



## ARTE, SUSTENTABILIDADE E TECNOLOGIA: CRIANDO NOVOS ESPAÇOS E CONSCIÊNCIAS

Marzane Spohr Hermes Antonioli<sup>1</sup>

Viviane Ribeiro Gonçalves<sup>2</sup>

Fabiani Juliani Brum<sup>3</sup>

Bryon Natanael Neuberger Ciotti<sup>4</sup>

Luiza Kapper<sup>5</sup>

Sofia Asbu Souza<sup>6</sup>

**Instituição:** Escola Estadual de Ensino Médio São Geraldo

**Modalidade:** Relato de Experiência

**Eixo Temático:** Linguagem e suas Tecnologias

### 1. Introdução:

Todos nós pensamos em cuidar do Meio Ambiente, mas como estamos fazendo, é o certo? está acontecendo a esperada conscientização sobre os cuidados com o nosso planeta?

Este projeto tem como foco a conscientização ambiental através da Arte, integrando conteúdos das áreas do conhecimento de Linguagens e Matemática. Os estudantes são convidados a refletir sobre o consumo, a sustentabilidade e a estética, criando obras artísticas e espaços pedagógicos educativos (virtuais e físicos). O projeto dialoga com os princípios da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), promovendo uma aprendizagem significativa e contextualizada.

Este projeto é importante porque promove uma aprendizagem significativa ao integrar conteúdos de Linguagens, Artes e Matemática com temas atuais, como sustentabilidade e responsabilidade ambiental. No aspecto pedagógico, desenvolve o pensamento crítico, a criatividade e a aplicação prática do conhecimento. No campo social,

<sup>1</sup>Professora de Arte, na E. E. E. M. São Geraldo, Ijuí, RS, e-mail: marzane-santoniolli@educar.rs.gov.br

<sup>2</sup>Professora de Língua Portuguesa, na E. E. E. M. São Geraldo, Ijuí, RS, e-mail: viviane-rgoncalves@educar.rs.gov.br

<sup>3</sup>Professora de Matemática, na E. E. E. M. São Geraldo, Ijuí, RS, e-mail: fabiani-jbrum@educar.rs.gov.br

<sup>4</sup>Aluno do 9º Ano (T 91), na E. E. E. M. São Geraldo, Ijuí, RS, e-mail: bryon-nnciotti@educar.rs.gov.br

<sup>5</sup>Aluna do 9º Ano (T 91), na E. E. E. M. São Geraldo, Ijuí, RS, e-mail: luiza-kapper@educar.rs.gov.br

<sup>6</sup>Aluna do 8º Ano (T 82), na E. E. E. M. São Geraldo, Ijuí, RS, e-mail: sofia-6816449@estudante.rs.gov.br



incentiva a mudança de hábitos, envolvendo alunos e suas famílias na separação de resíduos e no cuidado com o meio ambiente. Já no aspecto cultural, valoriza a arte como ferramenta de reflexão, ampliando o repertório dos estudantes por meio do contato com artistas e produções que tratam de questões ambientais. Assim, o projeto contribui para a formação de cidadãos conscientes, participativos e sensíveis aos desafios do mundo atual.

O projeto atende aos alunos do ensino fundamental anos finais (6º ao 9º ano), às famílias da comunidade escolar e à própria instituição de ensino, ao buscar a construção de um ambiente mais consciente, criativo e sustentável. Intenciona atingir não apenas a aprendizagem dos conteúdos curriculares, mas também a formação integral do estudante, estimulando o protagonismo juvenil, a cooperação e a responsabilidade socioambiental. Os resultados esperados incluem o aumento da sensibilidade ecológica, maior engajamento das famílias na separação de resíduos, fortalecimento da interdisciplinaridade no cotidiano escolar, além de uma escola percebida como espaço de pertencimento, prazer e cidadania ativa.

## 2. Procedimentos Metodológicos:

Na área das Linguagens os estudantes dos anos finais do ensino fundamental assistiram o curta “A Odisseia de uma Garrafa”, filme, lançado pelo Programa das Nações Unidas para o Meio Ambiente (ONU Meio Ambiente), e dirigido por Nik Kleverov. Após a exibição do filme os estudantes dialogaram e produziram a narrativa escrita do filme.

Os estudantes do 6º e 7º ano pesquisaram sobre reciclagem e sustentabilidade a partir de um questionário orientador que aborda tipos de lixo que podem ser reciclados, suas respectivas lixeiras para descarte e a importância da reciclagem.

No sétimo ano foi desenvolvido a leitura e interpretação de um artigo científico “O Dia do Oceano”, publicação da revista Ciência Hoje das Crianças, que traz uma reflexão sobre a questão dos lixos que são jogados em rios, riachos e mares e que causam muitos prejuízos ao nosso meio ambiente. Após os estudantes foram motivados a produzirem um folder sobre a importância da reciclagem do lixo e preservação do meio ambiente.

Entre os dias 04, 05 e 06 de junho, as turmas foram chamadas para discussão sobre o projeto, foram passados vídeos de exposições e documentário produzido pelo artista Bordallo II, explicando a temática de sua obra, como uma sensibilização.

Nas aulas de Artes das turmas de 8º e 9º anos, foi abordado as questões ambientais com o estudo de artistas que possuem a temática dos resíduos sólidos e visita na escola das artistas Cristina Russo que reaproveita o papel nas suas obras de arte, e também Lourdes Burdzinski. Ao final foi feita a exposição: “Abre as cortinas e veja o que há no coração das mulheres”, feita nas janelas do mini-auditório da escola.

Outra atividade realizada, ainda em Arte, as turmas de 8º e 9º Anos, mediram o pátio da escola para fazer a maquete da escola com o uso de materiais recicláveis, que será



utilizado para criar espaços de convivência, jogos de mesa e educação híbrida. A impressora 3D possibilitou a confecção de peças de xadrez para ser utilizada nos ambientes para jogos de mesa. Os estudantes que jogam Minecraft criaram uma maquete dos prédios e do entorno da escola, para visualização virtual do pátio da escola.

Com os estudantes do 6º e 7º Anos foi feita a maquete do quarto do artista Van Gogh, com materiais reaproveitados da separação do lixo feito em casa. Ainda foram introduzidos os desenhos de Planta Baixa, Vista Frontal e Perspectiva, que foram desenhados e pintados por eles.

“Esta leitura envolve análise crítica da materialidade da obra e princípios estéticos ou semiológicos, ou gestálticos ou iconográficos. A metodologia de análise deve ser de escolha do professor e do fruidor, o importante é que obras de arte sejam analisadas para que se aprenda a ler a imagem e avaliá-la; esta leitura é enriquecida pela informação acerca do contexto histórico, social, antropológico etc.” (BARBOSA, 2014, p. 39)

Para monitorar a separação dos resíduos sólidos e orgânicos será feito um Quiz, questionário para as famílias responderem para verificarmos se houve uma melhora no engajamento de mais famílias, na hora da separação do lixo.

Em Matemática, os alunos estudaram as figuras geométricas planas como introdução aos conteúdos de perímetro, área e volume. A partir desse estudo, analisaram diferentes formas geométricas e aprenderam a calcular suas áreas e volumes. Segundo Moran, "a interdisciplinaridade permite ao aluno perceber a realidade de forma mais integrada, favorecendo a construção do conhecimento com sentido e aplicabilidade" (MORAN, 2000, p. 45).

Ana Mae Barbosa é uma das principais referências em educação artística no Brasil. Essa citação reforça a ideia de que a arte pode (e deve) dialogar com outras disciplinas, como a matemática — o que sustenta bem a proposta da maquete baseada na obra de Van Gogh como uma ponte entre arte e geometria.

### 3. Resultados e Discussões

Os resultados serão analisados tanto em sala de aula quanto em uma próxima pesquisa semelhante que será realizada no próximo ano.

Em relação ao questionário os resultados obtidos com os estudantes foram:

- Reconhecem a importância do tema abordado.
- Apresentam conhecimento moderado sobre as formas de poluição do planeta.
- Demonstram consciência sobre ações que podem realizar para contribuir com a preservação do meio ambiente.
- A maioria não sabe o dia em que o caminhão de lixo passa em suas casas.
- Parte dos estudantes não sabe diferenciar ou separar o lixo seco do lixo úmido.



- Ainda é preciso sensibilizá-los para a importância das questões ambientais.

#### 4. Conclusão

Através das atividades propostas, conclui-se que muitos estudantes já demonstram práticas conscientes, como a separação do lixo em casa. Mas é fundamental reforçar as questões sobre o meio ambiente e sensibilizar todos os estudantes a se engajar nesta causa. Também precisamos ter um olhar especial para as famílias para conscientizar da importância de ensinar a seus filhos esses cuidados.

Este projeto ampliou o olhar dos estudantes sobre sustentabilidade, arte e inovação, promovendo ações concretas dentro da escola, e reforçando que o cuidado com o planeta começa em pequenos gestos em casa, na escola e na comunidade.

#### 5. Referências

**BARBOSA, Ana Mae.** *A imagem no ensino da arte: anos 1980 e novos tempos*. 9. ed. São Paulo: Perspectiva, 2014. p. 39.

**MORAN, José Manuel.** *Interdisciplinaridade: desafios e perspectivas*. In: MORAN, José Manuel; MASETTO, Marcos T.; BEHRENS, Marilda A. *Novas tecnologias e mediação pedagógica*. 8. ed. Campinas: Papirus, 2000.

**ONU MEIO AMBIENTE.** A odisseia de uma garrafa. Direção: Nik Kleverov. [S.l.]: ONU Meio Ambiente, 2018. 1 vídeo (2min31s). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=GLgh9h2ePYw>. Acesso em: 3 ago. 2025.

**RACHED, Monique; Banzon, Tássia; Turra, Alexander.** O Dia do Oceano. *Ciência Hoje das Crianças*, Rio de Janeiro, n. 318, p. 6–9, jul. 2021. Disponível em: <http://chc.org.br/artigo/o-dia-do-oceano/>. Acesso em: 3 ago. 2025.

**A ARTE DO DESPERDÍCIO** – O nascimento de uma obra de Bordalo II. [S.l.]: [s.n.], 2017. Vídeo (YouTube), 4 min. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=N3hHnUeBe0Y>. Acesso em: 4 ago. 2025.

**ALVES, Rubem.** *Entre a ciência e a sapiência: o dilema da educação*. 6. ed. Campinas, SP: Papirus, 1999.

**BRASIL.** Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei Nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Disponível em: [https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Leis/L9394.htm](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9394.htm). Acesso em 14/08/2016.