

**Modalidade do trabalho:** RELATO DE EXPERIÊNCIA  
**Eixo temático:** HUMANIDADES E EDUCAÇÃO

## **JORNADA DE PESQUISA: UM MERGULHO NOS 50 ANOS DA EFA (POESIA)<sup>1</sup>**

**Vanessa De Souza Mattos<sup>2</sup>, Emily Hammarstrom Dobler<sup>3</sup>, Josei Fernandes Pereira<sup>4</sup>**

<sup>1</sup> Trabalho de pesquisa realizado durante a Jornada de Pesquisa da EFA em 2018

<sup>2</sup> Aluna do segundo ano do ensino médio da EFA

<sup>3</sup> Aluna do segundo ano do ensino médio da EFA

<sup>4</sup> Professor de história do ensino médio da EFA

### Introdução

No ano de 2018, os alunos do 2º ano do Ensino Médio do Centro de Educação Básica Francisco de Assis - EFA/UNIJUI realizaram desde o início do ano letivo, uma série de atividades relacionadas ao projeto da Jornada de Pesquisa, que tem como tema central os 50 anos da instituição.

No primeiro trimestre todos os alunos dos anos finais e médio da escola realizaram uma reflexão juntamente com um professor orientador, sobre "O que é a EFA para nós". A partir desta série de pensamentos, individualmente, escreveram as suas memórias e aprendizados no ambiente escolar. Após a atividade as ideias foram sistematizadas e unidas em um texto coletivo, o qual deu a base para confeccionarmos uma maquete.

A construção da maquete se deu através de uma sessão de debates e noções distintas do tema. A divisão do trabalho foi feita por subdivisões de grupos com funções específicas: elaboração do projeto, partes da maquete, texto, esse remetendo as ideias que gostaríamos passar para o público. A maquete foi feita em sua maioria nos períodos de aula, mas também extraclasse.

Os espaços da maquete foram o auditório e a nossa sala de aula. Temos como base o livro, representando todo o conhecimento adquirido na escola, sobreposto a ele está o auditório, local da escola que é significativo/emotivo, pois é nesse local que os encontros acontecem e todos os alunos, funcionários, professores, convidados e equipe diretiva reúnem-se. No segundo andar da maquete o ambiente familiar e afetivo onde convivemos e passamos um terço do nosso dia, durante todo o ano, com diversidade de opiniões, atitudes e personalidades. Por dentro da maquete temos a árvore dos sonhos, que se estende desde a base até o topo, para provar que sem a raiz não existe o cume. Nesse está representado cada aluno com a sua devida profissão.

A segunda etapa da jornada se deu a partir de uma construção de uma linha do tempo da cultura mundial nos últimos 50 anos. Para realizar essa pesquisa, a nossa turma, dividiu subtemas a partir das musas gregas, Clio musa da história, Erato poesia lírica, Euterpe música, Talia comédia, Terpsícore dança e Urânia astronomia e astrologia. É importante ressaltar que cada grupo teve a sua própria Calíope, essa sendo a musa com o dom da bela voz.

Após o desenvolvimento da pesquisa, selecionamos uma imagem por pessoa, essa que julgamos de extrema importância, e fizemos uma análise da mesma de acordo as informações pesquisadas e fornecidas pela imagem. No dia da apresentação nos caracterizamos como musas e falamos para a

**Modalidade do trabalho:** RELATO DE EXPERIÊNCIA  
**Eixo temático:** HUMANIDADES E EDUCAÇÃO

escola o conteúdo do nosso trabalho científico.

Com o trabalho apresentado, partimos para a terceira etapa, onde tivemos que pensar e relacionar fatos do agora com o que vai acontecer em cada uma das áreas que foram trabalhadas daqui 50 anos. Elaborando um texto dissertativo sobre o mesmo.

### Resultados

Apresentaremos aqui o resultado de uma longa jornada em busca de conhecimento, que foi realizada pelos alunos do 2º Ano do Ensino Médio da Escola Francisco de Assis/EFA. Através do tema proposto pela escola percorremos as últimas cinco décadas, utilizando como base o aniversário de cinquenta anos EFA. Nas observações realizadas pelo grupo tivemos a chance de adquirir novos conhecimentos, que ampliaram nossa capacidade de compreensão acerca do papel de cada sociedade na formação cultural.

“Quando as pessoas trabalham juntas, como equipe, elas conseguem realizar coisas que qualquer pessoa trabalhando sozinha jamais conseguiria.” – Franklin Delano Roosevelt

### Maquete

Para sua confecção foram disponibilizados e sugeridos pela escola, a utilização do processo de reaproveitamento do lixo reciclável possibilitando-nos originar uma nova matéria prima. O processo de construção da maquete se deu pela divisão de tarefas atribuídas a cada membro da turma, exigindo assim, o esforço tanto individual quanto em conjunto de cada indivíduo, aconteceram alguns desentendimentos durante esse processo que visava muito a individualidade e a autoridade severa entre indivíduos do grupo, entretanto no final o trabalho foi surpreendentemente bem sucedido.

### Linha do Tempo

Esse trabalho foi proposto com o objetivo de relacionar diferentes assuntos a partir de décadas que percorriam os últimos 50 anos da história da cultura mundial. Através da ideia sugerida, escolhemos simular cada década a partir das Calíopes, nove musas da Mitologia Grega.

Diante disso, representamos diferentes áreas do conhecimento que evoluíram no decorrer dos anos, possibilitando o avanço das noções básicas dos mais diferentes aspectos culturais.

As Calíopes designadas para o nosso grupo foram Euterpe a doadora dos prazeres, nomeada a musa da poesia lírica. Utilizava como símbolo a flauta, já que, acreditava-se que havia criado todos os instrumentos de sopro existentes. A outra musa era Polimnia a de muitos hinos, era a musa da poesia sagrada e tinha um ar pensativo. Também era considerada a musa da geometria, meditação e agricultura.

**Modalidade do trabalho:** RELATO DE EXPERIÊNCIA  
**Eixo temático:** HUMANIDADES E EDUCAÇÃO

Para a construção da linha do tempo utilizamos imagens que representavam a cultura de cada década de acordo com cada musa. As imagens do nosso grupo estavam relacionadas a música no setor mundial. A construção da linha do tempo apresentou o melhor desempenho da jornada, já que, possibilitou uma maior interação entre o grupo.

### Apresentação

Para a apresentação nossa turma caracterizou-se de acordo com as musas selecionadas pelos grupos. Em seguida, foram montados slides com as imagens e as décadas referentes as mesmas. Para isso tivemos que analisar os aspectos de cada figura, observando os mínimos detalhes. A apresentação foi no auditório e exigiu participação de todos. O resultado foi excelente, já que, através das apresentações tivemos a oportunidade de colocar em pratica toda a pesquisa que foi construída, permitindo observarmos uma maior interação e companheirismo da turma.

### Conclusão

Com este trabalho concluímos que a Jornada de Pesquisa nas Áreas das Ciências Humanas deste ano, colaborou para a expansão do nosso conhecimento em temas que marcaram diversas culturas. Como coletivo a nossa turma trabalhou bem e se mostrou dinâmica em todas as fases da jornada. Contudo durante esse processo apareceram dificuldades ao trabalharmos em equipe. Estas dificuldades ocorreram por diversos motivos, personalidade, rigidez em relação aos demais, autoridade, individualismo e uma das maiores complicações ocorridas o desejo de demonstrar uma maior quantidade de trabalho que o restante.

Porém a partir do andar desta jornada concluímos que o mais importante não é a quantidade que cada indivíduo produz, mas sim seu envolvimento, já que cada mínimo detalhe possibilitou um ótimo desenvolvimento na jornada.