

Modalidade do trabalho: Trabalho de Pesquisa (de 02 a 05 páginas)

Eixo Temático: Trabalho e Direitos Humanos

HISTÓRIA DO TRABALHO: A PROFISSÃO DO MÚSICO DAS ORIGENS DA HUMANIDADE AOS DIAS ATUAIS¹

Ana Luiza Palharini².

¹ Trabalho de pesquisa desenvolvido na disciplina de História do Ensino Médio da EFA

² Aluna do primeiro ano do Ensino Médio da EFA

Trabalho de pesquisa desenvolvido na disciplina de História do Ensino Médio da EFA

INTRODUÇÃO

Desde o início das civilizações humanas cada indivíduo de um determinado povo ou sociedade exerceria uma determinada função para que a mesma tivesse êxito. Ao longo do tempo a divisão de trabalhos dentro de uma sociedade foi dada de acordo com as habilidades individuais de seus integrantes, o mesmo também servia para dividir as classes sociais e determinar se uma pessoa era mais ou menos importante que outra. Dentro do conceito de trabalho e das inúmeras discussões em sala de aula, sobre a pergunta “o que você gostaria de fazer se não houvesse dinheiro?”, chegamos à conclusão de que a música sempre esteve presente em nosso cotidiano, de tal forma que se tornou essencial e fundamental para os aspectos psicológicos e físicos dos seres humanos.

A escolha desse tema, se deve a questões muito ligadas aos meus sentimentos, a música para mim é uma forma de expressão, de cultura e de informação. Através dela conseguimos dizer tudo e ao mesmo tempo não dizer nada; uma nota pode ter inúmeros significados, mas talvez não terão os mesmos significados para diferentes pessoas ao mesmo tempo. Tudo depende de interpretação. A música também faz parte de um contexto maior onde a mesma desenvolve uma maior atenção e aprendizado que nenhuma outra área do conhecimento consegue nos proporcionar. Ela ativa todas as partes do cérebro humano, fazendo nos concentrarmos apenas nela mesma, como em uma leitura de partitura (visão) ao mesmo tempo em que ouvimos a canção (audição) sendo executada em um instrumento (tato), por exemplo.

Popularmente, a música está muito relacionada à uma mera forma de distração, uma forma de fugir do mundo e dos problemas. Vejamos que, uma música quando colocada dentro de um contexto correto é capaz de explicar exatamente o que sentimos, o que fazemos e o que somos. Ela nos proporciona vivências, a possibilidade de estar em um determinado local e ao mesmo tempo não estar, nos permite desenvolver a imaginação e a criatividade, de tocar instrumentos, de investigar os mais variados gêneros existentes pelo mundo a fora. Ao longo dos séculos com as mudanças da cultura, alguns específicos gêneros musicais foram perdidos ou modificados de tal forma que não tem mais nem um aspecto original, neste trabalho irei também tentar destacar e resgatar esses gêneros dentro do conhecimento humano. É extremamente importante o contexto musical em uma sociedade: você já se imaginou viver sem música? Sem arte? Seria o mesmo que viver sem cultura, sem raízes, sem formas de comunicação?

Modalidade do trabalho: Trabalho de Pesquisa (de 02 a 05 páginas)

Eixo Temático: Trabalho e Direitos Humanos

Para a realização desta pesquisa usaremos informações de sites da internet, livros, conhecimentos próprios adquiridos ao longo dos meus estudos pessoais sobre instrumentos musicais, depoimentos de pessoas especializadas no assunto. Os sites da internet que irei utilizar para a realização deste trabalho serão selecionados de acordo com alguns critérios como: a extensão do site, como: .org, .edu, .gov. Que são sites governamentais, ou seja, que passam por uma correção de informações adequada, além de verificar a autoria e as referências dos mesmos. Após encontrar as informações irei ler sobre o assunto e escrever sobre a história da música de acordo com o meu entendimento, procurando algumas citações para colocar no trabalho para a melhor compreensão do leitor.

A música é a arte de expressar os sons, harmoniosamente, ela surge com o objetivo de transmitir uma ideia, de criticar algo ou de transmitir uma mensagem que nos faça refletir depois. Se a música é uma arte de expressão, para que expressar? quando devemos expressar? Será que conseguimos viver em um mundo onde a ideia de criatividade, expressão de sentimentos e de conhecimentos não exista? Se a Música está presente desde a pré-história, então como surgiram e se desenvolveram as primeiras formas de registros musicais? Qual é a principal diferença entre musicalidade e a linguagem escrita e falada que usamos em nosso cotidiano? Voltando ao contexto de trabalho devemos nos perguntar: Como o trabalho do músico se desenvolveu ao longo da história? Qual é a “magia” por trás dos efeitos da música na humanidade? Qual a influência da música nas plantas e nos animais? Essas perguntas e muitas outras que irão surgir ao longo do decorrer do trabalho serão respondidas dentro do texto.

Esse trabalho será dividido em três capítulos distintos: no primeiro capítulo irei abordar a música dentro das primeiras sociedades primitivas (pré-história), nas primeiras civilizações de modo de produção asiático, como por exemplo: a mesopotâmia, Egito, Índia e China. E as civilizações clássicas ocidentais com o modo de produção escravista que são: Grécia e Roma. No segundo capítulo: a música dentro do contexto da Idade Média (feudalismo) e Idade Moderna (mercantilismo). E no terceiro capítulo: A idade Contemporânea (desde a revolução industrial até os dias atuais).