

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: HUMANIDADES E EDUCAÇÃO

JORNADA DE PESQUISA: UM MERGULHO NOS 50 ANOS DA EFA (GRUPO 4)¹

**Thaís Morgana Dos Santos Goldbeck², Amanda Cecilia Do Nascimento Zan³, Bethina Barz Basso⁴, Érika Wottrich⁵, Julia Giordani⁶,
Josei Fernandes Pereira⁷**

¹ Trabalho de pesquisa realizado durante a a Jornada de Pesquisa da EFA em 2018

² Aluna do primeiro ano do ensino médio da EFA

³ Aluna do primeiro ano do ensino médio da EFA

⁴ Aluna do primeiro ano do ensino médio da EFA

⁵ Aluna do primeiro ano do Ensino Médio da EFA

⁶ Aluna do primeiro ano do Ensino Médio da EFA

⁷ Professor de História no ensino médio da EFA

Introdução

Para a Jornada de Pesquisa nas Ciências Humanas, foram propostos, para o primeiro e o segundo trimestre de 2018, duas atividades: uma maquete de um lugar na escola que a represente na visão dos alunos, e uma linha do tempo dos últimos 50 anos.

Após a exposição e sistematização das ideias, a turma decidiu-se por representar o auditório da escola. A justificativa foi em base das atividades entre turmas e do primeiro dia de aula, onde todos se reúnem e confraternizam e onde se localiza o espírito do colégio, familiar e sempre buscando o bem-estar dos estudantes. Com o apoio de todos da turma, o resultado deu-se em uma miniatura realista do lugar real, rica em detalhes e proporcional, com inclusive os próprios alunos simbolizados em bonecos e de uniforme. O orgulho de tanto empenho se estendeu até a segunda parte da atividade, a linha do tempo.

Partindo do ponto em que a escola EFA completa 50 anos no mesmo período, a proposta, para o grupo, foi olhar para o desenvolvimento do mundo nas últimas cinco décadas da perspectiva econômica, casando com o rumo das disciplinas e conteúdos acadêmicos. Em forma de slides e cartazes, o histórico precisava seguir duas exigências obrigatórias: ser temático, visual, e as fotos escolhidas deveriam ser profundamente estudadas através da análise de imagens.

Após dividir a turma em décadas e dando temas gerais como base, se foi pesquisado a evolução das moedas, tecnologias que vieram e que se foram, e acidentes e atentados que impactaram diretamente na economia mundial. Exemplos são o bitcoin, o disquete e o pendrive, e o Ataque ao World Trade Center.

Sendo o objetivo demonstrar como, ao mesmo tempo em que a escola se desenvolvia, o mundo continuava a girar e a evoluir, e que por vezes, mesmo que o progresso atrase em alguns lugares, em todos os hemisférios os seres humanos continuam a avançar

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: HUMANIDADES E EDUCAÇÃO

vertiginosamente, a crescer, a conquistar e serem conquistados, e a amadurecer e a definir. Tudo muda e ao mesmo tempo permanece igual.

Aprofundar-se nas atividades propostas mostra a real intenção dos professores ao imaginá-las e passa-las aos alunos, ou às vezes revela novos desígnios que mesmo estes não os notaram. Cada pessoa encontra propósitos distintos em uma mesma tarefa a partir de seus próprios princípios e convicções. Assim como também é uma escolha permanecer observando a superfície, sem aventurar-se às profundezas.

A maquete fez pensar no significado da escola para cada um, e qual o valor que dão à instituição e ao estudo em si.

A linha do tempo abriu os olhos para o cenário global e ensinou a valorizar as descobertas, o esforço até resultar em um produto. *“A dificuldade está em ser o inventor, o primeiro a conhecer ou a demonstrar.”*

Desse modo, reconhecer os ganhos com tal trabalho é fácil.

Resultados

A Maquete

O primeiro passo da atividade foi, em aula, escrever individualmente um texto dizendo, mostrando e explicando o que a escola representa para cada um dos alunos. Foi surpreendente, durante a sistematização, ver como as opiniões eram parecidas, por mais diferentes que fossem as pessoas. Surgiram significados como “família”, “lar” e “segunda casa”, que poderiam muito bem ser sinônimos uns dos outros.

Tendo isso em vista, a turma foi dividida e todos convidados a pensar em lugares na escola, recintos que passassem esse mesmo sentimento de acolhida. Os pensamentos fluíram para lugares como a entrada, ou a sala de aula, entretanto o produto deu-se no auditório da escola.

O motivo para tal é compreendido com um raciocínio simples. Quando se chega na escola, o primeiro lugar que se conhece, o primeiro que o permite sentir realmente parte daquele lugar desconhecido, é o auditório. E mesmo durante o ano, em atividades entre turmas, é lá que todos são reunidos, é lá que todos sentam-se juntos e é lá que todos conversam e confraternizam.

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: HUMANIDADES E EDUCAÇÃO

Determinado isso, foram passadas as ordens e a construção iniciada. O grupo todo se envolveu desde o início, com todos querendo ajudar e participar, o que foi uma sincera surpresa.

Durante a confecção do projeto, nosso maior obstáculo foi acertar como fazer o piso do ambiente. O auditório do prédio da escola possui duas cores, e colunas no centro. O chão foi elaborado três vezes, de três jeitos diferentes. Na primeira circunstância, foram impressos folhas com a suposta cor do piso, mas o resultado foi bárbaro. Na segunda tentativa, foi-se pintado com giz e coberto com verniz. Novamente, aconteceu uma catástrofe. A conclusão foi recobrir tudo com folhas coloridas que os alunos trouxeram de casa.

Enquanto a maquete era construída, a turma tomou um cuidado especial ao reproduzir os detalhes, como os extintores, as tomadas e os fios de caixas de som e computadores. E mesmo algumas particularidades da estrutura só foram ser notadas durante a produção do recinto, provando que mesmo sendo parte do dia-a-dia, algumas coisas escapam à percepção.

Da mesma maneira que o grupo se envolveu, surgiram confrontos de ideias e opiniões, e provou-se um desafio chegar em um consenso para o trabalho em equipe. Cada pessoa imaginava um modo de realizar certa atividade, e igualmente transmiti-la aos demais era um empecilho.

Já na conclusão do trabalho, foi transmitido ao público e às famílias o significado da maquete na forma de um poema em rimas, deixando os alunos orgulhosos de seu próprio esforço e tarefa finalizada.

Linha do Tempo

Ao início da segunda etapa, foi exposto aos alunos a proposta de confeccionar uma linha de tempo elaborada, em alusão ao aniversário de 50 anos da escola EFA. De 1968 a 2017, a turma foi dividida em cinco grupos, cinco décadas, cada uma com uma cor, e o este grupo em questão ficou com o período entre 1998 e 2007 com a coloração amarela.

O decênio de 2000 foi marcado por, principalmente, avanços tecnológicos, como o pendrive e os sistemas operacionais, em exemplo o Windows. Para falar da economia, houveram outros impactos que colidiram no cenário de poupança mundial, e o mais conhecido destes foi o atentado de 11 de setembro de 2001 às Torres Gêmeas, EUA.

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: HUMANIDADES E EDUCAÇÃO

Após tais pesquisas e resultados, o próximo passo foi procurar imagens que se encaixassem nos critérios de avaliação. As fotos para a linha do tempo deviam ilustrar o acontecimento em evidência, e analisadas criticamente a fundo, com todos os detalhes, intencionais ou não, expostos como parte crucial da fotografia.

Em slides, as figuras exibidas não deveriam exceder o número cinco, e as escolhidas, além das citadas acima, contavam também com o lançamento da Cloud Computing - a nuvem digital, no ano de 1999 pela empresa Salesforce, e mostrava a bancada da corporação em um evento na cidade de São Francisco -, o caso do Mensalão - capa não-oficial da revista Época sobre o escândalo político de compra de votos entre os anos de 2005 e 2006 - e o lançamento da sonda Spirit pela NASA - em 2004, lançada de Cabo Canaveral, era não-tripulada e tinha como objetivo encontrar água no Planeta Marte. A Sonda continuou em atividade até 2010, quando perdeu contato com a base.

Por questão do grupo menor, a progressão correu de modo mais rápido que na primeira etapa da Jornada, e foi mais fácil coordenar e mesclar ideias para uma tarefa em conjunto. Com cada componente tratando de fazer sua parte, a organização deu-se tranquilamente e sem atropelamentos.

Inclusive a confecção do cartaz, iniciada e finalizada em uma única aula, contou com a ajuda de todos e mostrou um resultado satisfatório tanto em trabalho quanto em apresentação aos professores e familiares.

Conclusão

Com a maquete, aprendemos a medir, fazer escalas, construir coisas em tamanho pequeno, a cortar, serrar, lixar, mas principalmente aprendemos a trabalhar em equipe, a se unir, a fazer de todos um único trabalho, que no final, o resultado ficou incrível!

Com a linha do tempo podemos concluir que aprendemos a analisar imagens de uma perspectiva diferente, com o olhar de um fotógrafo, com um olhar não feito pelas pessoas na primeira vista.

Quando pegamos uma imagem da nuvem digital, pensamos: “como uma imagem de um bancada pode significar uma nuvem digital?” Pois com as nossas pesquisas, descobrimos muito mais da primeira nuvem digital, analisando aquela bancada, com os pequenos detalhes, as pequenas escritas, ou cenas de um fotografia, podemos ver o trabalho por traz dela.



Mostra Interativa da Produção Estudantil
em Educação Científica e Tecnológica

O Protagonismo Estudantil em Foco



Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: HUMANIDADES E EDUCAÇÃO

Poderíamos sim ter feito um trabalho mais afundo, mas se analisarmos bem, fizemos o essencial para que um trabalho simples se transformasse em algo esplendido

Fazer trabalhos como esse, de várias etapas, aumentam nosso conhecimento geral e histórico, além de estimular a nossa criatividade e no caso da linha do tempo, estimula também nossa curiosidade de saber mais sobre um determinado fato.