia da apresentação nos caracterizamos como musas e falamos para a escola o conteúdo do nosso trabalho científico.

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: HUMANIDADES E EDUCAÇÃO

Com o trabalho apresentado, partimos para a terceira etapa, onde tivemos que pensar e relacionar fatos do agora com o que vai acontecer em cada uma das áreas que foram trabalhadas daqui a 50 anos. Elaborando um texto dissertativo sobre o mesmo.

DESENVOLVIMENTO

Inicialmente, após uma divisão dos grupos, para que houvesse várias ideias de locais para serem representados na maquete, foram discutidos conceitos que cada aluno julgou ser mais importante, e então, começamos, coletivamente, a executar e montar o processo de criação.

Esse processo resultou em uma maquete de dois andares, com grande árvore, tendo como base um livro que representaria nosso aprendizado na escola. Representamos, no primeiro andar, o auditório da escola, onde seria o ponto de encontro de todos os alunos no primeiro dia de aula, e, no segundo andar foi representada a sala de aula da turma 221, que seria o local onde passamos a maioria de nosso tempo. No centro da maquete há uma árvore que representa nossa formação, e nos leva até o topo. No mesmo, há miniatura dos alunos do segundo ano caracterizados de acordo com a profissão que gostariam de seguir.

A apresentação da maquete aconteceu no ginásio de dependência da escola, recebendo familiares de alunos, professores e funcionários. Esses prestigiaram todas as maquetes produzidas pelos alunos da escola. Nossa maquete foi muito elogiada por todos. Ficamos muito felizes.

A montagem da linha temporal, inicialmente, foi mal organizada na turma 221, pois não sabíamos com exatidão o que deveríamos fazer. Acabamos por dividir em grupos que selecionaram temas para produzir a linha temporal. Esses eram: dança, literatura, política, ciência, música e todos os outros assuntos que compõem o tema cultura.

O nosso grupo escolheu o tema literatura e, a partir, de uma série de pesquisas sobre o assunto chegamos à conclusão de 1 livro, O Pequeno Príncipe e 1 autora, Joanne Rowling. Esses dois eventos marcaram profundamente a história da literatura. Além de um fato do cinema, o surgimento do 3D e outro da comédia, a série mexicana chaves. Cada indivíduo do grupo selecionou uma imagem e fez a análise da mesma, como um todo primeiramente e posteriormente em partes. Essas ajudaram a fazer o público entender o que queríamos transmitir. No dia da apresentação, os alunos se vestiram de musa, pois eram os assuntos dos nossos subtemas citados acima. Além da apresentação para os alunos da escola, também apresentamos para as famílias dos alunos. O trabalho foi muito bem elogiado e no fim tudo deu certo.

CONCLUSÃO:

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: HUMANIDADES E EDUCAÇÃO

Podemos concluir que com o desenvolvimento da maquete além de toda a parte artística que estava envolvida notamos que a turma ficou mais unida. Cada um se empenhou de forma individual, ocorrendo uma divisão de trabalhos, mas também em forma coletiva, quando discutimos sobre o que seria representado. Pensamos nas nossas profissões e concluímos que a escola e o conhecimento que é passo nela são fundamentais para nos tornarmos bons profissionais.

Em relação a 2^o etapa da jornada achamos que ela ficou meio desorganizada com vários fatos repetidos dentre as turmas, o que tornou as apresentações cansativas. Também, que por ser apenas exigida uma análise de imagem muitos apenas foram ver o que iam falar uma noite antes da apresentação. O que podíamos perceber nitidamente no dia. Contudo treinamos a nossa oralidade o que é extremamente necessário pra o nosso desenvolvimento enquanto pessoas e também em nossas carreiras profissionais.

REFERÊNCIAS

- Cultura Genial . 2017. |Disponível em: <
<https://www.culturagenial.com/livro-o-pequeno-principe/>>. Acesso em: 13. Jul. 2018.
- PEQUENO, Príncipe. (in). 14 frases do pequeno príncipe que só os adultos entenderão. 8. Set. 2015. Disponível em: <
<https://osegredo.com.br/14-frases-do-pequeno-principe-que-so-os-adultos-entenderao/>>. Acesso em: 04. Jul. 2018.
- SANTANA, Ana. J. K. Rowling. (in). InfoEscola .2018. Disponível em: <
<https://www.infoescola.com/biografias/j-k-rowling/>>. Acesso em: 17. Jul. 2018.
- HISTORIA, 3D. (in). Terra Serviços. 2016. Disponível em: <
<https://www.terra.com.br/noticias/tecnologia/conheca-a-historia-de-dois-seculos-de-3d,a008144ec81ea310VgnCLD200000bbcceb0aRCRD.html>>. Acesso em: 16. Jul. 2018.