

Modalidade do trabalho: Relato de Experiência (de 02 a 05 páginas)
Eixo Temático: Educação nas Ciências

UMA VISÃO DA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL ATRAVÉS DA INTERDISCIPLINARIDADE - PIBID¹

**Danieli De Oliveira Biolchi², Leila Aparecida De Ataides³, Mônica Regina Bandeira⁴,
Maiara Rodrigues Wunder⁵, Braian Willian Soares De Lima⁶, Andressa Teixeira Dos
Santos⁷.**

¹ Projeto Interdisciplinar desenvolvido na Escola Estadual de Ensino Fundamental Centenário

² Egressa do curso de Licenciatura em História da UNIJUÍ. Supervisora do Programa Iniciação à Docência – PIBID, pelo subprojeto da História da UNIJUÍ. Professora da Rede Pública de Ensino. adbiolchoi@yahoo.com.br

³ Professora de Português da Rede Pública Estadual de Ensino.

⁴ Aluna do Curso de História da UNIJUÍ, bolsista do subprojeto História PIBID/UNIJUÍ

⁵ Aluna do 9º ano da Escola Centenário

⁶ Aluno do 9º ano da Escola Centenário.

⁷ Aluna do 9º ano da Escola Centenário

Projeto Interdisciplinar desenvolvido na Escola Estadual de Ensino Fundamental Centenário

INTRODUÇÃO

O projeto está sendo desenvolvido na Escola Estadual de Ensino Fundamental Centenário, sobre o tema: Uma visão da Segunda Guerra Mundial através da Interdisciplinaridade - Pibid, esta atividade visa o desenvolvimento de um conjunto de tarefas conectadas e dinâmicas, proporcionando aos estudantes ser os agentes do desenvolvimento das atividades, tornando-os capazes de reproduzir seus conhecimentos em um contexto amplo e dinâmico. Destacando ainda, a interdisciplinaridade na Escola, uma vez que todas as áreas da educação são interligadas. O Projeto ainda envolverá bolsistas do Pibid- Programa Institucional de Bolsas de Incentivo à Docência, financiado pela CAPES – Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, no Subprojeto de História juntamente com a Professora Danieli de Oliveira Biolchi, regente da turma do 9º ano na disciplina de História, e a Professora Leila Aparecida de Ataides que ministra Português.

Conforme Samuel Fernández (1993): "...compartilhar a docência "permite a utilização flexível e eficiente do tempo do professor e se beneficia dos diferentes estilos de ensino, da colaboração entre profissionais e da utilização de alternativas de ensino...". Desse modo, o principal objetivo a ser destacado é o desenvolvimento do trabalho partindo da docência compartilhada e da interdisciplinaridade, que visam agregar os conhecimentos das áreas, dos Professores e dos bolsistas Pibid. Valorizando também, o protagonismo dos estudantes, o seu desenvolvimento criativo e a valorização da leitura e sua interpretação. Os aspectos metodológicos foram voltados em um primeiro momento ao estudo e entendimento do tema através de pequenos vídeos, linha do tempo, multimídias, debates, leituras, pesquisas, mapas cartográficos e documentários sobre a Segunda Guerra Mundial. A partir disso estão sendo desenvolvidas as leituras de livros literários relacionados ao tema com produções críticas literárias. Na sequência das atividades os estudantes

Modalidade do trabalho: Relato de Experiência (de 02 a 05 páginas)

Eixo Temático: Educação nas Ciências

apresentarão de forma criativa suas pesquisas. O fechamento do projeto se dará por meio de um seminário, apresentando os resultados de seus trabalhos, abrangendo as áreas envolvidas.

Resultados

Este projeto está em desenvolvimento, pois estamos aguardando o término da leitura dos livros: O menino de Pijama listrado, A menina que roubava livros, Maus, O Diário de Ane Frank, Cartas para Hitler, Tudo que tenho levo comigo, Olga e o Enigma de Hitler. Assim que os estudantes tiverem terminado estas leituras e suas resenhas irão confeccionar os resultados em forma de releituras dos livros. Partindo de algumas sugestões para as produções:

- Fanzine
- Cordel
- Maquetes
- História em quadrinhos
- Desenhos
- Pinturas

Acreditamos que os resultados das atividades serão positivos, pois nota-se o entusiasmo dos estudantes e da acadêmica para com a realização da atividade. Salientamos ainda a importância desta atividade para todos os envolvidos, já que esta é uma possibilidade para os Professores regentes de estabelecer entre si, com seu bolsista e seus alunos uma troca de conhecimentos. Acrescentamos o quão importante será para os estudantes da Escola, que terão a possibilidade de realizar uma atividade diferenciada e desafiadora e, principalmente, a futura Professora, acadêmica que está em formação.

Nessa perspectiva, a reflexão sobre a prática proporcionada pela interação com o ambiente escolar, contribui de maneira significativa para a formação inicial dos futuros professores, uma vez que, cada um dos sujeitos envolvidos vai construindo a sua experiência, através do envolvimento que estabelece no desencadeamento das ações que são propostas, desmistificando o papel do professor, pois enquanto acadêmicos cria-se uma “expectativa no ser professor” que, dependendo da situação apresentada, pode se tornar frustrante diante da realidade vivenciada. Por outro lado, se o futuro docente estiver bem preparado terá condições de perceber que as interações que se estabelecem e o trabalho que se exige no dia-a-dia da sala de aula, vão muito além daquilo que se aprende nas Universidades, conforme afirma Fullan, Michael (2000)

“Ensinar sempre será um trabalho exaustivo; os professores estão envolvidos em centenas de interações, em circunstâncias potencialmente geradoras de tensão. A qualquer momento você tem um contato bastante íntimo, dia a dia, com um grande dois tipos de exaustão. Um deles decorre de batalhas solitárias e de esforços não-valorizados, de perda de referenciais e de sentimentos corrosivos de desesperança, levando o professor a acreditar em sua incapacidade para fazer uma diferença. O outro tipo é aquele cansaço que é parte do trabalho duro, o qual significa ser um elemento de uma equipe, um reconhecimento cada vez maior de número de jovens e crianças, em uma sociedade bastante complexa; tudo isso é um desafio mesmo para os professores mais dinâmicos. Há, no entanto, ue você está engajado em uma luta cujo esforço é válido e um reconhecimento de que aquilo que você faz acarreta uma diferença fundamental ao colega desencorajado ou ao aluno revoltado”. (Fullan, Michael, 2000, p.129)

Modalidade do trabalho: Relato de Experiência (de 02 a 05 páginas)

Eixo Temático: Educação nas Ciências

Deste modo, a docência colaborativa vem contribuir com o protagonismo juvenil, uma vez que as pessoas aprendem umas com as outras, identificam problemas e buscam soluções no coletivo, valorizando e potencializando as ações que visam à efetivação do trabalho docente.

CONCLUSÃO

Acreditamos que estas atividades venham a contribuir para uma nova concepção sobre a análise da Segunda Guerra Mundial, sendo este um conflito de grandes proporções, econômicas, geográficas, bélicas e sócias. Durante este período estima-se que cerca de 55 milhões de pessoas morreram, em todo o mundo, acredita-se que este foi o maior e mais destrutivo conflito da história da humanidade. Destacamos ainda a importância do mesmo, para a concretização de propostas interdisciplinares na educação. Deste modo, ressaltamos que o projeto visa despertar o interesse pela pesquisa e principalmente, pelo hábito da leitura.

Referências

- BOYNE, John. O menino de pijama listrado. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- FERNÁNDEZ, Samuel. La Educación Adaptativa como Respuesta a la Diversidad. In Signos. Teoría y práctica de la educación, Enero/Junio de 1993. Páginas 128-139. Disponível em <<http://www.quadernsdigitals.net>>. Acesso em 08/05/2016.
- FRANK, A. O diário de Anne Frank. Edição integral. Rio de Janeiro: Ed. Record, 2000.
- FULLAN, Michael; HARGREAVES, Andy; trad. Regina Garcez. A escola como organização aprendente: buscando uma educação de qualidade. 2 ed. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.
- SPIEGELMAN, Art. Maus – A história de um sobrevivente. São Paulo: Ed. Companhia das Letras, 1980.
- ZUSAK, M. A menina que roubava livros. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2007.