



## COLORINDO NOSSOS SENTIMENTOS

Jaqueline de Lima Morais Honke<sup>1</sup>

Maria Vitória Soares Sathes<sup>2</sup>

Pedro Henrique da Silva Paiva<sup>3</sup>

Izadora Ronzani da Silva<sup>4</sup>

**Instituição:** Escola Estadual de Ensino Fundamental Centenário

**Modalidade:** Relato de Experiência

**Eixo Temático:** Educação Inclusiva

### 1. Introdução:

O projeto "Colorindo nossos sentimentos" é desenvolvido com alunos do AEE- Atendimento Educacional Especializado da Escola Centenário, com a orientação da Professora: Jaqueline de Lima Morais Honke.

O projeto surgiu da necessidade de capacidade de identificar, nomear e expressar seus sentimentos e emoções de forma adequada, é fundamental para o bem-estar, a regulação comportamental e as interações sociais. Surgiu a idéia a partir do livro "O Monstro das Cores" de Anna Llenas Este projeto propõe atividades artísticas, sensoriais e colaborativas para criar um ambiente seguro e estimulante onde os alunos possam explorar seu mundo emocional também com a participação ativa de suas famílias.

<sup>1</sup> Professora do AEE, na Escola Estadual de Ensino Fundamental Centenário. Licenciatura em Pedagogia pela Universidade Unopar, Pós-Graduada em Educação Especial pela Universidade São Luís, e Pós em Psicopedagogia Institucional e Clínica em curso, pela Universidade Uniasselvi Ijuí Rs [jaqueline-dlmhonke@educar.rs.gov.br](mailto:jaqueline-dlmhonke@educar.rs.gov.br)

<sup>2</sup> Educanda do quinto ano do ensino fundamental da Escola Estadual de Ensino Fundamental Centenário, [maria-vssathes@estudante.rs.gov.br](mailto:maria-vssathes@estudante.rs.gov.br)

<sup>3</sup> Educando do quarto ano do ensino fundamental da Escola Estadual de Ensino Fundamental Centenário, [pedro-680387@estudante.rs.gov.br](mailto:pedro-680387@estudante.rs.gov.br)

<sup>4</sup> Educanda do nono ano do ensino fundamental da Escola Estadual de Ensino Fundamental Centenário, [izadora-rsilva2@estudante.rs.gov.br](mailto:izadora-rsilva2@estudante.rs.gov.br)



## 2. Procedimentos Metodológicos:

O projeto foi desenvolvido em etapas sequenciais, garantindo a progressão e o aprofundamento do tema em cada aula com alunos em duplas.

### Sensibilização e Leitura do Livro

**Apresentação:** Iniciamos o projeto apresentando o livro "O Monstro das Cores" de Anna Llenas. Mostrar a capa, o título e perguntar aos alunos o que eles acham que o livro vai contar.

**Leitura Compartilhada:** Realizamos a leitura do livro de forma expressiva e interativa, pausando nas páginas para que os alunos observem as ilustrações e expressem suas primeiras impressões sobre as cores e os sentimentos.

**Conversa:** Após a leitura uma conversa para discutir cada sentimento e sua cor correspondente (alegria-amarelo, tristeza-azul, raiva-vermelho, medo-preto, calma-verde, amor-rosa ou arco-íris para o embaralhado). Perguntar aos alunos: "Quando o Monstro das Cores fica [sentimento], ele fica de qual cor?" e "Quando você sente [sentimento], qual cor ele tem para você?"

### Releitura Coletiva do Livro "O Monstro das Cores"

**Divisão de Tarefas:** Foi dividido páginas do livro entre os alunos em duplas, considerando as habilidades e interesses de cada um. Cada aluno com orientação da professora, fizeram a releitura artística de uma ou mais páginas do livro.

**Criação Artística:** Disponibilizar diversos materiais de desenho e pintura (lápis de cor, giz de cera, canetinhas, papel ofício,). Os alunos são incentivados a usar sua criatividade para recriar os desenhos do livro, interpretando os sentimentos e cores à sua maneira.

**Montagem do Livro da Turma:** Após a finalização de todas as releituras, recolher os trabalhos e em conjunto com os alunos, montar o "Livro O Monstro das Cores da Turma". As páginas foram organizadas na ordem do livro original e encadernado.

**Atividade para Casa:** Foi enviado para casa uma explicação detalhada da atividade, juntamente com uma solicitação para que as famílias conversassem com seus filhos sobre os sentimentos e as cores.

**Confecção do Monstro Individual:** Orientado que, em conjunto com a família, o aluno construa seu próprio "monstro de sentimentos" utilizando material reciclável (caixas de papelão, garrafas PET, rolos de papel higiênico, tampinhas, tecidos velhos, jornal, etc.). O monstro deverá representar a cor e a expressão de um sentimento que o aluno ou a família escolha para explorar (por exemplo, um monstro vermelho da raiva com olhos grandes e boca brava, ou um monstro amarelo da alegria com um sorriso radiante).

**Compartilhamento na Sala:** Após a confecção, os alunos trouxeram seus monstros para a escola. Cada um apresentou seu monstro, explicando qual sentimento ele representa, qual cor foi utilizada e como foi a experiência de criar o monstro com a família, um momento de valorização das criações e das emoções.

### Carinhas de Sentimentos com Massinha de Modelar Caseira:

**Preparação da Massinha:** Guiando os alunos na confecção da massinha de modelar caseira.



Receita: 2 xícaras de maisena (amido de milho), 2 colheres de sopa de óleo vegetal, e corante alimentício de diversas cores (para representar os sentimentos).

Passo a passo: Em uma bacia, misturar a maisena com o óleo, amassar até desgrudar das mãos, como um brigadeiro mole.

Coloração: Foi dividido a massa em porções e adicionado os corantes alimentícios, sovando bem cada porção até a cor ficar homogênea e vibrante. Cada cor representou um sentimento (amarelo para alegria, azul para tristeza, etc.).

Modelagem das Carinhas: Os alunos foram convidados a modelar carinhas com diferentes expressões faciais que representam os sentimentos aprendidos (feliz, triste, bravo, assustado, calmo).

Exposição: As carinhas modeladas foram deixadas para secar ao ar livre e, posteriormente, serem expostas.

### 3. Resultados e Discussões:

A expectativa gerou diversos resultados positivos discussão e análise:

Reconhecimento de Sentimentos: Observando o aumento da capacidade dos alunos em nomear e identificar os sentimentos, associando-os às cores e às expressões faciais. Isso foi evidente nas rodas de conversa e nas criações artísticas.

Melhora na Expressão: Espera-se que os alunos demonstrem maior facilidade em expressar suas próprias emoções, seja verbalmente, através de desenhos ou por meio da modelagem das carinhas.

Desenvolvimento Motor e Criativo: A qualidade das releituras, a montagem do livro coletivo e a confecção dos monstros e das carinhas de massinha evidenciaram o desenvolvimento da coordenação motora fina e da criatividade.

Interação e Colaboração: As atividades em grupo, como a montagem do livro coletivo, promoverão a interação entre os alunos, estimulando a colaboração e o respeito às diferentes ideias.

Envolvimento Familiar: O retorno das famílias com os monstros de sentimentos prontos e os relatos sobre a experiência em casa, foram indicadores do sucesso do envolvimento familiar. Isso pode abrir portas para futuras parcerias entre escola e família.

Redução de Comportamentos Indesejados: Ao aprender a canalizar e expressar seus sentimentos de forma saudável, é possível observar uma diminuição de comportamentos disruptivos ou de difícil manejo, decorrentes de emoções não compreendidas.

As discussões durante as rodas de conversa e as apresentações dos trabalhos permitiram que os alunos verbalizem suas descobertas, compartilhem suas emoções e percebam que todos sentem, validando suas experiências.

### 4. Conclusão:

O projeto "Colorindo Nossos Sentimentos com o Monstro das Cores" demonstrou ser uma metodologia eficaz e envolvente para trabalhar a inteligência emocional com alunos do AEE. Através de atividades lúdicas e multissensoriais, baseadas no livro de Anna Llenas, os alunos puderam explorar e compreender melhor o universo das emoções, associando-as a



cores e expressões. A participação ativa das famílias na confecção dos monstros de sentimentos com material reciclável foi um diferencial, fortalecendo a parceria entre a escola e o ambiente familiar e enriquecendo a experiência de aprendizado. A produção da massinha caseira e das carinhas de sentimentos não só aprimorou a coordenação motora fina, mas também reforçou a capacidade de expressar e reconhecer diferentes estados emocionais. Este projeto valida a importância de abordagens criativas e integradoras no AEE, contribuindo significativamente para o desenvolvimento socioemocional e a qualidade de vida dos alunos.

## 5. Referências:

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Ministério da Educação. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <https://basenacionalcomum.mec.gov.br>. Acesso em: 06 ago. 2025.

LLENAS, Anna. *O monstro das cores* / texto e ilustrações de Anna Llenas; tradução Rosana de Mont'Alverne Neto. 1. ed. [São Paulo]: Aletria, 2018. 48 p. ISBN 978-85-9526-008-5.