



## A PRODUÇÃO DE UM SCRAPBOOK PARA PROMOVER INTEGRAÇÃO DAS ÁREAS DO CONHECIMENTO NO NOVO ENSINO MÉDIO GAÚCHO

Joici Lunardi Baú<sup>1</sup>

Mariana Canal Marques<sup>2</sup>

Marjory Vitória de Almeida de Almeida<sup>3</sup>

Fernanda Luise Szubert Meggiolaro<sup>4</sup>

Nicolly dos Santos Leão<sup>5</sup>

Guilherme Goulart Müller<sup>6</sup>

**Instituição:** Escola Estadual de Ensino Médio Antônio Padilha

**Modalidade:** Relato de Experiência

**Eixo Temático:** Trabalho e Educação

### 1. Introdução:

Este projeto propõe metodologia ativa que é uma abordagem educacional centrada no aluno, na qual ele se torna o protagonista do próprio aprendizado, participando ativamente do processo de construção do conhecimento. Em vez de ser um receptor passivo de informações, o aluno é incentivado a se envolver, explorar, colaborar e aplicar o conhecimento de maneira prática e contextualizada. No componente Curricular de Eletiva Pré-Itinerário é oferecida aos estudantes da 1ª série do Ensino Médio a oportunidade para conhecerem previamente as Trilhas de Aprofundamento Curricular e seus Componentes, para que ao final do ano letivo possam escolher qual trilha cursará nas 2ª e 3ª séries.

<sup>1</sup> Professora da disciplina de Eletiva Pré - Itinerário da Escola Estadual de Ensino Médio Antônio Padilha: [joici-lunardi@educar.rs.gov.br](mailto:joici-lunardi@educar.rs.gov.br)

<sup>2</sup> Professora da disciplina de Eletiva Pré - Itinerário da Escola Estadual de Ensino Médio Antônio Padilha: [marianacm542@gmail.com](mailto:marianacm542@gmail.com)

<sup>3</sup> Estudante do 1º ano da Escola Estadual de Ensino Médio Antônio Padilha: [marjoryv.almeida@gmail.com](mailto:marjoryv.almeida@gmail.com)

<sup>4</sup> Estudante do 1º ano da Escola Estadual de Ensino Médio Antônio Padilha: [fernandameggiolaro67@gmail.com](mailto:fernandameggiolaro67@gmail.com)

<sup>5</sup> Estudante do 1º ano da Escola Estadual de Ensino Médio Antônio Padilha: [nickleao11@gmail.com](mailto:nickleao11@gmail.com)

<sup>6</sup> Estudante do 1º ano da Escola Estadual de Ensino Médio Antônio Padilha: [guilhermemuller023@gmail.com](mailto:guilhermemuller023@gmail.com)



Para que isto fosse possível, as professoras Joici Lunardi Baú e Mariana Canal Marques propuseram, para as quatro turmas de primeiro ano da Escola Estadual de Ensino Médio Antônio Padilha situada no Bairro Modelo - Ijuí - RS, a criação de um Scrapbook, que é um álbum de recortes ou livro artesanal onde são coletadas e organizadas lembranças, fotografias, textos, e outros materiais decorativos de forma criativa. Tradicionalmente, ele envolve a combinação de elementos visuais como imagens, recortes de revistas, adesivos, papéis coloridos, além de textos manuscritos ou impressos, para registrar e preservar memórias, contar histórias, ou expressar ideias de maneira personalizada.

No contexto educacional, o Scrapbook pode ser utilizado como uma ferramenta didática pedagógica para incentivar a criatividade, a organização de pensamentos e a conexão para integrar as quatro áreas do conhecimento: Linguagens e suas Tecnologias, Matemática e suas Tecnologias, Ciências da Natureza e suas Tecnologias e Ciências Humanas e suas Tecnologias no contexto do Novo Ensino Médio, permitindo que os alunos expressem e documentem suas aprendizagens de maneira visual e textual. Essa abordagem visa promover uma aprendizagem significativa e interdisciplinar, culminando na escolha das trilhas de aprofundamento no final do ano letivo.

O objetivo principal é possibilitar que os estudantes explorem, conectem e reflitam sobre as diversas áreas do conhecimento de forma criativa e significativa, culminando na escolha informada nas trilhas de aprofundamento, as quais fazem parte do Ensino Médio Gaúcho.

Com a implementação do Ensino Médio Gaúcho, a necessidade de oferecer uma educação interdisciplinar que respeite a individualidade do aluno se torna evidente. O uso do Scrapbook como instrumento pedagógico permite e facilita a construção do conhecimento de maneira ativa e personalizada, além de estimular habilidades como a organização, a criatividade e a síntese crítica de informações (BRASIL, 2018). A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) reforça a importância de metodologias ativas na formação integral do estudante. De maneira que as trocas de conhecimentos entre as partes seja favorecida.

## 2. Procedimentos Metodológico:

A metodologia utilizada neste projeto é baseada em uma abordagem interdisciplinar, envolvendo todos os alunos do primeiro ano do ensino médio, que foram divididos em quatro grupos para que pudessem contemplar as quatro áreas do conhecimento, no qual foi dividida em três etapas principais.

Na primeira etapa foi feita a introdução às áreas do conhecimento, nas primeiras semanas os alunos foram apresentados a conceitos fundamentais de cada área do conhecimento, com aulas expositivas e atividades práticas que enfatizem a importância de cada disciplina no contexto global.



A segunda etapa foi a produção do Scrapbook, onde registraram a partir de suas aprendizagens, reflexões e conexões entre as áreas. No trabalho de cada área foi enfatizado o enfoque da área, objetivos, justificativa e os objetos de conhecimento. Toda a construção foi orientada pelo Catálogo das Eletivas que integram a parte flexível do currículo na proposta da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e do Referencial Curricular Gaúcho do Ensino Médio (RCGEM), juntamente com os Itinerários Formativos.

Na terceira etapa, no final do trimestre, os alunos apresentaram seus Scrapbooks para os colegas como forma de socialização de suas aprendizagens. Essa apresentação serviu como momento de reflexão e autoavaliação, permitindo que os alunos analisassem os diferenciais entre as áreas do conhecimento para que suas escolhas ao final da 1º série possam ser mais coerentes com o projeto de vida de cada um e com seu perfil enquanto estudante.

### 3. Resultados e Discussões:

Com a aplicação desta metodologia, espera-se que os alunos desenvolvam uma visão mais integrada do conhecimento, aumentando sua capacidade de fazer conexões entre diferentes áreas. Além disso, o projeto deve facilitar a escolha das trilhas de aprofundamento com base em interesses e competências pessoais.

A produção do Scrapbook, como metodologia ativa, promove a autonomia do aluno e a personalização do ensino. Comparado a métodos tradicionais, esta abordagem permite um maior envolvimento dos alunos, pois eles se tornam protagonistas de seu aprendizado. Estudos mostram que metodologias que envolvem a personalização do ensino, como o projeto de produção de Scrapbook, melhoram o engajamento e o desempenho acadêmico dos alunos (GONSALVES, 2020).

Percebeu-se que ao longo das etapas de realização do trabalho os alunos interagiram bastante, foram aulas leves, momentos riquíssimos de aprendizagens. Trabalhar em grupo, aprender a escutar e aceitar as sugestões dos colegas foi um processo muito importante. Cada aluno utilizou de suas aptidões para contribuir na construção de seus Scrapbooks. E na apresentação oral dos trabalhos, a postura, o tom de voz, a organização do grupo, a demonstração dos trabalhos gerou muitas aprendizagens para toda a turma. Aprender a trabalhar e respeitar as peculiaridades de cada um tem um papel de grande relevância na educação atual, já que a diversidade é inerente ao ser humano e nossos alunos estão em processo de constituição subjetiva, a qual a Escola desempenha papel primordial.

### 4. Conclusão:

Ao longo do desenvolvimento do projeto, os estudantes tiveram a oportunidade de explorar as quatro áreas do conhecimento de forma integrada e criativa, através da produção de um Scrapbook. Esse processo não só promove uma compreensão mais ampla



e interdisciplinar dos conteúdos abordados, mas também estimula o autoconhecimento e a autonomia dos alunos na escolha das trilhas de aprofundamento que mais se alinham aos seus interesses e habilidades.

O uso do Scrapbook como ferramenta pedagógica se mostrou eficaz na consolidação do aprendizado, permitindo que os estudantes registrem e reflitam sobre suas experiências de forma contínua. Esse formato também favorece a personalização do ensino, respeitando os ritmos e estilos de aprendizagem de cada aluno.

Como desdobramento futuro, espera-se que essa prática de documentação e reflexão crítica se torne uma constante na jornada acadêmica dos estudantes, auxiliando-os não só na escolha das trilhas de aprofundamento, mas também em suas decisões ao longo de toda a formação escolar. A experiência adquirida neste projeto pode servir de modelo para outras disciplinas, incentivando a adoção de abordagens pedagógicas inovadoras que promovam a interdisciplinaridade e o protagonismo estudantil.

O projeto de produção de um Scrapbook demonstrou ser uma estratégia eficaz para integrar as áreas do conhecimento e promover o protagonismo dos estudantes no Ensino Médio Gaúcho. A experiência adquirida não apenas ajuda na escolha das trilhas de aprofundamento, mas também contribui para o desenvolvimento de habilidades críticas e criativas, essenciais para a formação integral dos alunos.

## 5. Referências:

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ministério da Educação, 2018.

GONSALVES, M. A. "Metodologias ativas no ensino médio: Uma análise das práticas educacionais." *Revista Brasileira de Educação*, v. 25, n. 1, 2020.

[https://ensinomediogaucho.educacao.rs.gov.br/doctos/eletivas\\_2024.pdf](https://ensinomediogaucho.educacao.rs.gov.br/doctos/eletivas_2024.pdf)