

Modalidade do trabalho: Trabalho de Pesquisa (de 02 a 05 páginas)
Eixo Temático: Humanidades e Educação

HISTÓRIA DOS ÓCULOS¹

Livia Secco De Oliveira², Emeli Vitória Meicke³, Maria Eduarda Manchini⁴, Maria Luiza Sidri⁵, Sandra Bagetti⁶, Claudia Sartori⁷.

¹ Trabalho apresentado nas disciplinas de Ciências, Português e História

² Aluna do 6º ano

³ Aluno do 6º ano

⁴ Aluno do 6º ano

⁵ Aluno do 6º ano

⁶ Professora orientadora

⁷ Professora orientadora

Trabalho apresentado nas disciplinas de Ciências, Português e História

HISTÓRIA DOS ÓCULOS

COMPONENTES: Emeli Vitória Meicke, Livia Secco de Oliveira, Maria Luiza Sidri e Maria Eduarda Manchini

PROFESSORAS: Claudia Sartori e Sandra Bagetti Correa

TURMA: 6º ano

ESCOLA ESTADUAL DE ENSINO MÉDIO DR. BOZANO

INTRODUÇÃO

O trabalho de pesquisa quer mostrar a importância do uso dos óculos com lentes específicas para cada caso. Resgata a origem e a evolução dos óculos que surgiram a muitos séculos passados A.C e aos poucos foram evoluindo.

O óculos foi criado no século XIII no ano de 500 A.C.

A partir do ano I A.C, de acordo com os dilemas o suposto inventor dos óculos se chama Silvio D'Amarte que foi desenvolvido em 1285. Ele compartilhou essa invenção com o mante italiano Allesandro Della Spina.

Os óculos primitivos tinham lentes convexas (São lentes de bordas delgadas (finas). A parte central é mais grossa).

Johannes Kepler foi o suposto homem que publicou a explicação correta dos óculos.

Os óculos servem para aquelas pessoas que não conseguem enxergar direito, existem óculos tanto para perto quanto também para longe. O design dos óculos se amplia ao longo do tempo e também corrigi a deficiência da visão.

HISTÓRIA DOS ÓCULOS

A palavra óculos surgiu do termo ocularium da antiguidade clássica. Esse termo é utilizado para designar os orifícios feitos nas armaduras das cabeças dos soldados e que os permita enxergar.

Este é o primeiro modelo de óculos de que se tem notícias.

Modalidade do trabalho: Trabalho de Pesquisa (de 02 a 05 páginas)

Eixo Temático: Humanidades e Educação

Apesar de a peça ter sido fabricado no século XVIII, o modelo era usado na China no ano de 500 A.C.

Os primeiros óculos não tinham grau nas lentes, então eles eram usados como adorno, (Aquilo que enfeita os óculos) ou forma de discriminação social, principalmente no caso de doentes mentais.

A partir do 1 A.C. que apareceram as primeiras lentes corretivas, feita com pedras semipreciosas como cristal de rochas, que eram cortadas em finas camadas e que se transformavam em lentes de aumento para perto. Isso só foi possível graças ao matemático árabe Alhazen que no ano 1000 D.C. Em 1270, na Alemanha, foi criado o primeiro par de lentes aros de ferro, unidos por rebites.

Somente no século XVII surgiram as hastes fixas para serem apoiadas nas orelhas.

O design dos óculos foram ampliados com uso do plástico e seus derivados para a fabricação de armações, assim como o avanço da tecnologia na produção de lentes cada vez mais precisas, mais finas e leves.

No Brasil, os óculos surgiram na primeira metade do século XVI, com o processo de colonização portuguesa. Os religiosos principalmente jesuítas funcionários da coroa portuguesa colonos abastados e homem de letras.

Assim podemos dizer que os óculos existem a milhões de anos.

QUEM INVENTOU OS ÓCULOS

Há muitos dilemas sobre a invenção dos óculos. De acordo com algumas fontes o primeiro foi desenvolvido no século XIII, na Itália. Salvino D'Armato foi o provável inventor em torno de 1285, apesar de varias fontes sugerirem origem anterior. Ele compartilhou a invenção do novo dispositivo com Allessandro Della Spina, monge Italiano, que tornou a invenção publica e por isso algumas vezes é creditado como o inventor.

Os óculos primitivos tinham lentes convexas (São lentes de bordas delgadas (finas). A parte central é mais grossa) que podiam corrigir tanto hipermetropia como presbiopia, que se desenvolve como sintoma de envelhecimento. Johannes Kepler publicou a primeira explicação correta a respeito de porque das lentes convexas e côncavas poderem corrigir a presbiopia e a miopia.

No século XIII, os artesãos venezianos estavam fazendo as primeiras lentes convexas. Em 1451, Nicolau de Cusa, na Alemanha produziu óculos para ajudar pessoas que estavam míopes usando lentes côncavas que eram mais finas no centro e grossas nas extremidades.

No inicio do século XVII, foi inventados os quadros leves de aço. O estilo, moderno da armação, que pode ser colocada sobre as orelhas e nariz, foi inventado em 1727, pelo britânico Edward Scarlett. Os primeiros óculos modernos foram criados por Robert Grosseteste e Roger Bacon, mas foi Benjamin Franklin, em 1785, que inventou os primeiros óculos bifocais para enxergar de longe e de perto.

CURIOSIDADE DOS ÓCULOS

Antigamente eles usavam água para aumentar as letras. Em 1967 o monge Franciscano Roger Meiskey disse que as pessoas com deficiências visuais conseguiam ver melhor através das lentes lúpidas. Em um pequeno conjunto de ilhas na Veneza chamado Urano, que é o possível berço dos óculos modernos.

Modalidade do trabalho: Trabalho de Pesquisa (de 02 a 05 páginas)

Eixo Temático: Humanidades e Educação

Desde então os óculos passaram a ser importados em partes da Europa naquela época usar óculos era sabedoria, cultura, erudição também era tal que era deixado como herança. Para se ter ideia do valor dos óculos existe um registro histórica na China.

OS PRINCIPAIS MODELOS DE ÓCULOS NO SÉCULO XV, OS PINCE-NEZ E LORNHONS ERAM MODAS

Essa foi a época dos famosos pince-nez (que você já deve ter visto em filmes de época por aí...). O nome, do francês, significa algo como “pinçar”, “apertar” o nariz. De fato, ele não tinha hastes, sendo encaixado no nariz desconfortavelmente.

O modelo Lorgnette se tornou famoso por ser o “óculos de ópera”, que as pessoas utilizavam o acessório especialmente para ir ao teatro. Ele possuía uma haste dobrável e modelos variados para homens e mulheres. Alguns eram confeccionados com pedras e metais preciosos, inclusive. Quanto mais enfeitado o par, maior a “importância” da pessoa na sociedade.

OS ÓCULOS DOS ANOS 1900

Até a década de XX, havia vários modelos de óculos unissex. E se eles serviam tanto para homens e mulheres, não havia muito o que escolher... Rostos redondos e quadrados, olhos afastados ou mais juntos, todos tinham de se adaptar aos óculos.

OS ANOS 30

Com a popularização das lentes redondas, a fabricação dos óculos começou a evoluir cada vez mais, pois os primeiros materiais plásticos eram frágeis e inflamáveis.

OS ÓCULOS CHARMOSOS DAS DÉCADAS DE 50 E 60

Durante esse período, os óculos começaram a seguir as tendências de moda. As armações ficaram mais delicadas e femininas e a grande sensação eram as que combinavam metal e plástico no mesmo produto com a possibilidade de criar um produto com desenho: os famosos Browline contornavam as lentes apenas na parte de cima, imitando o desenho da sobrancelha.

Foi também nessa época que os óculos no estilo cateye conquistaram definitivamente as mulheres ao redor do mundo graças à sua popularização no cinema.

OS CONFORTÁVEIS ÓCULOS DE 60 E 70

Com os óculos seguindo cada vez mais a moda, já era de se esperar que a vibe paz e amor das décadas seguintes também chegassem com força total. Os óculos tinham armações geométricas e quase sempre com forte apelo futurístico em preto e branco. O estilo conhecido como bug eye trazia lentes enormes e virou moda rapidamente.

Em contrapartida, as armações da geração seguinte eram mais leves, embora fossem também grandes. E as cores tomaram conta de vez dos óculos que passaram a ser fabricados seguindo a linha hippie que tomava conta da juventude da época.

Modalidade do trabalho: Trabalho de Pesquisa (de 02 a 05 páginas)

Eixo Temático: Humanidades e Educação

OS ÓCULOS DOS ANOS 80: EXAGERO E COR

A década de 80 trouxe uma moda carregada: cabelos e maquiagem pesados e roupas que mesclavam densidades de tecidos e acessórios fizeram dessa década uma das mais “exageradas” de todos os tempos. As tendências anteriores se juntaram, e tornou-se comum ver armações de cores infinitas, feitas com todos os tipos de materiais e com os mais diversos formatos.

A PRIMEIRA DÉCADA DE 2000: ÓCULOS PARA TODOS OS ESTILOS

Com a chegada do novo século, centenas de novos fabricantes começaram a apostar cada um em sua própria vertente, produzindo não apenas óculos de grau como também óculos de sol com características próprias e modernas.

Chegamos a uma época em que, basicamente, quem define seu estilo na hora de vestir, comprar e usar óculos é você. Algumas tendências vão e vem e a possibilidade de poder usar o que lhe cair melhor, o que parecer mais confortável, colorido ou discreto é enorme.

Por isso a primeira década do século XXI é um verdadeiro mix de tendências anteriores. Hoje em dia, você pode escolher a armação que mais gostar e combinar com seu rosto, seguir seu próprio estilo ou ainda acompanhar algum fabricante da moda em especial, já que a cada ano, novos designs são criados e ainda existe a possibilidade de adquirir um par para cada ocasião e nunca perder o estilo.

CONCLUSÃO

A pesquisa realizada sobre a origem e evolução dos óculos nos trouxe grande conhecimento e mostrou a importância de usá-los. Os óculos são usados para proteger os olhos dos raios solares, como também os óculos de grau que servem para melhorar a visão tanto para enxergar perto ou longe. E também para corrigir a deficiência da visão.

REFERÊNCIAS

Links:

Museu dos Óculos Gioconda Giannini – São Paulo

www.miguelgiannini.co.br

<http://www.culturamix.com/cultura/curiosidades/invencoes/quem-inventou-os-oculos/>

<http://nadafragil.com.br/evolucao-dos-oculos-na-moda/>

http://forum.jogos.uol.com.br/quem-inventou-os-oculos-_t_3809584

https://www.youtube.com/watch?v=Wm7P1gQO_xI