



O PREÇO DA BELEZA

Quetlin Maiara Corrêa de Andrade Manchini 1^o 1
Nicole da Silva Loureiro 2^o 2
Eduardo Rodrigues dos Santos 3^o 3
Maria Laura Siqueira Boneto 4^o 4
Fabiani Suelyn Schuquel da Rosa 5^o 5
Alesandra Inez Darui Pinheiro 6^o 6

Instituição: Escola Estadual de Ensino Médio Emil Glitz

Modalidade: Relato de Experiência

Eixo Temático: Linguagem e suas Tecnologias;

1. Introdução: O presente trabalho consiste em um relato de experiência de uma prática pedagógica, desenvolvido pelos alunos do ensino médio integral, da turma 101, da Escola Estadual de Ensino Médio Emil Glitz, abordando o tema “O Preço da Beleza”. Tem como objetivos: promover a reflexão sobre os padrões de beleza; estimular uma visão mais crítica em relação às pressões sociais em torno da aparência física; refletir sobre os impactos da indústria da beleza na sociedade; compreender a imposição de padrões estéticos, bem como, pesquisar e analisar os aspectos positivos e negativos do uso de cosméticos e cirurgias estéticas.

Este projeto permite a formação integral dos alunos, estimulando o protagonismo, para que aprendam de forma autônoma e participativa, a partir da análise e resolução de problemas, de problemas e de situações reais com proposição de soluções sustentáveis.

2. Procedimentos Metodológico:

¹ Professora Quetlin Maiara Corrêa de Andrade Manchini, Autor 1, quetlin-manchini@educar.rs.gov.br

² Estudante do ensino médio integral da turma 101 Nicole da Silva Loureiro Autor 2, nicole-dlourenco@rs.gov.br

³ Estudante do ensino médio integral da turma 101 Eduardo Rodrigues dos Santos Autor 3, eduardo-rssantos@rs.gov.br

⁴ Estudante do ensino médio integral da turma 101 Maria Laura Siqueira Boneto 4, maria-lboneto@educar.rs.gov.br

⁵ Estudante do ensino médio integral da turma 101 Fabiani Suelyn Schuquel da Rosa 5, fabiani-rosa@educar.rs.gov.br

⁶ Professora Alesandra Inez Darui Pinheiro Autor 6, alesandra-ipinheiro@educar.rs.gov.br



O projeto “Preço da beleza” foi desenvolvido pelos alunos da turma 101 do ensino médio, tempo integral, principalmente pelos alunos Nicole, Eduardo, Maria Laura e Fabiane, através da orientação das professoras Alesandra e Micaela. O grupo de alunos além de desenvolver uma pesquisa teórica, também criou uma instalação artística para compartilhar o aprendizado com a comunidade. O conceito de instalação artística pode ser definida como a criação de um espaço onde o público possa interagir e refletir sobre o tema abordado.

A instalação “Preço da Beleza” é constituída de um painel de fundo criado com bandejas de papelão de ovos, que pode simbolizar a vida. Este painel tem a altura de 2m e a largura de 1m50cm. Nas laterais do painel foi criado para ser colocado dois bustos frontais e nele foram escritos palavras sobre os conceitos estudados sobre os tipos, vantagens e desvantagens de procedimentos cirúrgicos, vantagens e desvantagens, no centro do painel será colocado conceitos sobre os procedimentos estéticos e a frente do painel será colocado dois manequins com roupas criadas com materiais recicláveis, mais especificamente, com folhas de revistas de catálogos de venda de cosméticos.

3. Resultados e Discussões

A busca pela beleza é universal e faz parte da humanidade. É tema de reflexões da filosofia, nas artes, nas religiões, é cantada na música, na prosa e na literatura, está no nosso dia-a-dia e podemos dizer que há uma busca incansável pela beleza perfeita, a qualquer preço.

A beleza pode ser encontrada em diferentes aspectos na vida, como na natureza, na arte, nas pessoas ou até mesmo na forma de fala, ou seja, o conceito de beleza é subjetivo e multifacetado, envolve os sentidos e as emoções, logo, o que é belo para uma pessoa para outra poderá não ser e nesta percepção é importante valorizar a diversidade de opiniões e respeitar as diferentes visões.

Padrão de beleza é um ideal de beleza considerado pela sociedade e este pode variar conforme a cultura de um país, região ou grupo social. Independente do padrão de beleza de cada grupo, estes determinam a existência de padrões estéticos considerados ideais para a sua cultura e podem mudar com o tempo ou momentos históricos.

Na atualidade a mídia tem grande influência na difusão destes padrões, pois ela é responsável pela divulgação de produtos e de serviços comercializados pela indústria da beleza. Esses padrões podem fortalecer a existência de estereótipos, ou seja, cria uma ideia restrita do que é aceito socialmente e não engloba os diferentes tipos de pessoa, assim, é comum que aquelas que não se encaixam no padrão estabelecido sintam-se tristes e com baixa autoestima.

A imposição de um único padrão de beleza pode trazer inúmeras consequências, como desprezo e preconceito, a problemas de autoestima até o desenvolvimento de distúrbios relacionados à autoimagem. Pode causar transtornos alimentares, colocando a saúde em risco, o aumento de intervenções cirúrgicas e de procedimentos estéticos.

Os transtornos alimentares que ocorrem com maior frequência são a anorexia e a bulimia. Na anorexia, a pessoa tem uma distorção da autoimagem, enxerga-se maior e mais pesada do que realmente é, então desenvolve uma obsessão pela perda de peso, utiliza diversos métodos poucos saudáveis para emagrecer, além de ficar muitas horas sem comer. Na



bulimia ocorre uma ingestão de excesso de comida, porém como a pessoa tem o desejo de evitar ganho de peso, provoca episódios de vômitos, para não engordar.

O uso de cosméticos e cirurgias estéticas, são procedimentos utilizados para melhorar a aparência física de uma pessoa. Os cosméticos são produtos de beleza utilizados para realçar a beleza natural e disfarçar imperfeições de forma rápida e prática de forma temporária. Eles podem incluir maquiagem, cremes hidratantes, protetores solares, entre outros. Já as cirurgias estéticas são procedimentos mais agressivos e permanentes, pois visam modificar a aparência física de uma pessoa. Entre os procedimentos mais comuns estão:

-Rinoplastia: É um procedimento cirúrgico para corrigir imperfeições no nariz (o tamanho e ou a forma do nariz, a largura das narinas e a ponta do nariz), normalmente é realizada anestesia e envolve incisões dentro da narina ou na columela (a parte entre as narinas).O tempo de recuperação pode ser de algumas semanas e podem ocorrer inchaços e hematomas.

- Lipoaspiração: É um procedimento que pretende remover o excesso de gordura de áreas específicas do corpo, como o abdômen, coxas, nádegas e braços. A cirurgia é realizada sob anestesia geral ou local e envolve a inserção de cânulas finas através de pequenas incisões na pele para aspirar a gordura. Dependendo da extensão do procedimento a recuperação pode variar de alguns dias a várias semanas,

Mamoplastia: São procedimentos cirúrgicos para alterar o tamanho e a forma dos seios, como a mamoplastia de aumento, redução ou lifting de mama. A cirurgia pode usar anestesia geral e as incisões podem ser feitas ao redor da aréola, na parte inferior da mama ou na axila. Como existem vários procedimentos, a recuperação pode variar, mas geralmente leva algumas semanas e podem ocorrer inchaço, hematomas e desconforto temporário.

Lifting facial: É um procedimento cirúrgico realizado para melhorar os sinais de envelhecimento no rosto e pescoço, como flacidez da pele, rugas e sulcos. é executado com o uso de anestesia geral e envolve a remoção do excesso de pele e o reposicionamento dos tecidos faciais para um aspecto mais jovem e firme, sua recuperação pode levar várias semanas e é comum ocorrer inchaço, hematomas e dormência temporária na área tratada.

Bariátrica: é um procedimento realizado para reduzir o tamanho do estômago, limitando a quantidade de alimentos ingeridos e, conseqüentemente, a absorção de calorias. Essa redução pode ser feita de diversas maneiras:Sleeve gástrico, Bypass Gástrico em Y de Roux, Cirurgia de Banda Gástrica Ajustável. O procedimento é eficaz para o tratamento da obesidade grave e de doenças relacionadas, como diabetes tipo 2, hipertensão, dislipidemia, esteatose hepática, dentre várias outras doenças relacionadas à obesidade. A recuperação após a cirurgia varia de acordo com o tipo de procedimento realizado e as características individuais do paciente. Geralmente, é necessário um período de internação hospitalar de dois a três dias e após a alta hospitalar, o paciente é orientado a seguir orientações específicas para evitar complicações. Neste período, o paciente pode experimentar sintomas como dor abdominal, náuseas, vômitos e fadiga. Esses sintomas geralmente diminuem com o tempo e podem ser gerenciados com medicamentos prescritos pelos médicos assistentes. O paciente deve manter um acompanhamento médico regular



com o cirurgião e com o endocrinologista para monitorar sua saúde, ajustar a medicação conforme necessário e receber orientações sobre dieta, atividade física e mudanças no estilo de vida.

Como vimos a diferença entre cosméticos e cirurgias estéticas está na abordagem, os cosméticos melhoram a aparência de forma rápida e temporária, para aumentar a autoestima. Já as cirurgias estéticas são procuradas por indivíduos que buscam mudanças permanentes, para melhorar sua autoestima, corrigir imperfeições físicas, melhorar a aparência física, soluções para problemas de pele e renovação da pele e atingir um padrão de beleza desejado.

O uso de cosméticos e cirurgias estéticas podem causar riscos para a saúde, como infecções, rejeição de implantes ou complicações durante o procedimento. Salientamos, que em alguns casos, o resultado de um procedimento pode não atender às expectativas do paciente, podendo causar frustrações e arrependimentos. Em outros casos, algumas pessoas podem se tornar dependentes, o que pode gerar um ciclo vicioso de insatisfação com a própria aparência.

É importante lembrar, que alguns cosméticos e principalmente as cirurgias estéticas podem ter custos bastantes elevados e na maioria das vezes não são acessíveis a todas as pessoas, por isso, é importante buscar informações de profissionais qualificados e especialistas no assunto, bem como, analisar cuidadosamente as vantagens e desvantagens do uso de cosméticos e das cirurgias estéticas.

4. Conclusão

Nos últimos anos alguns padrões de beleza tem sido repensado e desconstruídos, mas mesmo assim, certos padrões estéticos ainda são predominantes em nossa cultura. A aparência física muitas vezes determina a nossa autoimagem e como somos percebidos pelos outros, em vários círculos sociais e isso influencia no desejo de mudar nosso aspecto físico.

Rayek complementa esse ponto de vista afirmando que:

“Independentemente disso, devemos sempre compreender a origem dessa necessidade, os objetivos pretendidos com os procedimentos, os seus riscos, onde devemos fazer intervenções estéticas e quem são os médicos credenciados para realizá-las. Somente com todas essas informações podemos decidir com responsabilidade se estamos dispostos a pagar o "preço" da beleza ou não, lembrando que o valor de uma pessoa não pode e não deve ser reduzido à sua aparência.”

Na atualidade, a obsessão pela beleza física aumentou e como consequência o uso de cosméticos, procedimentos cirúrgicos ou intervenções estéticas e por mais que estes meios sejam considerados seguros, sempre há o risco de complicações, principalmente, porque às vezes as pessoas não levam em consideração o risco que estão se submetendo.

A busca por padrões estéticos não deve ser superior ao valor da vida, nem deve ser percebida como uma busca desesperada por soluções estéticas, muito menos deixar se levar por falsas promessas de beleza.

5. Referências

8º MoEduCiTec

Mostra Interativa da Produção Estudantil
em Educação Científica e Tecnológica
O Protagonismo Estudantil em Foco

II Mostra de Extensão Unijui



27/09/2024 | Campus Ijuí



Hayek Jesica Naanous; O preço da beleza;
https://portugues.medscape.com/verartigo/6509914?form=fpf#vp_2 acessado em 10 de
julho de 2024