



## ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO CONTÍNUA: UMA PROPOSTA DE METODOLOGIA ATIVA INSPIRADA NA TÉCNICA DE DESIGN THINKING COM RESUMO CRIATIVO

Cheila Cristiane de Souza 1<sup>1</sup>  
Aurélia Cristina Goi Ceretta 2<sup>2</sup>  
Davi Naus Rodrigues 3<sup>3</sup>  
Mariana Vitória dos Santos Viland 4<sup>4</sup>  
Vanessa Corrêa Karasek 5<sup>5</sup>  
Suelym Gonçalves Robeck 6<sup>6</sup>

**Instituição:** Escola Estadual de Ensino Médio Antônio Padilha

**Modalidade:** Relato de Experiência,

**Eixo Temático:** Linguagens e suas Tecnologias

### Introdução

A Secretaria Estadual de Educação desenvolveu a proposta de Estudos de Recuperação Contínua como estratégia de garantir a aprendizagem de todos os estudantes ao final de cada trimestre. O objetivo desta ação é garantir a evolução de todos os estudantes da Educação Básica e suas modalidades, tendo como foco o processo do fortalecimento das aprendizagens dos estudantes, através do planejamento e desenvolvimento de atividades que intensifiquem o sucesso da trajetória escolar.

A proposta visa desafiar o professor a considerar o resultado das avaliações diagnósticas e elencar as habilidades imprescindíveis para o avanço cognitivo de seus educandos. Dessa forma, criar estratégias fundamentadas em metodologias ativas as quais integram todos os alunos envolvendo-os na construção dos saberes de cada um.

Diante desse desafio as avaliações formativas realizadas ao longo de cada trimestre tornam-se fundamentais para conduzir, identificar e redirecionar a não consolidação das aprendizagens pelos estudantes durante as aulas. Essas avaliações foram

<sup>1</sup> Professora de Língua Portuguesa e Linguagens Digitais [tcheilars@gmail.com](mailto:tcheilars@gmail.com) cheila-csouza@educar.rs.gov.br

<sup>2</sup> Estudante da turma 202, [aurelia-cceretta@educar.rs.gov.br](mailto:aurelia-cceretta@educar.rs.gov.br).

<sup>3</sup> Estudante da turma 202, [davi-nrodrigues@educar.rs.gov.br](mailto:davi-nrodrigues@educar.rs.gov.br).

<sup>4</sup> Estudante da turma 304, [mariana-vdsviland@educar.rs.gov.br](mailto:mariana-vdsviland@educar.rs.gov.br).

<sup>5</sup> Estudante da turma 102, [vanessa-6557524@educar.rs.gov.br](mailto:vanessa-6557524@educar.rs.gov.br).

<sup>6</sup> Estudante da turma 101 6, [suelymrobeck@gmail.com](mailto:suelymrobeck@gmail.com).



# 7º MoEduCiTec

Mostra Interativa da Produção Estudantil  
em Educação Científica e Tecnológica

1ª Mostra de Extensão Unijuí

O Protagonismo Estudantil em Foco

27 de outubro de 2023 - Unijuí - Campus Ijuí



registradas em formato de avaliação tradicional com base em erros e acertos, anotações formalizadas no caderno, considerado documento imprescindível na vida do educando, e anotações complementares e livres de observações, durante as aulas, arquivadas à parte para posterior verificação da professora.

Tais avaliações formativas e anotações complementares dizem muito sobre a postura do educando, assiduidade, organização, interesse, dedicação e responsabilidade quanto às suas obrigações escolares. São consideradas fundamentais, quase tanto quanto os acertos, visto que caracterizam, em qualidade e volume, a seriedade do ser estudante de forma efetiva. Trazendo a responsabilidade da aprendizagem para sua postura e prática de estudo.

Assim sendo nos componentes de língua portuguesa com os primeiros e segundos anos e linguagens digitais no percurso tecnologia com os terceiros anos, foram desenvolvidas técnicas de fichas-resumo, baseadas na técnica do design thinking, dando aos educandos, liberdade de expressão e criatividade artística em suas produções.

Essa técnica foi escolhida viabilizando o pensamento como um designer, transformando a forma de desenvolver processos e estratégias. Essa abordagem, conhecida como design thinking, permite que pessoas que não são treinadas como designers usem ferramentas criativas para enfrentar uma vasta gama de desafios criativos. O principal deles foram diferentes estruturas de scrapbooks, scrapbooks card, scrapbooks box.

## Caminho Metodológico

Entende-se por metodologias ativas o uso de estratégias que visam protagonizar a autonomia do educando no seu processo de aprendizagem. A professora desenvolveu a prática de aulas expositivas com o recurso de apresentações virtuais, materiais de leitura, exemplificações, atividades de compreensão e fixação e ao final do estudo de cada tema desafiava os educandos a fazerem seus próprios registros sobre o que julgavam relevante. Socializavam em pequenos grupos, ou aos pares, e desenvolviam uma mútua ajuda nas compreensões que talvez não tivessem sido tão claras ao ser direcionado pela professora.



# 7º MoEduCiTec

Mostra Interativa da Produção Estudantil  
em Educação Científica e Tecnológica

1ª Mostra de Extensão Unijuí

O Protagonismo Estudantil em Foco

27 de outubro de 2023 - Unijuí - Campus Ijuí



A técnica do design thinking é o ‘desenho do pensamento’ é a exploração da forma. É o uso da definição, da visualização, é a aplicação de ideias . Dessa forma, os alunos foram impelidos a usarem da criatividade para fazer registros interessantes e completos sobre os objetos do conhecimento exigidos no período, Esses registros poderiam se dar em forma de esquema, de chuva de ideias, em formato de scrapbook, entre outros. Deveriam explorar formas, cores e tamanhos. Utilizar ou reutilizar materiais diversos e simples, os quais estivessem ao alcance dos alunos. E havia prazo de entrega, seguindo o cronograma imposto pela mantenedora.

Após a avaliação diagnóstica do componente e o retorno de erros e acertos praticados de forma individualizada, finalmente chegou o momento da recuperação. Momento em que todos os alunos tiveram oportunidade de criar sua própria forma de esquema, o trabalho foi desenvolvido no laboratório de informática e , em alguns casos concluído em casa.

Houve oportunidade de socialização de saberes e de materiais, várias sugestões em formato de vídeos, pelas plataformas tik tok e you tube, foram compartilhados e as tentativas foram ganhando formas interessantes e coloridas.

## Resultados e Discussão

Cada aluno ou dupla de aluno levou para sala de aula o material que julgou necessário para construir o resumo de seu aprendizado. Houve grande empenho e dedicação. Os trabalhos foram desenvolvidos com preocupação de perfeição,

O esquema de recuperação que foi aplicado, segundo avaliação dos educandos, veio para ajudar a todos que optaram em realizar. Já que a atividade era oferecida a todos, mas realizada de forma opcional. Não houve dificuldades ao realizar esse processo, já que poderia consultar o caderno, esclarecer dúvidas com a professora e trocar informações com os colegas. Foi também uma oportunidade única para quem nunca antes havia tido a experiência de recuperação. Alunos considerados de média alta, puderam realizar a atividade e tiveram a oportunidade de aumentar ainda mais a nota final, além de assimilar mais conhecimento sobre suas próprias habilidades.



# 7º MoEduCiTec

Mostra Interativa da Produção Estudantil  
em Educação Científica e Tecnológica

1ª Mostra de Extensão Unijuí

O Protagonismo Estudantil em Foco

27 de outubro de 2023 - Unijuí - Campus Ijuí



Para o aprendizado, alguns educandos avaliaram que o grau de dificuldade é necessário e que é importante escrever, atrelado a técnicas criativas, para memorizar e assimilar mais o conteúdo.

A educanda Ana Carolina B. Santos da turma 304 mencionou: “ Em relação ao esquema de recuperação das provas do trimestre passado, penso que foi uma ótima oportunidade dada aos alunos de alcançarem uma nota melhor. Para aqueles que não foram muito bem na prova, essa oportunidade foi crucial para não ficarem com nota abaixo da média, da mesma forma, foi essencial para aqueles que tiraram notas boas, pois puderam revisar e absorver melhor o conteúdo além de se desafiarem a tirar uma nota melhor ainda. A minha experiência com a recuperação foi bem satisfatória, tive a oportunidade de revisar o conteúdo que nos foi passado e fui desafiada a organizar esse conteúdo de forma resumida, o que me ajudou na compreensão do mesmo e a explicá-lo melhor se me fosse solicitado.” A oportunidade de esclarecer dúvidas com os professores além de receber toda a ajuda necessária, foi fundamental, segundo avaliação dos educandos.

Infelizmente nem todos os alunos se interessaram nessa oportunidade, de início eu também não, eu pensei comigo mesmo ‘Por que eu vou perder meu tempo fazendo um trabalho a mais para aumentar a minha nota sendo que já está boa enquanto eu posso ficar conversando com os meus amigos?’, mas logo me lembrei do que meu pai sempre me diz ‘Estude, estude mais que o suficiente. Se esforce, se esforce mais do que suficiente. Eu não te criei para ser um ser humano normal, mas sim uma força da natureza, uma pessoa extraordinária, pois só assim você vai ter tudo o que almeja’, foi então que fiz as atividades de recuperação e não me arrependo nenhum um pouco, e neste segundo trimestre irei fazer a mesma coisa, pois o aprendizado que ganho a mais fazendo na recuperação é algo que nunca mais vou me esquecer e que vou levar para a minha vida.

Acho que ajudou não só a mim como aos meus colegas também, ao meu ver isso foi uma oportunidade para aqueles alunos que não querem perder o ano letivo por uma ou duas notas inferiores as que eram esperadas. Para mim essa recuperação não teve pontos negativos já que era algo de fácil acesso e grande ajuda, como quero me formar no ensino médio esse ano como planejado, me ajudou muito e acho que foi mais interessante ainda que mesmo com notas boas eu ainda poderia melhorá-las para assim ter um currículo escolar melhor.

Conclusão



# 7º MoEduCiTec

Mostra Interativa da Produção Estudantil  
em Educação Científica e Tecnológica

1ª Mostra de Extensão Unijuí

O Protagonismo Estudantil em Foco

27 de outubro de 2023 - Unijuí - Campus Ijuí



A oportunidade de recuperação continuada, quando bem aproveitada se mostra como uma continuidade da aprendizagem. Requer envolvimento e dedicação, e sobretudo ímpeto em qualificar a nota, obter resultado favorável, ajuda a entender melhor os conteúdos estudados. Para os alunos que adquiriram notas baixas, foi uma ótima oportunidade de conseguir uma nota melhor, acima da média; e para os outros alunos (que já estavam com notas boas) de aumentar sua nota. Além de ajudar a entender o conteúdo, foi divertido fazer o trabalho, desde pensar no que iria fazer, até por em prática a criação do trabalho.

Alguns alunos mencionaram a importância de fazer esses trabalhos de recuperação pois é uma segunda chance de fazer de modo correto e melhor do que da primeira vez. Importante pois com o trabalho obtiveram mais uma oportunidade de melhorar a nota e de entender melhor os conteúdos. Aprende mais um pouco no que teve dificuldade além de ter sido uma atividade nunca antes realizada. Além, é claro de garantir pontos para poder ficar tranquilo no próximo trimestre.

## Referências

GUIMARÃES, Felipe Melo. **Design Thinking: Saiba Como Aplicá-lo em Seus Projetos:** 2019/4 disponível em: <<https://medium.com/aela/o-que-%C3%A9-design-thinking-e-como-aplicar-e830d3bbb7e3>> acesso em 19 ago. 2023

OLIVEIRA, Aline Cristina Antoneli de. **A Contribuição Do Design Thinking Na Educação:** Florianópolis 2014/2 disponível em: <<https://etech.emnuvens.com.br/revista-cientifica/article/view/454/368>> acesso em: 18 ago. 2023

Escola Digital Professor **Metodologias Ativas** disponível em: <[https://professor.escoladigital.pr.gov.br/metodologias\\_ativas#:~:text=As%20metodologias%20ativas%20s%C3%A3o%20estrat%C3%A9gias,se%20respons%C3%A1veis%20pela%20constru%C3%A7%C3%A3o](https://professor.escoladigital.pr.gov.br/metodologias_ativas#:~:text=As%20metodologias%20ativas%20s%C3%A3o%20estrat%C3%A9gias,se%20respons%C3%A1veis%20pela%20constru%C3%A7%C3%A3o)> acesso em: 18 agot. 2023

Documento Orientador **Estudos de Recuperação Contínua** SEDUC/RS  
<https://docs.google.com/document/d/1YZjdWIWdwe6UB7tM5S2qMbRfUqsrOwgi/edit>