

ILUMINANDO A HISTÓRIA: UMA COMPREENSÃO ARTÍSTICA DO FILME “A BATALHA DAS CORRENTES”

Vitória Hamp Vilneck¹

Eduarda Ramos Gonçalves²

Heloísa Renata Zientarski³

Cindy Louise Goettems⁴

Rúbia Fabiana Dallabrida Herrmann⁵

Leandro Renner de Moura⁶

Instituição: Centro de Educação Básica Francisco de Assis

Modalidade: Relato de Experiência

Eixo Temático: Tecnologias da informação e comunicação

¹Estudante do terceiro ano do Ensino Médio - VITÓRIA HAMP VILNECK

²Estudante do terceiro ano do Ensino Médio - EDUARDA RAMOS GONCALVES

³Estudante do terceiro ano do Ensino Médio - HELOISA RENATA ZIENTARSKI

⁴Estudante do terceiro ano do Ensino Médio - CINDY LOUISE GOETTEMS

⁵Professora no Centro de Educação Básica Francisco de Assis - EFA - RÚBIA FABIANA DALLABRIDA HERRMANN

⁶Professor no Centro de Educação Básica Francisco de Assis - EFA - LEANDRO RENNER DE MOURA



INTRODUÇÃO

Todos os anos, o Centro de Educação Básica Francisco de Assis - EFA promove um importante evento de fomento ao conhecimento e à pesquisa: A Jornada de Pesquisa. A escola sempre teve como marca registrada o uso de diferentes metodologias para reflexão e aplicação da ciência a partir da pesquisa. Portanto, a Jornada deste ano teve como propósito articular os conteúdos das diferentes disciplinas, explorando a inter e a multidisciplinaridade para abordar o tema "Obras cinematográficas". Sabe-se que essa temática tem ganhado um amplo destaque também na área da educação, e foi diante disso que o nosso trabalho foi construído. O filme "A Batalha das Correntes" - escolhido para a nossa turma, o terceiro ano do Ensino Médio - dá destaque para uma das maiores revoluções já realizadas, a invenção da lâmpada, tendo como tópico imprescindível a corrente alternada e contínua. Com o objetivo de explorar as questões artísticas, englobando elementos de tecnologia da informação e comunicação, o elemento audiovisual produzido se trata de um trailer do filme que buscou desenvolver um senso crítico, estético e cultural.

CAMINHOS METODOLÓGICOS

A efetivação do presente projeto se deu a partir da proposta do filme: "A batalha das correntes", a qual aborda sobre o surgimento da eletricidade e a criação da primeira lâmpada incandescente. A partir do proposto na Jornada de pesquisa de 2023, o grupo resolveu recriar um trailer do filme, com o intuito de contextualizar a época e os fatos acontecidos nesta grande criação revolucionária. Para tal, utilizamos de espaços externos, e internos do Campus da Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul- Unijuí, onde o tempo chuvoso do dia, colaborou para a ambientalização prevista, representada na trama. A priori, o curta-metragem disponibilizaria de um minuto de duração, entretanto, o grupo após discussões, decidiu recriá-lo em dois minutos, para que cada pequeno detalhe fosse apreendido e que as pessoas pudessem realmente parar para apreciar o trabalho, sem demandar de muito tempo, bem como instigar-se a assistir a obra. Recorremos a uma caracterização especial, para que os personagens fossem facilmente evidenciados, além de uma edição contendo uma escolha de faixas musicais, efeitos e cortes de cliques específicos, prendendo a atenção dos espectadores.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

No contexto deste trabalho, como já citado, o nosso principal objetivo foi criar um trailer impactante e informativo para o filme "A Batalha das Correntes". Capaz de intrigar nossos telespectadores e por isso procuramos destacar aspectos chave da história,



personagens e conflitos presentes no filme, a fim de despertar o interesse do público e comunicar efetivamente de forma clara o tema central da história. O trailer tem uma duração de aproximadamente 2 minutos e é composto por uma série de sequências cuidadosamente selecionadas para transmitir a essência da trama e dos personagens principais.

Como o nosso principais objetivos ao criar o trailer era garantir que a narrativa do filme fosse transmitida de forma clara e objetiva. Ao final das gravações percebemos que o trailer conseguiu atingir esse objetivo! As cenas selecionadas foram cruciais e com elas conseguimos dramatizar e destacar a rivalidade entre Thomas Edison e George Westinghouse, e além disso, trouxemos o contexto histórico em que a disputa se passava. Contribuindo para que pudéssemos alcançar nosso objetivo. Outro aspecto que valorizamos bastante, foi o impacto não só visual, mas também sonoro do trailer.

Justamente por termos conhecimento sobre a importância desses aspectos, investimos tempo na seleção de cenas que pudéssemos dramatizar de forma mais cativante e que se encaixassem com as trilhas sonoras selecionadas de forma crítica entre o grupo. Durante nossa discussão interna, concluímos que esses elementos, tanto visuais quanto sonoros, foram escolhidos visando uma experiência emocional para o espectador. As cenas impactantes e a trilha sonora adequada captaram a atenção do público.

A duração e o ritmo do trailer foram aspectos que também analisamos cuidadosamente. Optamos por manter o trailer com uma duração de aproximadamente dois minutos, o que nos permitiu apresentar uma narrativa de forma concisa. Durante nossa discussão interna, percebemos que cenas de tensão são essenciais principalmente no trailer, pois são elas que desenvolvem o clímax do trabalho. Com todos esses resultados e discussões, é importante destacar que a colaboração interna também foi fundamental para refinar o resultado final e garantir que todos os nossos objetivos fossem atingidos. A discussão e a troca de ideias entre os membros do grupo resultaram em melhorias significativas ao longo de todo o processo de criação.

CONCLUSÃO

Com isso, podemos concluir que em nosso trabalho, o trailer trouxe uma interpretação esclarecedora as pessoas que não assistiram o filme, demonstrando de forma clara e objetiva principalmente a parte da “Guerra das Correntes” com a disputa entre Thomas Edison e George Westinghouse sobre como deveria ser feita a distribuição da eletricidade nos EUA. Edison fez uma campanha pela utilização da corrente contínua para isso, enquanto Westinghouse defendiam a corrente alternada. Enquanto um dizia que trazia pouca segurança no seu manejo, já o outro defendiam a economia da prática que empregavam. Com tudo, temos a impressão que o assunto pode parecer chato, mas dada a referência histórica e respeitando uma época onde grandes descobertas movimentavam a humanidade, enfim o trailer traz a rivalidade e o suspense envolvido ao tema, o que torna ainda mais emocionante.

27 de outubro de 2023 - Unijuí - Campus Ijuí



REFERÊNCIAS

MILANI, Roberto M. A batalha das correntes. Papo de cinema, 2017. Disponível em:
<https://www.papodecinema.com.br/filmes/a-batalha-das-correntes/>.

Acesso em: Setembro de 2023.

BRASIL, Diamond Films. A batalha das correntes- Trailer legendado- Breve nos
cinemas. Youtube, 2019. Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=FOubNFy62rg>

Acesso em: Setembro de 2023.