

7º MOSTRA DE DESENHO DA ESCOLA ESTADUAL DE ENSINO MÉDIO EMIL GLITZ

Alessandra Inez Darui Pinheiro¹ Autor(a)¹
Ester Gabriele Rodrigues Baptista Autor(a)²
Jorge Luís Taborda dos Santos Autor(a)³
Max Kaliei Ribeiro Autor(a)⁴
João Vitor dos Reis Lopes Autor(a)⁵
Nicole da Silva Loureiro Autor(a)⁶

Instituição: Escola Estadual de Ensino Médio Emil Glitz

Modalidade: Relato de Experiência

Eixo Temático: Linguagens e suas Tecnologias

Introdução

A 7ª Mostra de desenho da Escola de Ensino Médio Emil Glitz faz parte de um projeto coordenado pela professora Alessandra Inez Darui Pinheiro, a quase dez anos. O projeto tem como objetivo promover a arte e a criatividade, destacando o talento artístico de alguns alunos da escola e inspirando outros, a se envolverem na criação artística; transmitir histórias e compartilhar narrativas; explorar técnicas e estilos, oferecendo uma visão abrangente do mundo do desenho; estimular o diálogo e a reflexão, pois os desenhos provocam pensamentos e emoções; promover novos talentos, pois a exposição pode ser uma oportunidade para o aluno apresentar seu trabalho ao público, abrindo portas para futuras oportunidades; construir comunidades, o evento pode fortalecer as pessoas com interesse artísticos a se conectarem, compartilharem ideias e colaborarem; fomentar o reconhecimento artístico, para os alunos a exposição pode consolidar seu reconhecimento artístico e fortalecer seu vínculo com a escola e a aprendizagem.

Desenvolvimento

¹ Professora Alessandra Inez Darui Pinheiro da Escola Estadual de Ensino Médio Emil Glitz, alessandra-ipinheiro@educars.gov.br.

² Ester Gabriele Rodrigues Baptista, aluna do ensino médio da Escola Estadual de Ensino Médio Emil Glitz

³ Jorge Luís Taborda dos Santos, aluno do ensino médio da Escola Estadual de Ensino Médio Emil Glitz

⁴ Max Kaliei Ribeiro, aluno do ensino médio da Escola Estadual de Ensino Médio Emil Glitz

⁵ João Vitor dos Reis Lopes, aluno do ensino fundamental da Escola Estadual de Ensino Médio Emil Glitz

⁶ Nicole da Silva Loureiro, aluna do ensino fundamental da Escola Estadual de Ensino Médio Emil Glitz



7º MoEduCiTec

Mostra Interativa da Produção Estudantil
em Educação Científica e Tecnológica

1ª Mostra de Extensão Unijuí

O Protagonismo Estudantil em Foco

27 de outubro de 2023 - Unijuí - Campus Ijuí



O desenho é uma das formas mais primitivas de comunicação, porém à medida que os alunos crescem o ato de desenhar, por muitos é quase esquecido, às vezes por falta de incentivo, tempo ou pelo uso imediatista das tecnologias.

Nesta exposição, teremos os desenhos de vários alunos, porém, alguns se destacam por ter maior quantidade e qualidade. São horas de trabalho, dedicação, estudo e aperfeiçoamento técnico. Salientamos, que este projeto ficou interrompido durante o período da pandemia, então a exposição terá vários participantes e também será possível verificar o desenvolvimento técnico de muitos alunos, pois a mostra será cumulativa, desses três últimos anos.

Este projeto é desenvolvido no formato de sala de aula invertida, sendo assim a professora de arte Alesandra Inez Darui Pinheiro, coordenada a organização e a divulgação da exposição, além de apoiar, acolher, estimular, motivar, valorizar e dar suporte, para que os alunos se tornem protagonistas. Os alunos, por sua vez, fazem o que gostam, que é desenhar e quanto mais desenharam, mais aprendem técnicas e formas de se expressar.

Com o objetivo de valorizar, compartilhar, estimular, respeitar, a atividade conta com a participação de todos os membros da comunidade estudantil e algumas pessoas da comunidade externa. É organizada para que todas as turmas, juntamente com os professores, possam apreciar; receber informações sobre o processo poético, estético e técnico, bem como debater sobre a temática escolhida, para cada trabalho.

João Vitor dos Reis Lopes, atualmente estuda no 9º ano do ensino fundamental e a três anos, aguarda a famosa exposição de arte da Escola Emil, para expor seus trabalhos. É um aluno muito tímido, mas no desenho consegue relevar toda sua expressão e paixão por esta arte. Seus olhos brilham, quando alguém fala de seus desenhos e com certeza em muitos momentos foi o desenho que tem marcado o seu pertencimento a escola e agora chegou a hora de ser reconhecido, pelo que sabe fazer com muito carinho e dedicação. João Vitor escreveu o seguinte sobre os seus desenhos:

“O desenho para mim é uma arte muito importante, pois é nos desenhos que eu demonstro o que estou sentindo, pois eu sou mais feliz quando estou desenhando. O desenho é a única coisa que eu gosto de fazer e a minha paixão pelo desenho, surgiu quando eu tinha nove anos de idade, onde eu via minha irmã fazer vários desenhos bonitos, que chegava a invejar, mas depois disso comecei a me dedicar cada dia mais e fui fazendo desenhos melhores que ela e claro tive de ajuda de artista FANART ele me ajudou muito e até hoje me inspiro muito nele, pois ele sempre dá umas dicas para melhorar os desenhos e também porque a professora Alesandra sempre me fala para eu não parar de desenhar, pois com meus desenhos eu posso ir longe porque meu talento é único e por causa destas pessoas eu nunca vou desistir dos meus sonhos.”

Salientamos, que Fanart é uma forma de expressão artística no qual os fãs de uma obra de arte de ficção, como filme, séries de TV, livros, vídeo games ou quadrinhos, criam sua própria arte baseada nessa obra. Os artistas reinterpretem, recriam ou expandem o universo da obra de arte. Embora a fanart seja uma expressão criativa, é importante observar que ela pode envolver questões autorais. Os criadores originais têm direitos exclusivos sobre suas obras, e a fanart pode ser considerada uma violação desses direitos se for usada comercialmente ou de forma inadequada, por outro lado, ela pode ser considerada um método para treinamento e desenvolvimento da aprendizagem e técnicas, que é o caso em questão.



7º MoEduCiTec

Mostra Interativa da Produção Estudantil
em Educação Científica e Tecnológica

1ª Mostra de Extensão Unijuí

O Protagonismo Estudantil em Foco

27 de outubro de 2023 - Unijuí - Campus Ijuí



Nicole da Silva Loureiro é aluna no 9º ano desta escola, para ela:

“Desenhar vem de família. Eu adoro desenhar, é como uma terapia, trabalha o meu emocional além de melhorar as minhas técnicas.”

Ester Gabriele Rodrigues Baptista começou a estudar este ano no Emil, está cursando o primeiro ano de ensino médio, para ela

“O desenho vai muito além do desenhar. Desenhar é como entrar em um mundo completamente novo, um mundo onde podemos criar de acordo com o que queremos, onde a beleza, a ternura e cores se misturam em uma folha em branco, até o preto e branco se tornar belo. É como se o vazio fosse preenchido com vários sentimentos e emoções em cada canto. Eu acho que a inspiração vem da alma, da vontade e do desejo de querer fazer.

Todas as cores, detalhes, traços, riscos ou até mesmo os rabiscos representam emoções e a cor que mais encanta é o azul, é tão belo e profundo trazendo uma sensação segura e que me inspira, então na minha opinião a inspiração vai muito além do que os olhos humanos podem ver ou o que o coração pode sentir”.

Max Kaliel Ribeiro também começou a estudar este ano nesta escola, está cursando o primeiro ano de ensino médio, turma 102, para ele:

“Eu desenho para poder me expressar sobre o que eu estou sentindo no momento, não tenho uma única inspiração, tenho várias, apenas sigo o que estou pensando ou imaginando. Gosto de desenhar em diferentes estilos. É uma das coisas que mais faço, sempre tiro uma tarde pra ficar rabiscando até alcançar o objetivo final.”

Jorge Luís Taborda dos Santos é aluno da turma 101 do primeiro ano do ensino médio, para ele o desenho está em sua vida:

“O desenho na minha vida sempre foi meu companheiro, no começo, mas bem no começo eu não conseguia expressar, o que eu queria na folha, eu queria fazer desenhos da minha mente, criar diversos personagens, usar o psicológico e fazer diferente. Queria de alguma forma dar vida ao desenho, queria expressar na folha a vida.

O desenho para mim em alguns momentos foi terapia, em outros foi disciplina. Eu aprendi muito desenhando, aprendi as formas em 3D, preceptiva e autonomia, na verdade, para quem quer ser desenhista tem que dominar as três, não basta a pessoa querer ela precisa treinar para chegar em um nível bom, é muito lento, mas quando você vê algum resultado vale cada gota de suor.”

A Mostra de desenho será realizada, no dia 06 de outubro, as visitas acontecem de forma guiada, pois todas as turmas da escola são convidadas a participar, desde as crianças da educação infantil até o 3º ano do ensino médio, pois um dos objetivos da realização das visitas é fazer com que os alunos, tenham contato com a produção artística dos colegas, que possam conversar com os expositores da mostra, sobre as técnicas usadas, os temas, quando fazem seus desenhos, qual o percurso que percorreram no decorrer do processo. Salientamos, que os trabalhos entregues para a exposição não são selecionados, todos são expostos, como forma de mostrar a evolução técnica de cada um, bem como a expressão dos sentimentos e do conhecimento.



7º MoEduCiTec

Mostra Interativa da Produção Estudantil
em Educação Científica e Tecnológica

1ª Mostra de Extensão Unijuí

O Protagonismo Estudantil em Foco

27 de outubro de 2023 - Unijuí - Campus Ijuí



Conclusão do trabalho:

O aprendizado envolvido nesta exposição, tem um grande sentido e significados para os alunos, pois esses alunos artistas, passam a ser, a inspiração para os pequenos, essa observação é possível devido à experiência dos próprios expositores, que ficaram fascinados pelas mostras de alguns colegas, sendo esse um dos fatores motivacionais para realizarem os desenhos.

Referente ao comportamento dos colegas na exposição é os mais variados. Normalmente, já pedem quando vai ser a próxima exposição, valorizando e respeitando o trabalho do colega da escola, bem como, perguntam se também poderiam participar.

Quando falamos em desenho, a maioria das pessoas acredita que é preciso ter o dom, na verdade precisa horas de dedicação, disciplina, pesquisa, pois só se aprende fazendo. Sendo assim, esses estudantes são pesquisadores e estão criando suas próprias poéticas. Com relação ao público visitante, devido à experiência, por ter sido realizada várias outras exposições, todos analisam, querem saber as técnicas usadas, como aprenderam, por que escolheu aquela temática. Os questionamentos são muitos, de fato, acontece uma significativa aprendizagem, pois tanto, a mostra como os desenhos fazem uso dos diferentes conhecimentos das disciplinas e resulta da compreensão multidimensional do desenho, do ser (quem sou, como sou, o que faço e o que quero ser), no qual não é possível isolar a constituição do ser humano como cidadão no contexto sociocultural, emocional e financeiro.

Os requisitos do sucesso da exposição têm como base principal o desenvolvimento da aprendizagem, do expositor e do envolvimento dos participantes, nas novas formas de pensar e agir diante da integração dos diferentes saberes e da superação da expressão, dos sentimentos, do conhecimento e da análise crítica da opinião dos colegas, dos professores e da própria sociedade, pois essa atividade ultrapassa os muros da escola, quando falamos em valorização do ser e sua razão de viver.

Tavares, 2009 apud Carneiro Alberto, 2001: “O desenho é provavelmente a forma de expressão que sintetiza melhor a nossa relação com o mundo. Ele permite-nos, com a elaboração mental, o desenvolvimento de ideias e a descoberta do que ainda desconhecemos de nós mesmos.”

REFERENCIAL

TAVARES, Paula; O desenho como ferramenta universal. O contributo do processo do desenho na metodologia projectual; Téklne - Revista de Estudos de Estudo Politénicos, n12 Barcelos, dez. 2009

https://www.researchgate.net/publication/262457348_O_desenho_como_ferramenta_universal_O_contributo_do_processo_do_desenho_na_metodologia_projectual ;
acessado 25/08/ 2023