

Modalidade do trabalho: Relato de Experiência (de 02 a 05 páginas)
Eixo Temático: Linguagens e Artes

LETRIX NO PAÍS DA ABECELÂNDIA: UM PROJETO LÚDICO VOLTADO A CRIANÇAS NA FASE DE ALFABETIZAÇÃO.¹

Bianca Ligabue Da Fonseca Costa Beber², Denise Costa Córdova³.

¹ Projeto desenvolvido no Colégio Evangélico Augusto Pestana –CEAP, com crianças de 6 e 7 anos do 1º ano do Ensino Fundamental em fase de alfabetização.

² Pedagoga, docente do 1º ano dos Anos Iniciais do Colégio Evangélico Augusto Pestana-CEAP de Ijuí.

³ Pedagoga, docente do 1º ano dos Anos Iniciais do Colégio Evangélico Augusto Pestana-CEAP de Ijuí.

Projeto desenvolvido no Colégio Evangélico Augusto Pestana –CEAP, com crianças de 6 e 7 anos do 1º ano do Ensino Fundamental em fase de alfabetização.

INTRODUÇÃO

Na sequência do trabalho desenvolvido na Educação Infantil que apresenta às crianças o ambiente letrado, o 1º ano do Ensino Fundamental procura qualificar as capacidades das crianças, ampliando as condições para a aprendizagem, respeitando o seu ritmo e possibilidades de aprender, propiciando a elas momentos criativos, lúdicos e prazerosos de brincar e descobrir o mundo, além de promover experiências significativas, desenvolvendo sua autonomia.

A Língua Portuguesa, no ensino globalizado, se propõe a ampliar os conceitos relacionados à alfabetização com vistas ao letramento, permitindo que a criança construa e formalize suas hipóteses de leitura e escrita. O processo de alfabetização, se estrutura em três eixos norteadores interligados entre eles: a oralidade, a escrita, e a leitura. Trata-se de um processo dinâmico, lúdico e envolvente.

Para Ferreiro (1996) a leitura e a escrita são sistemas construídos paulatinamente. As primeiras escritas feitas pelos educandos no início da aprendizagem devem ser consideradas como produções de grande valor, por que de alguma forma os seus esforços foram registrados nos papéis para representar algo.

Alfabetizar é levar a criança a ter prazer, gostar de falar, escrever, ler é muito mais do que ensinar as letras às crianças. É no processo de alfabetização que as crianças descortinam um universo de aprendizagem, em uma experiência que marcará sua relação com o conhecimento. O prazer da leitura e da escrita deve ser o objetivo primeiro desta etapa da aprendizagem. A aprendizagem da linguagem oral e escrita é um dos elementos importantes para as crianças aumentarem suas possibilidades de inserção e participação nas diversas práticas sociais.

O projeto Letrix no país da Abecelândia tem por objetivo despertar o interesse das crianças pelo mundo das letras e palavras de uma forma envolvente, dinâmica e lúdica, aguçando o imaginário, criando condições de socialização das descobertas e hipóteses da escrita e leitura. A leitura é um ótimo recurso para a aprendizagem, pois estimula a imaginação da criança e torna o trabalho da alfabetização mais significativo e prazeroso.

Partindo deste pressuposto iniciamos o projeto Letrix no país da Abecelândia a partir da literatura “A grande fábrica de palavras”, de Agnès de Lestrade que apresenta a possibilidade de refletirmos

Modalidade do trabalho: Relato de Experiência (de 02 a 05 páginas)

Eixo Temático: Linguagens e Artes

sobre um mundo onde sobram palavras, palavras para tudo quanto é lado. Tanto que às vezes abusamos delas, usamos as palavras erradas, esquecemos que temos tantas à nossa disposição. É fácil até se desentender quando há tantas palavras no ar, um burburinho, um rumor contínuo do que está sendo dito e repetido. Ter tantas palavras assim também é um privilégio, um sinal da liberdade de escolha que temos. Tantas palavras para falar sobre tanta coisa... somos criaturas que falamos, que falamos pelos cotovelos. Dizemos as coisas mais terríveis e as mais belas.

Mas... e se não fosse bem assim? E se não houvesse tanta palavra pelo ar, nas esquinas, no coração? E se as palavras fossem assim, raras. E caras! A história do livro se passa num país onde as palavras são raras e não pertencem às pessoas. É um país onde, se você precisa dizer algo, tem que comprar a palavra para isso, mas onde fica este país, será mesmo que existe, e esta fábrica funciona de verdade.

Foi a partir dessas indagações que as crianças do primeiro ano estão sendo instigadas a buscar, conhecer e descobrir este país chamado Abecelândia e a grande fábrica de palavras.

As atividades desencadeadoras do projeto estão acontecendo de diversas formas, o contato inicial da história foi feito a partir de um mapa trazido pelas professoras, esse recurso serviu para estimular a curiosidade, para conhecer o cenário (fábrica) onde acontece a história. A partir disso estão sendo vivenciados momentos para a interação do personagem principal com os alunos. Com a interação do personagem Letrix com as crianças, várias atividades estão sendo desenvolvidas, as quais, priorizam a escrita, leitura, onde os alunos estão confeccionando um livro com diversas atividades que abrangem os registros gráficos plásticos, produção escrita, interpretação de diversos gêneros textuais, introdução da letra minúscula, educação financeira, fazendo com que as crianças tornem sua aprendizagem envolvente e significativa.

O período previsto para o desenvolvimento do projeto é do mês de agosto até novembro e por essa razão a previsão é que as sequências das atividades continuem acontecendo a partir das reações das crianças.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FERREIRO, Emilia. Alfabetização em Processo. São Paulo: Cortez, 1996.144p.

LESTRADE, Agnés. A grande fábrica de palavras. Belo Horizonte, 2010. 40p.