

Modalidade do trabalho: Relato de Experiência (de 02 a 05 páginas)

Eixo Temático: Humanidades e Educação

CONHECENDO OS PRINCIPAIS DESIGNERS BRASILEIROS E CONSTRUÇÃO DE MAQUETES¹

Fernanda Raquel Pasquali².

¹ Trabalho realizado pelo curso Técnico de Móveis da ETE 25 de JULHO no componente Historia do Mobiliário

² Professora do curso Técnico em Móveis

Trabalho realizado pelo curso Técnico de Móveis da ETE 25 de JULHO no componente Historia do Mobiliário

INTRODUÇÃO E OBJETIVOS

O ritmo de transformações culturais nas sociedades modernas, em decorrências dos avanços da ciência e da tecnologia, afeta diretamente a Educação Profissional. As mudanças em nível de conhecimento, as exigências de novas habilidades e competências para o desempenho profissional são intensas dentro de uma sociedade mutante. Assim, o Sistema de Ensino deve evoluir no mesmo ritmo para que dê conta da demanda do mercado de trabalho, com qualidade e capacidade de projeção futura. Dessa forma, a Educação Profissional, na ETE 25 de JULHO, propõe um trabalho voltado para a formação profissional do aluno com a preparação para uma inserção crítica e competente no mercado de trabalho.

O curso Técnico em Móveis tem como objetivo: promover a transição entre a escola e o mundo do trabalho, capacitando jovens e adultos com conhecimentos e habilidades gerais e específicas para o exercício de atividades produtivas; proporcionar a formação de profissionais aptos a exercerem atividades específicas no trabalho, com escolaridade correspondente ao nível médio e cidadãos conscientes e comprometidos com uma sociedade mais digna e solidária; construir conhecimentos através dos quais o educando torne-se apto a interagir com o outro e com o meio de maneira responsável e competente, construindo alternativas aos desafios postos pela realidade.

A organização curricular do curso, oportunizou, a efetivação de atividades contextualizadas e desafiadoras, as quais serão apresentadas em forma teórica e prática. O produto serão maquetes produzidas pelos alunos do curso Técnico em Móveis.

Metodologia

A proposta de trabalho faz parte do componente História do Mobiliário, com alunos da Etapa I, do curso Técnico em Móveis. O componente tem como objetivo capacitar técnica e cientificamente os profissionais para que, pela sua atuação profissional possam realizar-se como trabalhadores e contribuir para o desenvolvimento industrial local e regional.

O componente buscou conhecer a história do mobiliário brasileiro, os pioneiros do design do mobiliário, o mobiliário contemporâneo. Buscou-se também conhecer o móvel no Brasil, pesquisando sobre designers brasileiros e suas principais obras, materiais utilizados, métodos de trabalho, etc. A finalização da atividade consistiu na criação de um produto/maquete a partir das características do trabalho do designer pesquisado.

Esse produto, será apresentado junto a Mostra, bem como a explicação de todo o processo de pesquisa e saberes construídos durante a realização da atividade proposta.

Modalidade do trabalho: Relato de Experiência (de 02 a 05 páginas)

Eixo Temático: Humanidades e Educação

RESULTADOS FINAIS

A realização de atividades de pesquisa sobre os Designers Brasileiros, oportunizou a identificação pessoal de cada aluno com seus respectivos autores. O detalhe estético de cada obra foi evidenciada, estudada e serviu para a reconstrução de outras obras produzidas pelos alunos e elaboração do desenho técnico.

A proposta da atividade foi um motivador para a integração de elementos teóricos e práticos do componente História do Mobiliário. Os saberes e aprendizagens atendem as demandas da formação profissional no setor moveleiro visando o desenvolvimento regional, a inserção qualificada no trabalho e a melhoria da qualidade de vida.

REFERÊNCIAS

DENIS, R. C. Uma Introdução à História do Design. São Paulo: Edgard Blücher, 2000.

NIEMEYER, L. Design no Brasil: Origens e Instalação. Rio de Janeiro: 2A, 1997.

SANTOS, M. C. L. Móvel Moderno no Brasil. São Paulo: Studio Nobel, 1995.