

7º MoEduCiTec

Mostra Interativa da Produção Estudantil
em Educação Científica e Tecnológica

1ª Mostra de Extensão Unijuí

O Protagonismo Estudantil em Foco

27 de outubro de 2023 - Unijuí - Campus Ijuí



SUSTENTABILIDADE E RESÍDUOS SÓLIDOS DE MADEIRA: REUTILIZANDO RETALHOS DE MADEIRA PARA CONSTRUÇÃO DE UMA MESA DE CENTRO SUSTENTÁVEL

Denis Fracaro Waischunng¹
Alanis Pelisson de Lima²
Larissa Kruger de Cordova³

Instituição: Escola Técnica Estadual 25 de Julho

Modalidade: Relato de Pesquisa

Eixo Temático: Ambiente e sustentabilidade

¹ Graduado, Arquitetura e Urbanismo; Professor do Técnico em Móveis da E.T.E. 25 de Julho: denisfracarowaischunng@gmail.com

² Aluno do Técnico em Móveis E.T.E. 25 de Julho: alanislima19@gmail.com.

³ Aluno do Técnico em Móveis E.T.E. 25 de Julho: larissa84.cordova@gmail.com

7º MoEduCiTec

Mostra Interativa da Produção Estudantil
em Educação Científica e Tecnológica

1ª Mostra de Extensão Unijuí

O Protagonismo Estudantil em Foco

27 de outubro de 2023 - Unijuí - Campus Ijuí



Introdução

Não é segredo para ninguém que existem móveis que são verdadeiras obras de arte. O design de móveis lança novas tendências a cada estação, mas uma das técnicas que tem se destacado não é bem uma novidade. Estamos falando da marchetaria.

A marchetaria é uma técnica de sobreposição de elementos. Dessa maneira, é possível criar efeitos visuais variados, além de desenhos bem complexos. Ainda que essa técnica esteja sumindo de muitos países, os brasileiros se esforçam para mantê-la viva.

Vamos entender o que é marchetaria e quais são as dicas para começar a produzir móveis usando esse método tão antigo.

A marchetaria é uma técnica de produção de elementos em madeira, como móveis e até obras de arte. A palavra “marchetaria” vem do francês e significa “embutir”. Alguns historiadores acreditam que a arte da marchetaria surgiu há milênios, cerca de 350 anos antes do nascimento de Cristo.

Os egípcios teriam sido os primeiros a criarem peças de arte usando a marchetaria na produção de instrumentos musicais. Depois, os romanos tomaram gosto pela técnica, tornando-a famosa na Europa, especialmente no território que hoje forma a Itália.

Alguns registros antigos revelam objetos famosos feitos usando a marchetaria como processo de criação. O caixão de madeira da dinastia Yin (1300 a.C. - 220 d.C.), na China, é usado como um exemplo de objeto feito com marchetaria.

Em nosso país, existem grandes nomes de artistas plásticos que usam a marchetaria para criar obras de arte, como a paulistana Magdalena Cyrino.

Em suas obras, retratos do cotidiano brasileiro são compostos usando folhas das mais diversas madeiras, como macacaúba, sucupira, jacareúba, pequiá-marfim, entre outras.

Magdalena se aposentou em 1985. Se você está na capital paulista, pode ver algumas de suas obras no Museu de Arte do Parlamento de São Paulo, Igreja Nossa Senhora do Carmo da Aclimação e na sede da Polícia Militar do Estado de São Paulo (cruz de cristo).

7º MoEduCiTec

Mostra Interativa da Produção Estudantil
em Educação Científica e Tecnológica

1º Mostra de Extensão Unijuí

O Protagonismo Estudantil em Foco

27 de outubro de 2023 - Unijuí - Campus Ijuí



Metodologia

Caso não queira trabalhar com móveis, é possível criar até jóias usando essa técnica. Trata-se de uma oportunidade para reaproveitar materiais e aumentar a variedade de produtos oferecidos nos é possível usar essa técnica de inúmeras maneiras, desde a reforma de um móvel cuja aparência está danificada, até a criação de peças muito sutis, como capas de cadernos. Já que, ao usar folhas de madeira, o artesão pode criar objetos leves e muito bonitos.

No mobiliário, a marchetaria é usada no ornamento e finalização de móveis comuns, como mesas, cadeiras, estantes etc. Ao dar um toque mais refinado ao mobiliário, o marceneiro pode criar peças com maior valor agregado, atraindo compradores mais exigentes.

As lâminas de madeira são as principais matérias-primas da marchetaria na marcenaria. Contudo, existem diferentes tipos de lâminas e é importante conhecê-las.

Lâminas de Compostos

Essas lâminas são obtidas de forma industrial, por meio do faqueamento dos blocos de madeira. Esses blocos podem receber tratamento para uniformizar os tons das cores.

As madeiras usadas têm origem certificada, vindo de florestas plantadas para uso comercial.

Lâminas de Radica

As lâminas de radica têm origem na raiz das árvores. Elas são mais resistentes, geram produtos mais refinados e são associadas a peças mais caras. Sendo assim, seu uso na marcenaria é menos comum do que as lâminas de compostos.

Se você já trabalha com marcenaria, já tem as ferramentas necessárias para aprender essa técnica. Réguas, paquímetros, estiletes, serras e fitas são exemplos de utensílios que serão usados na hora de criar as peças.

Com os diversos tipos de materiais que podem ser utilizados na marchetaria, a turma optou por desenvolver o projeto utilizando diversos pedaços de madeira que são sobras na marcenaria da escola, e como todo este material iria para descarte, trouxemos um destino mais sustentável para este material.

7º MoEduCiTec

Mostra Interativa da Produção Estudantil
em Educação Científica e Tecnológica

1ª Mostra de Extensão Unijuí

O Protagonismo Estudantil em Foco

27 de outubro de 2023 - Unijuí - Campus Ijuí



Resultados e Discussão

No desenvolvimento da disciplina de marchetaria, conhecemos a técnica usada para criá-la, desde as teorias até mesmo a forma de executar um designer utilizando a marchetaria, com isto desenvolvemos um objetivo de criar um mobiliário, a proposta em desenvolvimento foi criar uma mesa de centro utilizando a marchetaria como elemento principal.

O desafio foi dado à turma 251, que pegou como objetivo criar desta mesa de centro, e fazendo ela como um “quebra-cabeça” usando apenas retalhos de madeiras encontrados que iriam para descarte na marcenaria da escola. Para que assim possamos mostrar as inúmeras possibilidades que a marchetaria tem a proporcionar sendo uma delas sua sustentabilidade e versatilidade, podendo criar diversos móveis como, aparadores, bancos, cadeiras, molduras de quadros, tábuas, tabuleiros de jogos, inúmeros resíduos que não seriam mais utilizados e por fim tem um designer modificado, sendo reutilizado por muito mais tempo.

No projeto o uso de materiais que iriam para o lixo são a principal matéria prima que vamos utilizar, madeiras que iam ser descartadas, este desafio tem como objetivo a reutilização e assim trazendo a sustentabilidade com o ponto forte do projeto que a turma vem a desenvolver, trazer o antigo móvel para uma nova vida.

Com isso a turma desenvolveu o projeto e executou a mesa de centro, um tampo velho de mesa e alguns retalhos de madeira, construímos uma mesa de centro utilizando a marchetaria em seu tempo, assim destacando a forma que a os diversos pedaços de madeira formam em um lindo conjunto de possibilidades.

7º MoEduCiTec

Mostra Interativa da Produção Estudantil
em Educação Científica e Tecnológica

1ª Mostra de Extensão Unijuí

O Protagonismo Estudantil em Foco

27 de outubro de 2023 - Unijuí - Campus Ijuí



Conclusão

Concluimos que é viável a produção de um tampo de mesa sustentável com retalhos de madeira descartados. De forma a evitar gastos desnecessários assim como a economia de matéria prima e redução de poluição gerada pelo descarte inadequado do lixo residual.

A utilização de materiais sustentáveis, principalmente os resíduos sólidos como os retalhos na fabricação de móveis, cria oportunidades de gerar lucros, conservar o meio ambiente e promover a sustentabilidade.

A gestão adequada de resíduos sólidos da madeira, no caso, os retalhos, está diretamente relacionada ao processo produtivo, bem como, aos lucros, e a sustentabilidade de uma marcenaria.

7º MoEduCiTec

Mostra Interativa da Produção Estudantil
em Educação Científica e Tecnológica

1º Mostra de Extensão Unijuí

O Protagonismo Estudantil em Foco

27 de outubro de 2023 - Unijuí - Campus Ijuí



Educação
nas Ciências
MESTRADO E DOUTORADO
UNIJUI



Referências

<https://digital.formobile.com.br/oportunidades/o-que-e-marchetaria-e-como-aplicar> Acessado: 22.08