



## A INFLUÊNCIA INDÍGENA NA CONSTITUIÇÃO DA SOCIEDADE BRASILEIRA

Rafaella Vitória Krebs Borkenhagen<sup>1</sup>  
Eliane Nardes Ferreira<sup>2</sup>  
Mariana Batista Kopezinski<sup>3</sup>  
Samara de Jesus dos Santos<sup>4</sup>  
Rosana Souza de Vargas<sup>5</sup>

**Instituição:** Escola Técnica Estadual 25 de Julho

**Modalidade:** Relato de Pesquisa

**Eixo Temático:** Linguagem e suas Tecnologias

### 1. Introdução:

O tema do trabalho é A Influência Indígena na Constituição da Sociedade Brasileira, sua pesquisa geral trata da formação da cultura brasileira e suas origens. De acordo com a obra *Cultura Brasileira*, de Aldo Vannucchi (1999), a cultura brasileira não é muito conhecida e sofre grande desvalorização na sociedade. Entretanto, é importante abordá-la para que seja reconhecida e valorizada, pois são nossos costumes, raízes e entre outros, que distinguem uma cultura das demais, trazendo a real identidade nacional à tona.

Então, o objetivo é ressaltar a importância da cultura indígena brasileira, mostrar os problemas enfrentados, como desmatamento das Terras Indígenas (TIs) da Amazônia, morte de muitos, preconceito, desvalorização e entre outros.

É importante abordá-la para que seja reconhecida e valorizada, pois são nossos costumes, raízes e entre outros, que distinguem uma cultura das demais, trazendo a real identidade nacional à tona.

### 2. Procedimentos Metodológicos

<sup>1</sup> Estudante do 3º ano da Escola Técnica Estadual 25 de Julho, [rafaella-vborkenhagen@educar.rs.gov.br](mailto:rafaella-vborkenhagen@educar.rs.gov.br)

<sup>2</sup> Estudante do 3º ano da Escola Técnica Estadual 25 de Julho, [eliane-nferreira@educar.rs.gov.br](mailto:eliane-nferreira@educar.rs.gov.br)

<sup>3</sup> Estudante do 3º ano da Escola Técnica Estadual 25 de Julho, [mariana-bkopezinski@educar.rs.gov.br](mailto:mariana-bkopezinski@educar.rs.gov.br)

<sup>4</sup> Estudante do 3º ano da Escola Técnica Estadual 25 de Julho, [samara-santos4@educar.rs.gov.br](mailto:samara-santos4@educar.rs.gov.br)

<sup>5</sup> Professora da disciplina de Projetos Culturais em Movimento da Escola Técnica Estadual 25 de Julho, [rosana-vargas@educar.rs.gov.br](mailto:rosana-vargas@educar.rs.gov.br)



A abordagem utilizada nesta pesquisa é quali-quantitativa (Prodanov; Freitas, 2013), pois foi aplicado um questionário para coletar informações sobre a temática. O público alvo é especialmente composto por alunos da E. T. E. 25 de Julho. Os resultados do formulário aplicado, serão apresentados no dia da MoEduCiTec. Quanto aos procedimentos, também são utilizados sites e artigos do google acadêmico com fontes confiáveis para a pesquisa bibliográfica.

### 3. Resultados e Discussões

#### 3.1 Cultura Indígena Brasileira

Segundo *Etnias e miscigenação*, do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) (2022), a cultura brasileira é o resultado de uma mistura étnica, cultural e social que ao longo do tempo foi desenvolvida. Sua cultura reflete influências indígenas que já haviam no antes da colonização europeia, principalmente portugueses e africanos.

O povo indígena já habitava no Brasil muito antes da chegada dos seus colonizadores europeus, o povo contribuiu significativamente para a cultura do Brasil através de seus costumes, medicinais, agrícolas, artesanatos e organização social. Ao entrar no processo de colonização os portugueses trouxeram consigo seus costumes, que deixaram marcas profundas na cultura brasileira. Além disso, de acordo com *Influência da Cultura Africana na Cultura Brasileira*, de Daniel Neves, (2022), diversos africanos também influenciaram a cultura brasileira que foram incorporadas e adaptadas à realidade brasileira.

De acordo com *GOV.BR* (2023) os povos indígenas desempenham um papel crucial na preservação ambiental no Brasil, devido à sua profunda conexão e conhecimento tradicional com fauna e flora. Segundo *Povos indígenas e a floresta: por que essa relação é tão importante?*, Fundo Brasil (2024), os indígenas são conhecidos por ser os “Guardiões da Floresta” por conta da sua atuação contra as atividades ilegais em seus territórios. Os índios praticam modos de vida sustentáveis que respeitam e equilibram o meio ambiente, esse hábito contribuiu significativamente para o ecossistema brasileiro.

A cultura indígena brasileira tem consigo uma forte conexão com a natureza, utilizando ela para seu sustento por meio de legumes, frutas, raízes, curas contra as enfermidades, caça e pesca. Mas além disso mantém uma conexão espiritual com a mesma, que estão diretamente ligados à força da natureza, Segundo *A cura ESpiritual Guarani, ISA*, (2017), Tupã é um ser supremo que domina sobre a natureza e pajé, é um líder espiritual que auxilia ritos de cura dentro das aldeias.

A cultura indígenas nos proporciona um contato mais aprofundado com a cultura brasileira por meio de danças como cateretê, caiapós, cururu e jacundá, culinárias como tacacá, tucupi, canjica, jiquiriçá e buré, os indígenas possuem também seus costumes, de acordo com *Cultura Indígena*, de Anderson Juliano (2021), as sociedades indígenas prezam muito por duas coisas: respeito e ligação com a natureza e respeito à sabedoria dos



anciãos. Homens adultos fabricavam utensílios de caça, pesca e guerra, também fabricavam canoas, guerreavam, caçavam e preparavam a terra para o cultivo.

Por meio disso, é possível ver costumes que herdamos sem mesmo perceber e também valorizar a cultura local ou até mesmo aprender com a cultura indígena na questão de preservação e cuidado com sua cultura e com a natureza que nos mantém.

### 3.2 Desmatamento das Terras da CIB

O desmatamento das Terras da Cultura Indígena Brasileira (CIB) da Amazônia é uma questão ambiental que causa a morte de muitos, preconceito, desvalorização e entre outros. Isso ocorre devido a retirada ilegal de recursos como madeira, garimpo, e atividade agropecuária, que causa consequências ambientais, econômicas e sociais.

A expansão urbana, a mineração, a pecuária e a agricultura, têm um papel crucial no desmatamento, pois contribui significativamente na destruição dos ecossistemas florestais, afetando os animais, os alimentos, e os povos indígenas. Isso implica a perda de biodiversidade, mudanças climáticas, impactos nas comunidades indígenas, degradação de solo e escassez de água.

De acordo com Brasil de Fato, dos anos anteriores até agora, houve uma queda na taxa de desmatamento das terras, tendo uma redução nas atividades ilegais, devido às terras indígenas, que segundo *MapBiomas Brasil (2021)*, têm um papel importante para evitar o desmatamento e consequentemente outros impactos da mudança do clima como o aquecimento global.

### 3.3 Apagamento da Cultura Indígena

Apesar das leis que promovem igualdade por exemplo (LEI Nº 6.001, DE 19 DE DEZEMBRO DE 1973, Dispõe sobre o Estatuto do Índio), a sociedade continua desrespeitando os povos indígenas, indicando a necessidade de reflexão sobre valores e atitudes. A desvalorização dos povos originários é um problema complexo e multifacetado que envolve questões históricas, sociais, políticas e culturais. De acordo com o site *Brasil de Fato (2021)*, o número de assassinatos de indígenas aumentou 61% em 2020, isso resulta de falhas na proteção governamental. As ações prioritárias incluem a desintração de Terras Indígenas, a implementação do Plano de Gestão Territorial e Ambiental (PGTA), o fortalecimento do Certificado Nacional do Profissional de Investimento (CNPI) e a promoção da saúde das comunidades indígenas, como os Yanomami. Além disso, é fundamental promover campanhas de conscientização e educação para combater o preconceito e a discriminação contra os povos originários.

## 4. Conclusão

Por meio deste projeto, com base nos resultados obtidos em pesquisa, conclui-se que compreender e valorizar a cultura indígena é essencial, a cultura indígena apresenta um legado ancestral muito vasto, experiência aprofundada da diversidade humana e uma



relação exemplar com o meio ambiente. O patrimônio cultural brasileiro oferece perspectivas únicas sobre sustentabilidade, respeito pela natureza e solidariedade.

Ao apreciar a mesma promove relevância a história brasileira, fortalecendo a identidade global, proporcionando oportunidades para um mundo mais inclusivo, sustentável e próspero em questões culturais.

Com base nisso é visível que a cultura indígena tem extrema importância agregando valor na identidade histórica nacional por meio de culinária, dança, plantas medicinais e a preservação do meio ambiente, além de ser guardiã das terras amazônicas, mas enfrenta múltiplos desafios como, inclusão social, marginalização dos povos, preconceito, falta de reconhecimento e valorização.

## 5. Referências

FUNDO BRASIL, Povos indígenas e a floresta: por que essa relação é tão importante?.

Disponível em:

<https://www.fundobrasil.org.br/blog/povos-indigenas-e-a-floresta-por-que-essa-relacao-e-tao-importante/#:~:text=Os%20povos%20ind%C3%ADgenas%20s%C3%A3o%20caracterizados,das%20terras%20em%20que%20vivem> . Acesso em 17 de julho de 2024.

HOLANDA, Letycia, Assassinatos de indígenas cresceram 61% em 2020, segundo o Cimi, 2021. Disponível em:

<https://www.brasildefato.com.br/2021/10/29/assassinatos-de-indigenas-cresceram-61-em-2020-segundo-o-cimi> . Acesso em: 17 de Julho de 2024.

IBGE, Etnias e miscigenação, 2022. Disponível em:

[https://www.gov.br/mre/pt-br/embaixada-porto-principe/porto-principe-arquivos/portugues/o-brasil/etnias-e-miscigenacao#:~:text=Aos%20habitantes%20originais%20\(ind%C3%AADgenas\)%20foram,de%20imigrantes%20do%20mundo%20inteiro](https://www.gov.br/mre/pt-br/embaixada-porto-principe/porto-principe-arquivos/portugues/o-brasil/etnias-e-miscigenacao#:~:text=Aos%20habitantes%20originais%20(ind%C3%AADgenas)%20foram,de%20imigrantes%20do%20mundo%20inteiro) . Acesso em: 17 de Julho de 2024.

KETTLE, Wesley, A importância dos povos indígenas para a preservação da natureza.

Disponível em:

<https://www.gov.br/mast/pt-br/assuntos/noticias/2023/abril/a-importancia-dos-povos-indigenas-para-a-preservacao-da-natureza#:~:text=Os%20povos%20ind%C3%ADgenas%20desempenham%20um,ecol%C3%B3gica%2C%20como%20a%20floresta%20amaz%C3%B4nica> . Acesso em: 15 de Julho de 2024.

MAP BIOMAS, Terras indígenas contribuem para a preservação das florestas. Disponível em:

[https://www.google.com/url?q=https://brasil.mapbiomas.org/2022/04/19/terras-indigenas-contribuem-para-a-preservacao-das-florestas/&sa=U&ved=2ahUKewidsf6SmK6HAXUhHb\\_kGHQECDsIQFnoECBEQAQ&usg=AOvVaw0\\_leFz6ZwLHGPG6Cprm6Nk](https://www.google.com/url?q=https://brasil.mapbiomas.org/2022/04/19/terras-indigenas-contribuem-para-a-preservacao-das-florestas/&sa=U&ved=2ahUKewidsf6SmK6HAXUhHb_kGHQECDsIQFnoECBEQAQ&usg=AOvVaw0_leFz6ZwLHGPG6Cprm6Nk) . Acesso em 17 de Julho de 2024.



8º MoEduCiTec

Mostra Interativa da Produção Estudantil  
em Educação Científica e Tecnológica  
O Protagonismo Estudantil em Foco

II Mostra de Extensão Unijui



27/09/2024 | Campus Ijuí



PAJOLLA, Murilo, Terras indígenas da Amazônia registram menor desmatamento em seis anos. Disponível em:

<https://www.google.com/url?q=https://www.brasildefato.com.br/2024/04/17/terras-indigenas-da-amazonia-registram-menor-desmatamento-em-seis-anos&sa=U&ved=2ahUKEwii8sizlq6HAxVYqZUCHaVAA0QQFnoECBYQAQ&usg=AOvVaw1FYir4XYZBbzWm0bUB7RJc> . Acesso em 10 de Julho de 2024.

PRODANOV, Cleber Cristiano; FREITAS, Ernani Cesar de. **Metodologia do Trabalho Científico**: Métodos e Técnicas da Pesquisa e do Trabalho Acadêmico. 2. ed. – Novo Hamburgo: Feevale, 2013.

SILVA, Daniel Neves, Influência da Cultura Africana na Cultura Brasileira. Disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/historia/influencia-africana-na-cultura-brasileira.htm> . Acesso em: 17 de Julho de 2024.

TARDIN, Daniel Calixto, A desvalorização Dos Povos Indígenas No Brasil Contemporâneo. Disponível em:

<https://colegioanchieta.org.br/a-desvalorizacao-dos-povos-indigenas-no-brasil-contemporaneo-junho-2023/> . Acesso em: 9 de Abril de 2024.

TERRAS INDÍGENAS NO BRASIL, A cura espiritual guarani. Disponível em:

<https://terrasindigenas.org.br/pt-br/noticia/178388> . Acesso em: 17 de Julho de 2024.

VANNUCCHI, Aldo. **Cultura Brasileira: O quê é e como se faz**. São Paulo, Brasil, 1999. Disponível em:

[https://books.google.com.br/books?id=c3\\_4RmYQPJYC&lpg=PA17&ots=PhCY13hQly&dq=info%3A6xllmViDt8UJ%3A%2F&lr&hl=pt-BR&pg=PA14#v=onepage&q&f=true](https://books.google.com.br/books?id=c3_4RmYQPJYC&lpg=PA17&ots=PhCY13hQly&dq=info%3A6xllmViDt8UJ%3A%2F&lr&hl=pt-BR&pg=PA14#v=onepage&q&f=true). Acesso em: 9 de Abril de 2024.