



### PORTA VINHO DE MESA “ÊLE”

Carlos Alexandre Alves Colomé<sup>1</sup>  
Aécio Plegge<sup>2</sup>  
Leonardo da Silva Bohrer<sup>3</sup>  
Renan Cauê Ruver Wächter<sup>4</sup>  
Taise Oliveira Ribeiro<sup>5</sup>

**Instituição:** Escola Técnica Estadual 25 de Julho

**Modalidade:** Relato de Pesquisa

**Eixo Temático:** Vida, Saúde e Ambiente

#### Introdução

Os resíduos sólidos em excesso têm afetado bruscamente o meio ambiente, pois, a gestão inadequada destes tem sido um dos principais problemas de poluição do nosso planeta. Como dados apresentados pela revista Exame, que no ano de 2022, foi produzido 81,8 milhões de toneladas de resíduos nas áreas urbanas, no qual, representa diariamente 224 mil toneladas (EXAME, 2023).

Um desses descartes são os paletes, que segundo Vieira (2022) “são ferramentas que ajudam com a logística do armazenamento e transporte de produtos”. Mas, “devido ao baixo custo e peso, ainda a maior parte das indústrias utilizam-se dos paletes descartáveis, denominados ‘oneway’ (nome dado pelo fato de não serem reutilizados depois do primeiro uso, geralmente construídos em ‘pinus’ e com pregos) ” (AMBIENTAL MERCANTIL, 2016).

Mas como coloca Vieira (2022) “quando essas estruturas são de madeiras é possível tornar o descarte uma alternativa sustentável e econômica”. Assim sendo, pensar em um produto simples, de fácil fabricação que se utilize o material do palete como matéria prima, possibilita um nicho de mercado ainda pouco explorado.

Por isso, dentro da disciplina de maquinários manuais e estacionários, teve-se a proposta de projetar e fabricar um produto de fácil confecção utilizando-se da madeira

<sup>1</sup> Professor do Técnico em Móveis da E.T.E. 25 de Julho: carlos-aacolome@educar.rs.gov.br.

<sup>2</sup> Aluno do Técnico em Móveis E.T.E. 25 de Julho: aecio-6678087@educar.rs.gov.br

<sup>3</sup> Aluno do Técnico em Móveis E.T.E. 25 de Julho: leonardo-bohrer1@educar.rs.gov.br

<sup>4</sup> Aluno do Técnico em Móveis E.T.E. 25 de Julho: renan-286972@educar.rs.gov.br

<sup>5</sup> Aluno do Técnico em Móveis E.T.E. 25 de Julho: taise-5222503@educar.rs.gov.br

proveniente dos paletes descartados. A proposta do design simples foi porque, tinha que ser passível de fabricação com maquinários que normalmente possui-se em casa, já, o uso da madeira de palete, foi para dar um destino para esse material, bem como o seu baixo custo. O produto definido foi um porta-vinho de mesa, que deveria ter um design simples com foco na sustentabilidade.

Como agente transformador o design “vem justamente ajudar nessa complexa tarefa de mediar produção e consumo” (KRUCKEN, 2009) mostrando assim ser uma ferramenta que pode auxiliar no processo de desenvolvimento sustentável de uma região, pois, trabalha diretamente com a produção que segundo Sachs (1986), o sistema produtivo é um dos meios que mais afeta o meio ambiente, já que, consome os recursos naturais de várias formas.

Portanto, pensar produtos que tenham um design e um viés sustentável, pode ser um nicho de mercado ainda pouco explorado, mostrando que este projeto tem uma oportunidade de aplicação e venda.

### Metodologia

A metodologia utilizada neste projeto foi focada no produto, no qual, se valeu de autores da área de projeto de produto, bem como uma pesquisa bibliográfica e em sites específicos, para dar embasamento teórico. Ainda, utilizou-se em um metodologia ativa, focada no fazer, em que a turma realizou o projeto e a fabricação do porta-vinho.

### Resultados e Discussão

O projeto foi idealizado na disciplina de Máquinas Manuais e Estacionárias do Curso Técnico de Móveis, no qual tinha a premissa de desenvolver um porta-vinho simples de fácil fabricação que tivesse como matéria prima o palete de madeira.

Inicialmente foi elaborado o desenho de como seria o porta-vinho, estabelecendo sua forma e medidas que ficassem adequadas ao uso. A forma simples foi pensada para que pudesse ser realizada em larga escala. Outro ponto, foi a definição das partes do palete que seriam utilizados no projeto.

Após, partiu-se para a fabricação no qual, a parte da sustentação do palete, que é a mais espessa e é utilizado madeira duras, seria a base do porta-vinho, e o estrado do palete, que consiste em madeiras mais macias e mais finas, seria a parte que as garrafas de vinho seriam armazenadas.

Em seguida, realizou-se a limpeza das madeiras, pois, como são de paletes, as mesmas não possuem acabamento. O primeiro passo foi passar as madeiras pela máquina de usinagem plaina desengrossadeira, até alcançar a dimensão desejada. Posteriormente foi realizado o corte destas madeiras conforme projeto, sendo que, a madeira proveniente do estrado, passou por uma furação, no qual serve para o armazenamento das garrafas de vinho.

A seguir, foi realizada a lixação das peças para dar o acabamento, sendo realizado dois processos, primeiro com uma lixa grossa, para arrumar irregularidades, e após, utilizado uma lixa fina para o acabamento. Logo em seguida, foi realizado a montagem das peças para dar a forma desejado, no qual, utilizou-se parafusos, e para finalizar, foi utilizado a serragem das madeiras juntamente com cola PVA (Poli-Acetato de Vinila) branca para o fechamento dos furos que foram colocados os parafusos.

Foi passado, após a secagem da cola com serragem, e para dar o acabamento final, passou-se verniz, pois, o mesmo auxilia na durabilidade da peça.

### Conclusão

Conclui-se que a confecção do porta-vinho de mesa feito com madeira de palete foi um projeto que mostrou a possibilidade de utilização de um material que atualmente está em abundância sem uma definição adequada de descarte. Este fato mostra que, a questão de descarte pode ter um viés de reaproveitamento sem parecer que tenha sido feito com restos de algo, pois, o porta-vinho foi realizado com um acabamento adequado.

Assim sendo, este projeto, além de ter mostrado a possibilidade de utilização de paletes em um objeto simples, mostra uma oportunidade de mercado, isto é, confecção e vendas de produtos que tenham um design, acabamento e uso com um material comum.

### Referências

Krucken, Lia. **Design e território**: valorização de identidades e produtos locais. São Paulo: Studio Nobel, 2009.

LIXO DE BRASILEIROS EM 2022 EQUIVALEM A 85 MILHÕES DE CARROS POPULARES. **Exame**, 2023. Disponível em: <https://exame.com/ciencia/lixo-de-brasileiros-em-2022-equivale-a-85-milhoes-de-carros-populares/>. Acesso em: 29 ago 2023.

QUANDO OS PALETES DE MADEIRAS TORNAM-SE UM PROBLEMA PARA AS INDÚSTRIAS. **Ambiental Mercantil**, 2016. Disponível em: <https://noticias.ambientalmercantil.com/2016/07/paletes-de-madeira-spanner-re2-zerma/>. Acesso em: 29 ago 2023.

SACHS, Ignacy. **Desenvolvimento**: includente, sustentável, sustentado. Rio de Janeiro: Garamond, 2004.

VIEIRA, Fred. Saiba como o descarte de paletes usados é alternativa sustentável e econômica. **Iwastes**, 2022. Disponível em: <https://iwastes.com/2022/01/03/saiba-como-o-descarte-de-pallets-usados-e-alternativa-sustentavel-e-economica/>. Acesso em: 29 ago 2023.