



REESCREVENDO O MEIO AMBIENTE ATRAVÉS DO “LIXO”

1º Autor(a): Marzane Spohr Hermes Antonioli¹

Autor(a) 2: Viviane Ribeiro Gonçalves²

Autor(a) 3: Bryon Natanael Neuberger Ciotti³

Autor(a) 4: Luiza Kapper⁴

Autor(a) 5: Luiza Rodrigues de Aguiar⁵

Autor(a) 6: Vitória Viana Martinelli⁶

Escola/Instituição: Escola Estadual de Ensino Médio São Geraldo

Modalidade: Relato de Experiência

Eixo Temático: Linguagem e suas Tecnologias

1. Introdução

O presente trabalho pretende apresentar um relato de experiência realizado com alunos da Escola Estadual de Ensino Médio São Geraldo, localizada no município de Ijuí, bairro São Geraldo. A instituição escolar consta de Ensino Fundamental séries iniciais, finais e ensino médio, mas por ora compreende experiências realizadas em sala de aula com turmas de 6º, 7º, 8º e 9º ano e 3ª série de Ensino Médio (Turma 302).

A proposta pedagógica surge a partir da necessidade de trabalharmos a temática do Meio Ambiente, sob a perspectiva da sustentabilidade, racionalidade e sensibilização quanto ao uso de materiais recicláveis e os respectivos descartes corretos. Através de leituras e busca pela pesquisa embasada no Eixo Temático Ciências da Natureza e suas Tecnologias, propomos uma intervenção didático-pedagógica interdisciplinar em Arte e Língua Portuguesa.

Verificamos a importância de trabalharmos em sala de aula assuntos da atualidade e que fazem parte da vida diária de alunos, professores e comunidade escolar, objetivando a importância da proteção e preservação ao Meio Ambiente, através da pesquisa sobre os 4Rs (Reduzir, Reutilizar, Reciclar e Repensar).

¹ Professora de Arte, na Escola Estadual de Ensino Médio São Geraldo, Ijuí, RS, e-mail: marzane-santoniolli@educar.rs.gov.br

² Professora de Língua Portuguesa, na Escola Estadual de Ensino Médio São Geraldo, Ijuí, RS, e-mail: viviane-rgoncalves@educar.rs.gov.br

³ Aluno do 8º Ano (T 81), na Escola Estadual de Ensino Médio São Geraldo, Ijuí, RS, e-mail: bryon-nnciotti@educar.rs.gov.br

⁴ Aluna do 8º Ano (T 81), na Escola Estadual de Ensino Médio São Geraldo, Ijuí, RS, e-mail: luiza-kapper@educar.rs.gov.br

⁵ Aluna do 7º Ano (T 71), na Escola Estadual de Ensino Médio São Geraldo, Ijuí, RS, e-mail: luiza-rdaguiar@educar.rs.gov.br

⁶ Aluna do 7º Ano (T 71), na Escola Estadual de Ensino Médio São Geraldo, Ijuí, RS, e-mail: vitoria-vmartinelli@educar.rs.gov.br



Segundo Eduardo Srur, em suas obras de Intervenção Urbana, "...Suas obras se utilizam do espaço público para chamar a atenção para questões ambientais e para o cotidiano nas metrópoles, sempre com o objetivo de ampliar a presença da arte na sociedade e aproximá-la da vida das pessoas..." (Guia das Artes, 2022).

Sob a perspectiva da Arte enfatizamos os excelentes trabalhos de Vik Muniz, através: "A arte sustentável, como tem sido chamada, vem se transformando em um modo de conscientização e educação ambiental. O desperdício e descarte de bens duráveis – herança da sociedade consumista, trouxe à tona a quantidade de resíduos em aterros sanitários. A situação causou entre vários artistas a reflexão sobre se o que descartamos não poderia ser reutilizado. A arte, como forma de expressão, veio para ajudar nessa questão. (Pensamento Verde, 2022).

Essa forte relação com o mundo e com a humanidade, esse sentimento de pertencimento e de responsabilidade, é a base da educação ambiental. Freire não só teorizava, vivia... Sensibilidade e engajamento, percepção do mundo e compromisso em transformá-lo. Características marcantes do legado freiriano e aspectos fundamentais da educação ambiental crítica. Esta, tem como característica maior a promoção da vida. Não é uma educação que incentiva a contemplação, mas, ao contrário, que promove o engajamento, a ação política em defesa da vida e de seus direitos. (CECCON, 2014)

Neste sentido, este artigo confirma a experiência desenvolvida na Escola Estadual de Ensino Médio São Geraldo, com a(s) turma(s) do Ensino Fundamental - Anos Finais e Ensino Médio, com o objetivo de propagar nos alunos e seus familiares a conceito da educação ambiental, acordar com os alunos para esta prática diária, bem como, elucidar os alunos sobre a importância de aceitar uma nova ideia sustentável através do estudo dos "4 Rs", projetando desenvolver a estética através da separação dos seus resíduos, assim como reaproveitá-los em escultura à luz de artistas contemporâneos que fazem uso desses materiais.

Mostrou-se aos alunos a importância do reaproveitamento, em como reutilizar esse "lixo", pois observa-se a resistência em efetuar a separação dos resíduos, com isso dignifica-se esta ação, utilizando a Arte para proporcionar a Educação Ambiental, intensificando o conceito do consumo sustentável de bens e serviços de forma a contemplar as demandas das atuais gerações e adotar melhores condições de vida, promovendo a qualidade ambiental e o assistência das necessidades das gerações futuras.

2. Procedimentos Metodológico

¹ Professora de Arte, na Escola Estadual de Ensino Médio São Geraldo, Ijuí, RS, e-mail: marzane-santoniolli@educar.rs.gov.br

² Professora de Língua Portuguesa, na Escola Estadual de Ensino Médio São Geraldo, Ijuí, RS, e-mail: viviane-rgoncalves@educar.rs.gov.br

³ Aluno do 8º Ano (T 81), na Escola Estadual de Ensino Médio São Geraldo, Ijuí, RS, e-mail: bryon-nnciotti@educar.rs.gov.br

⁴ Aluna do 8º Ano (T 81), na Escola Estadual de Ensino Médio São Geraldo, Ijuí, RS, e-mail: luiza-kapper@educar.rs.gov.br

⁵ Aluna do 7º Ano (T 71), na Escola Estadual de Ensino Médio São Geraldo, Ijuí, RS, e-mail: luiza-rdaguiar@educar.rs.gov.br

⁶ Aluna do 7º Ano (T 71), na Escola Estadual de Ensino Médio São Geraldo, Ijuí, RS, e-mail: vitoria-vmartinelli@educar.rs.gov.br



A metodologia aplicada para a realização da “experiência relato” foi dividida em etapas, conforme os anos escolares em que atuaram.

Para os Anos Finais, ocorreu da seguinte forma: primeiramente foi relatado aos alunos que o componente curricular Arte também integra-se com outras disciplinas que tratam sobre o meio ambiente de forma interdisciplinar e todas devem abordar esse assunto, como Eixos Temáticos. No segundo momento foi realizado o embasamento teórico sobre a temática dos resíduos sólidos (lixo) - os 4Rs (Repensando, Reduzindo, Reutilizando e Reciclando), Avaliação do Ciclo de Vida dos Produtos (ACV), classificação, seleção e separação dos resíduos. Na terceira etapa os alunos foram orientados a como proceder a seleção da tipologia dos resíduos recicláveis a serem utilizados na releitura de escultores contemporâneos, onde os alunos em duplas deveriam pesquisar um escultor, criar uma apresentação, apresentar para os colegas e fazer a sua escultura como releitura do seu artista estudado. Também durante as aulas foi assistido o documentário Lixo Extraordinário (Muniz, 2010), onde foi enfatizado aos alunos a necessidade de repensar a maneira como cada um realiza o seu consumo.

No Ensino Médio, a turma do terceiro ano (Turma 302) e no componente curricular Projetos Culturais em Movimento, ficou responsável pelo embasamento teórico e fonte de apoio no desenvolvimento da atividade referente aos temas trabalhados - 4Rs, ACV, classificação, seleção e separação dos resíduos, foi repassado aos alunos através de vídeos disponibilizados no site Edukatu (Edukatu, 2013). A turma, que foi dividida em grupos, no qual cada grupo ficou responsável por uma das etapas do Ensino Fundamental, para proferir uma palestra de conscientização nas turmas, para isso foi elaborado entrevistas sobre as questões ambientais nas turmas do Ensino Fundamental - Anos Finais para que no momento da apresentação fosse verificado e confrontados se todos os alunos estavam fazendo a separação e acondicionamentos dos resíduos sólidos e rejeitos na sala de aula e nas suas casa.

Na Turma 302 ainda foi feito uma maquete, com o reaproveitamento de materiais (MDF da fábrica do pai de um dos alunos) e materiais recicláveis para a sua confecção, pois um dos grupos se dedicou a aprimorar seus estudos com a preocupação na coleta de resíduos sólidos que são depositados nos rios. Assim, os alunos irão reproduzir barreiras de contenção no rio (ECOBARREIRA) que está sendo por eles confeccionada, como sugestão de revitalização dos rios do nosso entorno.

Na disciplina de Língua Portuguesa, trabalhamos sob a perspectiva dos gêneros do discurso (BAKHTIN, 2000), utilizando textos jornalísticos tais como: notícia e reportagem com temáticas ambientais que abordam desde o reaproveitamento do lixo, o cuidado aos

¹ Professora de Arte, na Escola Estadual de Ensino Médio São Geraldo, Ijuí, RS, e-mail: marzane-santoniolli@educar.rs.gov.br

² Professora de Língua Portuguesa, na Escola Estadual de Ensino Médio São Geraldo, Ijuí, RS, e-mail: viviane-rgoncalves@educar.rs.gov.br

³ Aluno do 8º Ano (T 81), na Escola Estadual de Ensino Médio São Geraldo, Ijuí, RS, e-mail: bryon-nnciotti@educar.rs.gov.br

⁴ Aluna do 8º Ano (T 81), na Escola Estadual de Ensino Médio São Geraldo, Ijuí, RS, e-mail: luiza-kapper@educar.rs.gov.br

⁵ Aluna do 7º Ano (T 71), na Escola Estadual de Ensino Médio São Geraldo, Ijuí, RS, e-mail: luiza-rdaguiar@educar.rs.gov.br

⁶ Aluna do 7º Ano (T 71), na Escola Estadual de Ensino Médio São Geraldo, Ijuí, RS, e-mail: vitoria-vmartinelli@educar.rs.gov.br



mananciais e a conscientização para a reeducação com o meio ambiente. Essa metodologia constou de leitura, compreensão e interpretação dos textos com debate em sala de aula, sendo ministrado aos alunos do 8º ano do Ensino Fundamental.

Na disciplina de Redação da 3ª série (Turma 302), que pertence ao currículo do Novo Ensino Médio, trabalhamos os textos multimodais que envolvem diversas linguagens e recursos gráficos, através da confecção de um Infográfico que aborda resultados gráficos sobre o lixo, a reciclagem e cuidados que devemos ter com o espaço em que vivemos “o nosso meio ambiente”.

O desenvolvimento da atividade apoiou-se na separação de resíduos recicláveis pelos alunos em suas casas. Sendo os resíduos selecionados pelos educandos, que foram empregados para releituras de artistas renascentistas, modernos e contemporâneos, como: Vik Muniz, Eduardo Skur, Mierle Laderman Ukeles, Sayaka Ganz, Anna Tokarska, Haneefah Adam, Joana Vasconcelos, Sophie Calle, James Peale, Alon Zaid, Jolita Vaitkute, Alejandro Durán, Erika Iris, Wendy Osher, Frans Krajcberg e Artur Bordalo ii. Artistas que pintavam em telas do período do Renascimento como: Arcimboldo, foram escolhidos para serem transformados em esculturas. Obras de artistas modernos, também foram escolhidas como: Di Cavalcanti, Van Gogh, Paul Cézanne e Magritte.

3. Resultados e Discussão

Durante o fazer artístico vemos outro pensamento em relação ao “lixo”, ele já não é visto com desdém, e sim, está ajudando a constituir o seu objeto de desejo, sua escultura, que será feita uma exposição para visitação da comunidade escolar e ele colherá exaltações acerca da dedicação criativa.

Utilizamos a Arte como um modelo de que ela pode e está colaborando com um ambiente "sustentável". Constata-se que todos os anos, durante nossas aulas temos que reviver as questões ambientais. E dar sentido ao educando, faz com que ele seja um entusiasta do seu protagonismo, procurando os artistas e identificando-se com as obras e seus autores.

4. Conclusão

Geralmente buscamos uma aula, de perguntas e respostas, nessa atividade tivemos o aluno como protagonista do seu trabalho, pesquisando e escolhendo o escultor que mais

¹ Professora de Arte, na Escola Estadual de Ensino Médio São Geraldo, Ijuí, RS, e-mail: marzane-santoniolli@educar.rs.gov.br

² Professora de Língua Portuguesa, na Escola Estadual de Ensino Médio São Geraldo, Ijuí, RS, e-mail: viviane-rgoncalves@educar.rs.gov.br

³ Aluno do 8º Ano (T 81), na Escola Estadual de Ensino Médio São Geraldo, Ijuí, RS, e-mail: bryon-nnciotti@educar.rs.gov.br

⁴ Aluna do 8º Ano (T 81), na Escola Estadual de Ensino Médio São Geraldo, Ijuí, RS, e-mail: luiza-kapper@educar.rs.gov.br

⁵ Aluna do 7º Ano (T 71), na Escola Estadual de Ensino Médio São Geraldo, Ijuí, RS, e-mail: luiza-rdaguiar@educar.rs.gov.br

⁶ Aluna do 7º Ano (T 71), na Escola Estadual de Ensino Médio São Geraldo, Ijuí, RS, e-mail: vitoria-vmartinelli@educar.rs.gov.br



ele se identificou. Utilizou materiais recicláveis que tinha em sua casa, demonstrando a separação dos resíduos.

Começou com um simples estudo sobre artistas que utilizam o lixo como matéria e conscientização ambiental e com isso os alunos foram se entusiasmando na atividade criando esculturas belíssimas, comprovando que a arte vem a apoiar o desenvolvimento social, contribuindo para conscientizar e melhorar o Meio Ambiente, reescrevendo uma nova realidade.

5. Referências

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. 4.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003

BAKHTIN, Mikhail. **Questões de estilística no ensino da língua**. Tradução, posfácio e notas de Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Editora 34, 2013.

Srur, Eduardo. Eduardo Srur. Disponível em: <https://www.guiadasartes.com.br/eduardo-srur/obras-e-biografia>. Acesso em: 12/08/24.

CECCON, Sheila 2014. A educação ambiental em diálogo com os princípios de Paulo Freire. Disponível em: <https://acervoapi.paulofreire.org/server/api/core/bitstreams/77b72fbd-780b-4e4c-8b3c-9e95e7c26eb6/content>. Acesso em: 12/08/24.

Muniz, Vik 2022. www.pensamentoverde.com. Disponível em: <https://www.pensamentoverde.com.br/noticias/vik-muniz-e-a-importancia-da-arte-sustentavel/>. Acesso em: 12/08/2024.

Edukatu, 2013. www.edukatu.org.br. Disponível em: https://www.youtube.com/results?search_query=edukatu. Acesso em: 31/08/2022.

Muniz, Vik. Lixo Extraordinário, 2010. Youtube. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=twGhx2V829o>. Acesso em: 31/08/2022.

Muniz, Vik. Lixo Extraordinário, 2010. Youtube. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=_pyR9qCd2F8. Acesso em: 31/08/2022.

¹ Professora de Arte, na Escola Estadual de Ensino Médio São Geraldo, Ijuí, RS, e-mail: marzane-santoniolli@educar.rs.gov.br

² Professora de Língua Portuguesa, na Escola Estadual de Ensino Médio São Geraldo, Ijuí, RS, e-mail: viviane-rgoncalves@educar.rs.gov.br

³ Aluno do 8º Ano (T 81), na Escola Estadual de Ensino Médio São Geraldo, Ijuí, RS, e-mail: bryon-nnciotti@educar.rs.gov.br

⁴ Aluna do 8º Ano (T 81), na Escola Estadual de Ensino Médio São Geraldo, Ijuí, RS, e-mail: luiza-kapper@educar.rs.gov.br

⁵ Aluna do 7º Ano (T 71), na Escola Estadual de Ensino Médio São Geraldo, Ijuí, RS, e-mail: luiza-rdaguiar@educar.rs.gov.br

⁶ Aluna do 7º Ano (T 71), na Escola Estadual de Ensino Médio São Geraldo, Ijuí, RS, e-mail: vitoria-vmartinelli@educar.rs.gov.br