

## PIZZA LITERÁRIA: ESTIMULANDO O “APETITE” PELA LEITURA DE CLÁSSICOS DA LITERATURA BRASILEIRA

Lidiane Paula Nicoletti<sup>1</sup>

**Instituição:** Escola Estadual de Ensino Fundamental São Pio X

**Modalidade:** Relato de Experiência

**Eixo Temático:** Linguagem e suas Tecnologias

Na chegada dos 12 anos de uma afilhada, por sugestão da sua mãe, presenteei-a com obras da Serena Valentino e ao interagir com a aniversariante, entreguei-lhe o presente e sua vibração pelos livros me contagiou. Aquela fração de segundos aqueceu meu lado dinda e professora de Letras, sem dúvida! E o que era para ser um dia de comemorações, para mim, foi literalmente uma aula de atualização no quesito literatura infanto-juvenil, especificamente no que essa galerinha/geração lia/curtia.

Na noite daquele dia, já em casa, abri *sites* de buscas, blogs e *vlogs* que no seu conteúdo apresentavam resenhas literárias das coleções que eu ouvira na festa. Ao abrir determinado *site* de compras de livros, clicando, clicando e clicando... e *boom*, uma avalanche de *remarketing*, isto é, publicidades e sugestões do próprio *site* foram surgindo. Nesse momento uma coleção em específico prendeu minha atenção, tratava-se de obras, de Clássicos da literatura brasileira em História em quadrinhos (HQ), o que imediatamente ‘*brotou*’ aquilo que estava sendo costurado nos meus pensamentos/planejamento e *zupt*, comecei a escrever/planejar para que a proposta fosse aprovada pela coordenação e direção, visto que havia necessidade de aporte financeiro no acervo da biblioteca. O que, felizmente, aconteceu prontamente. Como os livros já “estavam” no carrinho de compras, então foi só efetuar a aquisição.

---

<sup>1</sup> Mestranda no Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Educação nas Ciências da Unijuí/RS (Bolsista PROSUC). Possui graduação em Letras, realizada pela Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul (UNIJUI). Especialização em Metodologia do Ensino da Língua Inglesa realizada pela UNYEAD Educacional S.A. Atua como Docente na Educação Básica na Prefeitura Municipal de Ijuí/RS.

27 de outubro de 2023 - Unijuí - Campus Ijuí



A HQ é uma ferramenta útil ao docente para introduzir em sala de aula o prazer pela leitura, porque utiliza uma linguagem acessível, cheia de movimentos e cores. O MEC (Ministério de educação e Cultura) sugere através dos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs), o uso pelos professores, das histórias em quadrinhos em sala de aula.

De acordo com o MEC, a associação de imagem e texto é uma excelente forma de atrair os alunos para a leitura, assim, a utilização das HQs como ferramenta pedagógica, pode aumentar o número de leitores.

Segundo Carvalho (2006, p.38)

Alunos que leem gibis tem melhor desempenho escolar do que aqueles que usam apenas o livro didático - entre os estudantes da rede pública, a HQ aumenta significativamente o desempenho do aluno: entre os que acompanham quadrinhos, o percentual das notas nas provas aplicadas foi de 17%, contra 9,9% dos quais não leem. Mas ainda, esta pesquisa mostra que professores que leem revistas em quadrinhos obtêm maior rendimento 18 dos alunos, pois, conhecem o universo dos estudantes e se aproximam deles usando exemplos deste universo como paradigma para as aulas. Ainda mostra que, entre os alunos da 4ª série, cujos professores que leem HQs, a proficiência em leitura é a mais alta do que entre aqueles cujos professores não têm o hábito de ler gibis. Na rede pública, 36% dos alunos de leitores de gibis têm proficiência média e alta, contra 31,5% dos que Não leem.

Partindo deste pressuposto, podemos dizer que as histórias em quadrinhos são excelentes meios para se introduzir a prática da leitura em sala de aula. Então, assim que os livros chegaram, a distribuição nas turmas do 8º e 9º ano foi realizada. O prazo para que cada aluno lesse ao menos cinco obras fora de quatro semanas. Então, após a leitura, organizou-se as ‘pizzas’: frações, e informações e sabores e ornamentação, etc.

A Pizza Literária tomou uma proporção tão positiva que, em parceria do componente curricular Projeto de Vida e da coordenação/direção da escola, foi proporcionado aos alunos dos anos finais uma oficina culinária de pizza. Os discentes participaram da escolha dos sabores e sabedores da realidade limitada da escola, se propuseram a incrementar os ingredientes, auxiliando financeiramente para que o *gran finale* fosse memorável em todos os sentidos.

### Objetivos e justificativa

Percebe-se que o contexto atual vem afastando cada vez mais nossos alunos do ato de ler textos escolares, de cunho científico ou orientados. Em consequência disso, nota-se dificuldades marcantes na escola: vocabulário precário, reduzido e informal, dificuldades de compreensão, erros ortográficos e obstáculos na produção textual. Faz-se necessário, portanto, que a escola busque resgatar o valor da leitura como um ato de prazer e requisitos para emancipação social e promoção da cidadania.

Diante disso, o projeto surge com a necessidade de despertar na turma de 8º e 9º anos o gosto pela leitura, o amor ao livro, a consciência de se adquirir o hábito de ler. Espera-se que o aluno perceba que é através dela que potencializamos o nosso repertório linguístico e cultural.

Nesse sentido, pensamos ser dever da nossa escola esse despertar e este projeto materializa a importância de incentivar a criatividade e a interação, visto que além da elaboração pizza literária, a culminância da atividade foi o momento mais esperado, pois os alunos degustaram deliciosas pizzas feita por eles, sob o comando da pizzaiola Keila Pires, orientando-os e dando dicas na confecção das pizzas - e no instante que os alunos degustavam também foram ouvintes dos alunos que apresentavam sua pizza, isto é, a obra que elegera para desenvolver a proposta de trabalho. Enfim, sem ler o aluno não sabe pesquisar, resumir, identificar a ideia principal do texto, analisá-los, criticar, julgar, posicionar-se. Daí, a nossa certeza da importância desse projeto.

**Objetivo Geral:** Despertar, incentivar e promover a leitura no âmbito escolar, visando à formação da cidadania no educando, a melhor qualidade no ensino-aprendizagem e o desenvolvimento sociocultural.

### Caminho metodológico

27 de outubro de 2023 - Unijuí - Campus Ijuí



- **Leitura:** Cada aluno leu ao menos cinco obras literárias clássicas e escolheu uma para fazer sua pizza literária;

- **Pizza literária:** confeccionar pizza com pedaços de igual tamanho, no total de oito pedaços. Contemplar o enredo da obra em três desses pedaços (fragmentando-o em situação inicial, conflito, desenvolvimento, clímax e conclusão), e ainda um pedaço para: tipo de narrador, personagens, tempo, espaço e biografia do autor. No verso dessas informações o aluno escolheu um sabor para confeccionar de forma criativa (com materiais como E.V.A., algodão, TNT, feltro, papel, papelão, etc).

- **Oficina de culinária:** a proposta de proporcionar vivência a partir de uma oficina culinária, visto que o envolvimento/capricho/criatividade dos alunos na execução da pizza literária superou todas as expectativas ao ponto que as turmas de 6º e 7º anos foram convidados para ser ouvintes das apresentações e ainda participarem ativamente da oficina culinária. Para esta atividade, buscamos a parceria de um profissional da área (Pizzaiolo) para ensinar o passo a passo para fazer tanto pizzas doces como salgadas.

**Metodologias utilizadas-** Leitura individual dos livros; - Organização e planejamento para produzir a pizza literária: criatividade e escolha do que será contemplado na forma escrita e oral; - Apresentação oral referente ao conteúdo da pizza. são 8 pedaços para explorar enredo, espaço, tempo, narrador, personagens (retirando do livro fragmento que conste tais informações) e biografia do autor; -Customização da caixa de pizza a partir da capa do livro e ou imagem/cartoon constante dentro do mesmo; - Encerramento: socialização oral/visual de cada aluno referente ao seu livro, contemplando desde a escolha, elementos da narrativa e tecendo críticas sobre a narrativa;

### Considerações finais

No encerramentos das atividades planejadas deste Projeto, ficou evidente a empolgação e o envolvimento dos alunos, bem como dos demais profissionais da



# 7º MoEduCiTec

Mostra Interativa da Produção Estudantil  
em Educação Científica e Tecnológica

1ª Mostra de Extensão Unijuí

O Protagonismo Estudantil em Foco

27 de outubro de 2023 - Unijuí - Campus Ijuí



escola, visto que que naquela manhã da sistematização, dia 14 de julho, todos se envolveram: alunos ativos e participativos do início ao fim, corpo docente empenhado para que todo o planejamento ocorresse dentro do tempo proposto, bem como na organização de espaço e tomada de providências dos materiais/objetos e insumos necessários, coordenação e direção colaborando com o corpo docente, abrindo os protocolos de abertura, bem como contribuindo no registro fotográfico, funcionárias assessorando na decoração, abastecimentos de insumos para a oficina literária bem como a higienização do espaço. Um exemplo de trabalho coletivo: todos organizaram-se/contribuíram com suas respectivas funções daquela manhã diferente.

Durante os dias dedicados à leitura e análise das obras pode-se ouvir comentários, conversas na sala de aula e nos corredores da escola entre os alunos sobre personagens e o enredo das literaturas “coitada da Bertoleza”, “pobrezinha da Baleia”, “vou fazer desse Ateneu porque a história acontece numa escola”, “o patriotismo do Policarpo é algo, né?”, “torcia para a Capitu e o Bentinho”. Diante dessas observações foi possível perceber que os objetivos iniciais já haviam sido atingidos, antes mesmo da conclusão do projeto e após o dia da sistematização, ouvir: “esse foi o melhor dia que tivemos na escola”, foi além de gratificante a certeza de que esta foi uma das melhores experiências que vivi profissionalmente.

Não bastasse todo trabalho reconhecido pela comunidade escolar, a professora/autora foi destaque no 3º Prêmio Excelência em Educação da 36ª CRE - na categoria Ensino Fundamental, anos finais.

## Referências

CARVALHO, D. A educação está no gibi. São Paulo: Papirus, 2006.

COPES, R. J. Políticas públicas de incentivo à leitura: um estudo do projeto “literatura em minha casa”. Programa de Pós-Graduação em Educação – Mestrado, Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG), 2007.

SILVA, E. T. da. A produção de leitura na escola: pesquisas e propostas. São Paulo: Ática, 2005.