



O USO DA FOTOGRAFIA NA ESCOLA DEOLINDA BARUFALDI COMO RECURSO PEDAGÓGICO: O CONCURSO DE FOTOGRAFIAS “RIQUEZAS DE NOSSA TERRA”

Michele Santos de Oliveira¹
Bruna Barboza Trasel Schönwald²
João Vitor de Sá Silva³
David Gustavo Karlinski de Oliveira⁴

Instituição: Escola Municipal de Ensino Fundamental Deolinda Barufaldi

Modalidade: Relato de Experiência

Eixo Temático: Linguagem e suas Tecnologias

1. Introdução:

A linguagem da fotografia na educação desempenha um papel crucial ao proporcionar uma nova dimensão de aprendizado e expressão. Ao utilizar a fotografia como ferramenta pedagógica, os educadores podem incentivar a criatividade e a autonomia dos alunos, permitindo que eles explorem e documentem o mundo ao seu redor de maneira única. A fotografia não apenas enriquece o currículo, mas também ajuda os alunos a desenvolverem um olhar crítico e estético, promovendo uma compreensão mais profunda dos conteúdos abordados.

¹ Pós-graduada em Gestão Escolar: Orientação e Supervisão na Faculdade de São Luís. Professora de Anos Iniciais da Prefeitura Municipal de Ijuí, atuando como Coordenadora Pedagógica do Ensino Fundamental II, na Escola Municipal Fundamental Deolinda Barufaldi. E-mail: michele.s@prof.smed.ijui.rs.gov.br

² Mestra e Doutoranda em Educação nas Ciências pela UNIJUI. Professora de Educação Infantil da Prefeitura Municipal de Ijuí, atuando como Coordenadora Pedagógica da Educação Infantil na Escola Municipal Fundamental Deolinda Barufaldi. E-mail: bruna.b@prof.smed.ijui.rs.gov.br

³ Aluno do Ensino Fundamental da Escola Municipal Fundamental Deolinda Barufaldi. E-mail: joãovitordelima2705@gmail.com

⁴ Aluno do Ensino Fundamental da Escola Municipal Fundamental Deolinda Barufaldi. E-mail: karlinskidavid0@gmail.com



Além disso, a fotografia pode ser um poderoso meio de comunicação entre a escola e as famílias. Ao registrar momentos significativos do cotidiano escolar, os educadores podem compartilhar essas imagens com os pais, criando um elo mais forte entre a escola e a comunidade. Esse tipo de documentação visual torna-se uma ferramenta valiosa para mostrar o progresso e as conquistas dos alunos, além de facilitar a comunicação sobre as atividades e projetos desenvolvidos na escola.

A fotografia na educação também pode ser utilizada como um recurso didático para explorar diferentes disciplinas. Uma mesma fotografia pode, por exemplo, ser explorada por diferentes componentes curriculares, assim, essa abordagem interdisciplinar não só torna o aprendizado mais dinâmico e envolvente, mas também ajuda os alunos a fazerem conexões entre diferentes áreas do conhecimento, enriquecendo sua experiência educacional de forma holística.

2. Procedimentos Metodológico:

O concurso de fotografia na escola foi desenvolvido com o objetivo de incentivar a criatividade e a expressão artística dos alunos. O concurso foi realizado de forma individual e/ou coletiva (até três alunos), permitindo que cada aluno pudesse explorar e capturar suas próprias perspectivas através da lente da câmera.

O tema do concurso foi “Riquezas da nossa terra” e as fotografias deveriam refletir quais são as belezas visíveis pelos estudantes em um percurso nas proximidades da escola, os participantes são todos os alunos do 6º ao 9º ano da nossa escola.

As fotografias foram retiradas no percurso realizado pelos alunos da turma e o professor, no período de 24/06 à 05/07 do corrente ano.

As fotografias foram identificadas com um código único para garantir a imparcialidade na avaliação. A comissão julgadora, composta por professores e profissionais da escola⁵, foi responsável por analisar as imagens com base em critérios

⁵ A Comissão Central é composta pelos professores: Bruna Barboza Trasel Schönwald (Ensino Religioso), Leomar Borba (História), Ilaine Tramontini (Arte), Sandra Ledermann (E. Ambiental), Anderson Dahmer (E. Física), Michele Oliveira (Coordenadora pedagógica), Maira Bonfada (Matemática).



como criatividade, composição e relevância ao tema proposto e inédita. As informações sobre cada fotografia, incluindo o código de identificação e a descrição fornecida pelo aluno, foram organizadas em um banco de dados para facilitar a avaliação.

A votação popular ocorreu entre os dias 22 e 24 de julho e o escrutínio no dia 26 do referido mês. Os resultados foram apresentados em uma cerimônia especial, no dia 26, onde as fotografias vencedoras foram exibidas e os alunos premiados receberam certificados e prêmios simbólicos. Além disso, todas as fotografias participantes foram expostas em uma galeria na escola, permitindo que toda a comunidade escolar pudesse apreciar o talento e a dedicação dos alunos.

3. Resultados e Discussões

Os resultados dessa ação pedagógica, na qual houve o uso da fotografia como recurso didático, revelam que essa prática pode enriquecer significativamente o processo de ensino-aprendizagem. A fotografia permite que os alunos explorem e documentem o mundo ao seu redor, desenvolvendo habilidades de observação e análise crítica. Ao capturar imagens, os alunos são incentivados a prestar atenção aos detalhes e a refletir sobre o que estão vendo, o que pode levar a uma compreensão mais profunda dos conteúdos abordados em sala de aula.

Além disso, a pesquisa destaca a importância do olhar criativo do aluno no uso da fotografia como ferramenta educacional. A criatividade é estimulada quando os alunos têm a liberdade de escolher seus próprios temas e perspectivas para fotografar. Esse processo não só promove a expressão individual, mas também ajuda os alunos a desenvolverem um senso de identidade e autoconfiança. Através da fotografia, os alunos podem explorar diferentes formas de ver e interpretar o mundo, o que pode enriquecer sua experiência educacional e pessoal.

8º MoEduCiTec

Mostra Interativa da Produção Estudantil
em Educação Científica e Tecnológica
O Protagonismo Estudantil em Foco

II Mostra de Extensão Unijui



27/09/2024 | Campus Ijuí



4. Conclusão

A relação entre fotografia e educação é profundamente enriquecedora, pois a fotografia atua como uma poderosa ferramenta pedagógica que estimula a criatividade, a observação crítica e a expressão individual dos alunos. Ao integrar a fotografia no ambiente educacional, os professores podem promover um aprendizado mais dinâmico e interdisciplinar, permitindo que os alunos façam conexões significativas entre diferentes áreas do conhecimento. Além disso, a prática fotográfica fortalece a comunicação visual e a documentação de experiências, criando um registro valioso do processo educativo e fortalecendo os laços entre a escola e a comunidade. Em suma, a fotografia não apenas complementa o currículo escolar, mas também enriquece a experiência educacional de forma holística e envolvente.

5. Referências

EGAS, Olga Maria Botelho. **A Fotografia na Pesquisa em Educação**. Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação, Vol. 13, núm. 3, 2018, Julho-Setembro, pp. 953-966.