

Modalidade do trabalho: Relato de Experiência (de 02 a 05 páginas)
Eixo Temático: Linguagens e Artes

LITERATURA NA SALA DE AULA: FICÇÃO E REALIDADE NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM¹

Maristela Maria De Moraes², Flavia Denise Da Silva Grundling³, Jenifer Dos Santos Kanieski⁴.

¹ Trabalho apresentado na disciplina de Língua Portuguesa .

² Professora da Rede Estadual de Ensino.

³ Aluna do 9º ano da Escola Estadual de Ensino Fundamental Ijuí

⁴ Aluna do 9º ano da Escola Estadual de Ensino Fundamental Ijuí

Trabalho apresentado na disciplina de Língua Portuguesa .

Este trabalho é resultado de uma atividade desenvolvida pelas alunas Jenifer, Flavia e Natalia na disciplina de Língua Portuguesa sob orientação da professora regente. O trabalho foi desenvolvido pelas alunas do 9º ano do Ensino Fundamental da Escola Estadual de Ensino Fundamental Ijuí - Ijuizinho. A proposta vai ao encontro dos objetivos da escola que visa à formação de cidadãos críticos, criativos, que compreendam o mundo da vida, ao mesmo tempo que buscam por meio da pesquisa construir conhecimentos, pois no entendimento de Demo,

[...] o conceito de pesquisa é fundamental, porque está na raiz da consciência crítica questionadora, desde a recusa de ser massa de manobra, objeto dos outros, matéria de espoliação, até a produção de alternativas com vistas à consecução de sociedade pelo menos mais tolerável. Entra aqui o despertar da curiosidade, da inquietude, do desejo de descoberta e criação, sobretudo atitude política emancipatória de construção do sujeito social competente e organizado (DEMO, 2002, p. 82).

Deste modo, foi proposto aos alunos do 9º ano a leitura da obra “Justino, o retirante” De Odette Barros Mott. Os alunos foram distribuídos em grupos de 3 ou 4 componentes. Foi solicitada a leitura da obra, assim como uma apresentação criativa que permitisse ao grupo tratar da obra, mas ir além dela, isto é, estabelecer relações com o mundo ou ainda com temas sociais. Também foi solicitado um texto escrito com uma análise crítica sobre a obra.

O objetivo principal deste trabalho foi o de, a partir do texto literário trabalhar diferentes temas que emergissem da obra, usando para isso diferentes formas de apresentação. O que possibilita ao aluno desenvolver a criatividade, o pensamento crítico e a pesquisa. Após as apresentações dos alunos foi destinado um espaço para as discussões e sistematização, a fim de permitir que os alunos expusessem suas impressões sobre a obra, bem como fomentar o debate a partir dos temas levantados.

Sendo assim, as alunas após a leitura da obra, organizaram sua apresentação usando como recurso o fanzine para tematizar a obra estudada. Também fizeram analogia com outras artes, como a música, para auxiliar na discussão. Considerando que o fanzine exige vários recursos, como colagem, desenho, escrita, entre outros, as alunas desenvolveram várias técnicas, assim como recorreram a

Modalidade do trabalho: Relato de Experiência (de 02 a 05 páginas)

Eixo Temático: Linguagens e Artes

materiais recicláveis. O que permite além de uma proposta interdisciplinar também realizar ações sustentáveis.

Nesse sentido, o texto literário trabalhado em sala de aula serviu como base para trabalhar diferentes conteúdos. Pois, a discussão envolvia, questões sobre a seca, o espaço, a fome, a família, a escola, entre outros. Além disso, para a exposição também foram necessários diferentes recursos, bem como a utilização do gênero exposição oral. Deste modo, os alunos foram avaliados considerando todos os recursos usados para expressar-se, bem como a argumentação e a produção textual.

Cabe destacar, que o trabalho também contribuiu no processo de formação do leitor de literatura, uma vez que permitiu o acesso a leitura e a discussão da obra literária, bem como estabelecer relações com a realidade. Pois, para Todorov “a realidade que a literatura aspira a compreender é, simplesmente a experiência humana” (2009, p. 77).

REFERÊNCIAS

DEMO, Pedro. Pesquisa: Princípio científico e educativo. 9ª ed. São Paulo: Cortez, 2002.

MOTT, Odete de Barros. Justino, o retirante. São Paulo: Atual, 2009.

SANTANA, Ana Lúcia. Fanzine. Disponível em:
<<http://www.infoescola.com/curiosidades/fanzine/>> Acesso em 29 de agosto de 2017.

TODOROV, T. Literatura em perigo. Trad. Caio Meira. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.