



## HISTÓRIA DAS TECNOLOGIAS

Quetlin Maiara Corrêa de Andrade Manchini <sup>1</sup>  
Emly Eduarda Silveira Ramos <sup>2</sup>  
Caroline de Oliveira dos Reis <sup>3</sup>  
Yasmin Vitória Sikorki <sup>4</sup>  
Alesandra Inez Darui Pinheiro <sup>5</sup>  
Diego Francisco Lorencena de Oliveira <sup>6</sup>

**Instituição:** Escola Estadual de Ensino Médio Emil Glitz

**Modalidade:** Relato de Experiência

**Eixo Temático:** Linguagem e suas Tecnologias;

### 1. Introdução:

O projeto visa compartilhar, valorizar e dar reconhecimento à produção científica e artística realizada pelos alunos do ensino fundamental do 7º ano da Escola Estadual Emil Glitz, que pesquisaram o tema: “História das tecnologias”. Tem como objetivo: contar a evolução da tecnologia ao longo da história; criar um espaço de reflexão sobre os impactos das tecnologias no mundo contemporâneo; promover a interação do público com as instalações artísticas, incentivando a curiosidade e o aprendizado; desenvolver a criatividade e a experimentação por meio da utilização de diferentes materiais e técnicas artísticas, transmitir uma mensagem positiva sobre o potencial transformador das tecnologias para o futuro.

<sup>1</sup> Professora Quetlin Maiara Corrêa de Andrade Manchini Autor 1, [quetlin-manchini@educar.rs.gov.br](mailto:quetlin-manchini@educar.rs.gov.br)

<sup>2</sup> Estudante do ensino fundamental do 7º ano, Emly Eduarda Silveira Ramos o Autor 2, [emiy-esramos@educar.rs.gov.br](mailto:emiy-esramos@educar.rs.gov.br)

<sup>3</sup> Estudante do ensino fundamental da turma do 7º ano, Caroline de Oliveira dos Reis o Autor 3, [caroline-dodreis@educar.es.gov.br](mailto:caroline-dodreis@educar.es.gov.br)

<sup>4</sup> Estudante do ensino fundamental da turma do 7º ano, Yasmin Vitória Sikorki o Autor 4, [yasmin-vsdnascimento@educar.rs.gov.br](mailto:yasmin-vsdnascimento@educar.rs.gov.br)

<sup>5</sup> Professor Diego Francisco Lorencena de Oliveira 5., [diego-oliveira@educar.rs.gov.br](mailto:diego-oliveira@educar.rs.gov.br)

<sup>6</sup> Professora Alesandra Inez Darui Pinheiro Autor 1, [alesandra-ipinheiro@rs.gov.br](mailto:alesandra-ipinheiro@rs.gov.br)



Nossa sociedade é moldada pelo uso de tecnologias e entender sua evolução ou transformação é fundamental para reconhecer o impacto e a importância da mesma no nosso cotidiano. Esta instalação permitirá aos alunos serem protagonistas de seu aprendizado compartilhando com o público uma viagem no tempo, para compreender como as inovações passadas influenciam a atualidade.

## 2. Procedimentos Metodológico:

Este projeto foi desenvolvido em grupo, pelas alunas Emily, Caroline e Yasmin da turma do 7º ano da Escola Estadual de Ensino Médio Emil Glitz, da 36º CRE de Ijuí, juntamente com os professores da turma, pois trata-se de um trabalho interdisciplinar, que vai além da pesquisa teórica, pois as alunas protagonizaram uma instalação artística, para explicar o conteúdo apreendido, bem como, criaram um espaço utilizando vários recursos tecnológicos, entre eles produziram cartazes com desenhos e desenharam com luz no ambiente, criaram uma cortina de cds, bem como, desenhos abstratos na parede; expuseram vários modelos de celulares e ainda interagiram com o público, contando a linha do tempo das tecnologias.

## 3. Resultados e Discussões

O projeto desenvolvido pelas alunas tem a intenção de visitar o eixo tecnológico ao longo da história, pois as tecnologias têm desempenhado um papel fundamental na transformação da sociedade. Desde a invenção da escrita até os meios digitais, as tecnologias têm mudado a forma como vivemos, trabalhamos e nos comunicamos uns com os outros. Já a criação de uma instalação sobre a história das tecnologias é uma oportunidade para expor a evolução e as inovações tecnológicas ao longo do tempo. Ao entrar em contato com a história das tecnologias, o público poderá aprender sobre as descobertas e invenções que revolucionaram o mundo.

Você já se deu conta, que estamos sempre falando em tecnologia e como ela está evoluindo, como tudo está ficando mais fácil e rápido? Como ela está ficando mais comum e importante nas nossas vidas. E falando assim, certamente, você já imaginou celulares e computadores, mas será que tecnologia é só isso?

Não, com certeza o conceito de tecnologia vai muito além. Segundo o dicionário de Língua Portuguesa, tecnologia é um “conjunto de processos, métodos, técnicas e ferramentas relativos a arte, indústria, educação” ou “tudo o que é novo em matéria de conhecimento técnico e científico”. Isso quer dizer que toda técnica, toda habilidade, toda ferramenta, todo procedimento, usado no nosso cotidiano ou no nosso trabalho é uma tecnologia.

As pessoas devem conhecer o que aconteceu no passado para conseguir visualizar o que poderá acontecer no seu futuro. Provavelmente as pessoas da próxima geração possivelmente irão avaliar os equipamentos atuais como ultrapassados e não irão saber como funciona. Da mesma forma, podemos dizer que as pessoas de hoje serão responsáveis pelas futuras tecnologias.

É através de estudos sobre a evolução histórica e das várias técnicas criadas pelo homem, colocadas no contexto de cada época, é que conseguiremos compreender melhor a participação ativa do homem e da tecnologia no desenvolvimento e no progresso da sociedade.



É importante salientar, que existe diferença entre os conceitos de ciência e tecnologia, para compreendermos usaremos a ideia Veraszto caput Gilbert: Podemos entender a ciências através das seguintes características: “o fenômeno natural, descreve o problema, sugere hipóteses, experimenta, encaixa hipóteses/dados, explica o natural, analítica, simplifica o fenômeno, conhecimento generalizável”. Podemos entender a tecnologia através das seguintes características: “determina e descreve a necessidade; formula e seleciona ideias, faz produto, prova o produto, fabrica o artificial, sintética, aceita a complexidade da necessidade, objeto particular”. Logo, podemos comprovar que ciência e tecnologia não tem a mesma função, porém uma complementa a outra.

A instalação foi exposta na Mostra do Conhecimento da Escola Emil e foi organizada e planejada para que o público ao entrar na sala, percebesse várias informações e objetos tecnológicos. Pode-se verificar que muitos alunos, principalmente os mais novos ficaram curiosos e não sabiam usar os equipamentos, tentando compreender a forma de uso, demonstrando desconhecimento dos modelos.

Os CDS também chamaram a atenção, pois já faz algum tempo que foram substituídos pelos pen drives, drives. A pintura com a luz, também ajuda a confundir um pouco mais o expectador, pois não faz muito tempo que os canhões de luzes só eram usados nas boates.

A Escola Emil Glitz preza pela valorização dos alunos e que estes sejam protagonistas de seu conhecimento, e com relação a isto percebeu-se que as alunas sentiram-se valorizadas e motivadas emocionalmente, pois quando elogiadas demonstram sentimentos de surpresa e euforia juntos.

#### 4. Conclusão

A instalação sobre a história das tecnologias não apenas educa, mas também inspira e provoca reflexões essenciais sobre o nosso passado e o futuro que estamos construindo. É uma oportunidade única de conectar experiências, promover diálogos e fomentar a curiosidade em relação ao papel fundamental que a tecnologia desempenha em nossas vidas.

A arte fomenta ações concretas, organizadas e planejadas para transmitir ideias. Já a instalação permite uma experiência única, de curiosidade ou necessidade para a compreensão de algo e a relação ocupação espacial e o tempo.

#### 5. Referências

\_\_\_\_\_. **Dicionário Brasileiro da Língua Portuguesa Michaelis**; Editora Melhoramentos, 2024

<https://michaelis.uol.com.br/moderno-portugues/busca/portugues-brasileiro/tecnologia/>

acessado em 12 de julho de 2024

Veraszto Estéfano Vizconde, Dirceu da Silva, Nonato Assis de Miranda; **Tecnologia: Buscando uma definição para o conceito**; Universidade Estadual de Campinas São Paulo, Brasil <https://ojs.letras.up.pt/index.php/prismacom/article/view/2065> acessado 10/08/2024