



O USO DE GINCANAS PEDAGÓGICAS EM SALA DE AULA

Jhonatan Ferreira¹
Carin Lisia Geiss Mattioni²
Ana Vianna Foesch³
Betina Kunsler Porto⁴
Eduardo Locatelli Chará⁵
Lorenzo RakoswkiTurcato⁶

Instituição: Escola Municipal Fundamental Davi Canabarro.

Modalidade: Relato de Experiência.

Eixo Temático: Trabalho e educação.

INTRODUÇÃO

Com o passar do tempo podemos perceber as mudanças em nossa sociedade, a globalização e o avanço tecnológico crescente. Isso nos mostra maneiras novas de pensar e trabalhar. A sala de aula não fica para trás, o uso das metodologias ativas está presente cada vez mais e as tecnologias aliadas à educação transformam as aulas em ambientes de aprendizagem mais atrativos e desafiadores.

O presente trabalho se trata de um relato de experiência, de projetos desenvolvidos em sala de aula no Ensino Fundamental I, anos iniciais, com os alunos da turma 31, da Escola Municipal Fundamental Davi Canabarro. Os projetos são: “A importância das abelhas na natureza” e “Lendas do folclore brasileiro”. O encerramento das atividades relativas aos projetos se deu com uma gincana avaliativa.

Tema: O uso de gincanas no ensino.

Objetivo: Oportunizar aos alunos o protagonismo de suas aprendizagens significativas com o uso de metodologias diferenciadas em sala de aula.

¹ Professor da rede municipal de ensino de Ijuí, jhonatan.f@prof.smed.ijui.rs.gov.br.

² Professora da rede municipal de ensino de Ijuí, carin.mattioni@gmail.com.

³ Aluna da rede municipal de ensino de Ijuí.

⁴ Aluna da rede municipal de ensino de Ijuí.

⁵ Aluno da rede municipal de ensino de Ijuí.

⁶ Aluno da rede municipal de ensino de Ijuí.

Justificativa

As metodologias ativas se constituem de concepções pedagógicas que possibilitam o desenvolvimento dos alunos e professores no processo de ensino e aprendizagem, tendo como intuito a construção do conhecimento de forma significativa ao valorizar as aprendizagens significativas já constituídas pelos alunos e ainda agregam o conhecimento já existente.

Os alunos movem ações para buscar aprender, constroem seus conhecimentos significativamente (BACICH; MORAN, 2018). Partindo dessa perspectiva, nos últimos anos as experiências vivenciadas em sala de aula, de uma educação ativa, conquistaram um maior espaço no ensino (COSTA, 2020, p. 10) apresentando novas possibilidades de mudanças e aperfeiçoamentos no processo de ensino aprendizagem.

O uso de atividades lúdicas e atrativas em sala de aula possibilitam aos alunos aprenderem de forma leve e descontraída. Com o uso das gincanas, eles procuram dar o seu melhor e esforçam-se para responder às questões corretamente, pois elas ainda geram dúvidas. Dessa forma, utilizamos as gincanas como uma forma de avaliação para todo um trabalho desenvolvido em sala de aula, de um estudo realizado minuciosamente em torno de uma temática transformadora do ensino e aprendizagem, em um momento de reflexão e conclusão do processo educacional.

CAMINHO METODOLÓGICO

Com projetos desenvolvidos pela escola, a turma 31 construiu conhecimentos relativos à importância da preservação da natureza. Instituído pelo Projeto das abelhas, identificamos a importância desse animal para o ecossistema. No estudo sobre o folclore brasileiro, estudamos sobre as lendas para conhecimento e identificação de cada uma delas e a sua importância na cultura brasileira.

No primeiro momento houve o uso de vídeos relacionados as temáticas para aguçar a curiosidade e a imaginação dos alunos. Destacamos sobre o que podemos aprofundar nos estudos, dessa forma, houve a orientação aos alunos sobre cada uma das temáticas dos projetos, por meio do uso de pesquisas com a finalidade de construir o conhecimento sobre o tema. Além disso, houve a inserção de conteúdos de língua portuguesa e matemática, elencados pelo referencial curricular municipal a serem trabalhados pelo terceiro ano do ensino fundamental.

No final de cada um dos projetos, usou-se as gincanas como forma de conclusão e avaliação. A turma foi dividida em grupos, o que proporcionou a formação de equipes, as quais receberam placas para responder as questões de acordo com as alternativas e em consenso do grupo, optar pela resposta correta das perguntas quando questionadas. Além das questões, cada grupo realizou atividades de produção textual e pesquisa.



7ª MoEduCiTec

Mostra Interativa da Produção Estudantil em Educação Científica e Tecnológica

1ª Mostra de Extensão Unijuí

O Protagonismo Estudantil em Foco

27 de outubro de 2023 - Unijuí - Campus Ijuí



No Projeto das abelhas utilizamos, além das atividades de múltipla escolha, o uso de produção textual, com a construção de paródia da canção do folclore brasileiro: “Se essa rua fosse minha”. A formação dos grupos foi realizada através de sorteios que propiciaram diversas interações entre os integrantes da turma.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Com o desenvolvimento das gincanas podemos perceber o entusiasmo, a alegria e a competitividade entre os alunos, um ajudando o outro para superar as dificuldades e, conseqüentemente, acertar as questões propostas. Em todas as atividades propostas os alunos tiveram os assuntos trabalhados em aula, através das mais diferentes formas, como pesquisa na internet, construção de conceitos, vídeos explicativos, leituras e brincadeiras. Nas imagens a seguir podemos observar os alunos durante o desenvolvimento das gincanas.



Essas imagens demonstram os alunos trabalhando em grupo, discutindo o melhor caminho a ser seguido para obterem êxito nas respostas, buscando acertar a questão e pontuar na etapa. Nessa fase, pôde-se observar o quanto os alunos estavam empenhados a responder de forma correta, conseqüentemente, uns ajudaram os outros e, assim, a aprendizagem foi considerada satisfatória.

CONCLUSÃO

A construção e o desenvolvimento de gincanas pedagógicas e práticas para sala de aula, é uma ótima forma de demonstrar aquilo que os alunos veem na escola no dia a dia, além de proporcionar ao professor o uso de um instrumento de avaliação que observe se realmente os alunos aprenderam um determinado conteúdo. Portanto, ao aliar as metodologias ativas com o cotidiano da sala de aula, transforma-se, muitas vezes, conteúdos maçantes em aprendizagens de fato concretas e de significado no processo de construção do indivíduo.

Por se tratar de uma atividade divertida, diferente e educativa, essa prática contribui para melhorar a vida social de quem participa, pois os incentiva com o coleguismo e o trabalho em grupo. Por outro lado, põe em jogo o lado criativo e colaborativo do aluno. Essas práticas vêm ao encontro de sanar as lacunas existentes pelos alunos, pois essa atividade em grupo é capaz de compartilhar os conhecimentos entre os alunos.

REFERÊNCIAS

- BACICH, Lilian; MORAN, José. Metodologias ativas para uma educação inovadora: uma abordagem teórico-prática. Penso Editora, 2018.
- COSTA, Ana Caroline Pinto et al. METODOLOGIAS ATIVAS E A EVASÃO ESCOLAR NA EJA: Uma revisão de literatura. Revista Portuguesa de Gestão Contemporânea, v. 1, n. 01, p. 01-21, 2020. Disponível em: <https://www.revistas.editoraenterprising.net/index.php/rpgc/article/download/283/458>. Acesso em: 11 de set. de 2023.