

## EU USO O NECESSÁRIO, SOMENTE O NECESSÁRIO, O EXTRAORDINÁRIO É DEMAIS!

Joice Terezinha Lemanski Dos Santos <sup>1</sup>  
Greise Basílio Schenkel Michael <sup>2</sup>  
Maristela Cristiane Heck <sup>3</sup>

**Instituição:** Escola/Instituição: Centro de Educação Básica Francisco de Assis - EFA

**Modalidade:** Relato de Experiência

**Eixo Temático:** Vida, Saúde e Ambiente

### Introdução

A educação de qualidade é aquela que proporciona, a todos os alunos, meios para que desenvolvam habilidades de que precisam para se tornarem indivíduos capazes de desenvolver meios de vida sustentáveis. Além disso, a educação é um dos pilares para o desenvolvimento sustentável, justamente por capacitar as pessoas a compreenderem os desafios ambientais e a tomarem decisões que contribuem para o presente e o futuro do planeta, incluindo soluções com vistas a melhoria do bem-estar individual de cada um. No ambiente escolar, essa capacitação é alcançada através da sensibilidade pedagógica, que busca promover os processos de ensino e aprendizagens, garantindo o desenvolvimento de habilidades cognitivas e afetivas, essenciais para atender às necessidades individuais e sociais dos alunos.

Dessa forma, a educação não apenas prepara os alunos para se inserirem no mundo, mas também para serem cidadãos pró ativos e conscientes. Neste sentido, a educação de qualidade faz parte dos propósitos educativos, assim nossas práticas pedagógicas estão sempre direcionadas ao ODS 4 que visa assegurar a educação inclusiva e equitativa de qualidade. No presente estudo, apresentamos um projeto de pesquisa desenvolvido nas turmas do 2º ano do Ensino Fundamental, etapa Anos Iniciais, a escola se localiza no município de Ijuí do noroeste gaúcho.

<sup>1</sup>Pedagoga. Especialista em Gestão Escolar, Professora dos Anos Iniciais do Centro de Educação Básica Francisco de Assis. E-mail: [joice.santos@unijui.edu.br](mailto:joice.santos@unijui.edu.br)

<sup>2</sup>Pedagoga. Especialista em Arte na Educação, Coordenadora Pedagógica da Educação Infantil e Anos Iniciais do Centro de Educação Básica Francisco de Assis. E-mail: [greise.michael@unijui.br](mailto:greise.michael@unijui.br)

<sup>3</sup>Pedagoga. Especialista em Coordenação Pedagógica, Mestre em Educação nas Ciências e Diretora do Centro de Educação Básica Francisco de Assis. E-mail: [maristela.heck@unijui.edu.br](mailto:maristela.heck@unijui.edu.br)



# 7ª MoEduCiTec

Mostra Interativa da Produção Estudantil  
em Educação Científica e Tecnológica

1ª Mostra de Extensão Unijuí

O Protagonismo Estudantil em Foco

27 de outubro de 2023 - Unijuí - Campus Ijuí



## Caminho Metodológico

O estudo configurou-se a partir do projeto tema da Jornada de Pesquisa Cinematográfica da EFA. Configura-se como uma pesquisa qualitativa, com viés etnográfico em que valoriza o cotidiano escolar, como fonte de investigação e reflexão a partir de registros no portfólio das professoras e dos alunos. Este percurso foi marcado por grandes desafios, que exigem pesquisa, escuta, vivências, coletividade e sensibilidade. As análises das práticas educativas, encontram-se refletidas e embasadas teoricamente a partir da BNCC (Base Nacional Comum Curricular) e na ficha técnica do filme Wall-e direção de Andrew Stanton. O conhecimento que os filmes podem trazer vão para além do estabelecimento de conceitos, pois mostram valores, respeito à diversidade cultural, o consumismo, descarte de grande quantidade de lixo na terra, a reciclagem, a importância do consumo consciente para a preservação do planeta, o uso de tecnologias, união, os cuidados com a saúde e bem estar. “Podemos destacar o uso de filmes como ferramenta didática pedagógica para auxiliar na construção de aprendizagem dos discentes quanto à compreensão dos conceitos científicos. Além de proporcionar um aprendizado diferente do tradicional, se utiliza de diferentes linguagens que prendem a atenção dos estudantes, permitindo abordar o assunto de maneira mais contextualizada, assimilando-o à realidade do cotidiano do aluno, e estimulando o pensamento crítico através de debates e questionamentos referentes ao conteúdo trabalhado.” (NERY et al., 2020).

## Resultados e Discussão

A **Jornada de Pesquisa Cinematográfica** teve seu início com o lançamento em evento coletivo e provocativo, no intuito de gerar reflexão, curiosidade e pesquisa. A partir de conversas pré estabelecidas com o grupo escolar, estudantes e famílias, foi iniciado a jornada de estudos voltados ao filme Wall-e. Por este motivo, foi preparado um momento especial de cinema na escola. O tema que encantou os estudantes, conta a história do personagem Wall-e no Planeta Terra. Após entulhar a Terra de lixo e poluir a atmosfera, a humanidade deixou o planeta e passou a viver em uma gigantesca nave. O plano era que o

27 de outubro de 2023 - Unijuí - Campus Ijuí



retiro durasse alguns poucos anos, com robôs sendo deixados para limpar o planeta. No entanto, Wall-e é o último que se mantém em funcionamento, graças ao auto conserto de suas peças. Porém, certo dia surge uma nave, que traz consigo um novo e moderno robô: Eva. Wall-e logo se apaixona pela recém-chegada e juntos protagonizam a aventura intergaláctica.

Alinhada à Jornada de Pesquisa, desenvolvemos o Projeto **EU USO O NECESSÁRIO, SOMENTE O NECESSÁRIO, O EXTRAORDINÁRIO É DEMAIS!** que desencadeou a compreensão dos impactos de nossas ações ao meio ambiente, refletindo e desenvolvendo hábitos que auxiliassem no cuidado e preservação da natureza. Aos poucos, as crianças foram percebendo a redução da vegetação no ambiente, discutindo as consequências para a vida, causadas pela ação do homem. Também, aprenderam sobre os cuidados básicos de controle e gerenciamento do lixo, observando o destino adequado de descarte de diferentes embalagens, compreendendo e identificando a matéria prima usada na produção de objetos como: metal, plástico, vidro, madeira entre outros, também constatamos algumas de suas propriedades (flexibilidade, dureza, transparência, etc.).

Além disso, proporcionou-se o reconhecimento das principais características dos seres vivos, foram realizadas análises a campo e interação com as plantas que fazem parte de nosso cotidiano, identificando as partes principais de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e suas funções, bem como, estudou-se a importância da água, do solo e da luz para a manutenção da vida das plantas e de todos os seres vivos, realizamos experiências de germinação, plantio, respiração e transpiração das plantas, caixa de fototropismo e outras observações pelos espaços da escola e arredores. Participamos da exposição sobre a Luz, no saguão da escola, o que despertou o interesse de todos. Foi realizada a Socialização de Trabalhos com as famílias e o plantio de uma muda de flor (Crisântemo) nos sapatos e botas que não eram mais utilizados em suas casas.

No Dia do Meio Ambiente, realizamos um ato de conscientização marcada pelo recolhimento do lixo, descartado indevidamente, na quadra, pracinhas e bosque. Esta atividade evidenciou a ação direta do homem sobre o espaço e foi discutida durante a roda reflexiva sobre as atitudes presenciadas nesta coleta seletiva. É importante ressaltar que a relação das pessoas e seus hábitos no modo de viver, interferem diretamente no meio em que

vivem, indiferente ao espaço, e o avanço das cidades nos meios naturais são questões necessárias e é urgente discutir sobre esta temática. Neste sentido, o filme Wall-e, nos auxiliou diante aos inúmeros questionamentos e condutas na aplicação de altas tecnologias no meio ambiente.

Dessa forma, ao ampliarmos o conhecimento linguístico e cultural dos alunos, proporcionamos a eles uma visão crítica e contextualizada dos assuntos tanto dentro, quanto fora do ambiente escolar. No intuito de desenvolver essas habilidades, utilizamos diversas estratégias, como a produção de textos variados, a aplicação da grafia correta em palavras já conhecidas e com estruturas silábicas dominadas, o uso adequado de letras maiúsculas no início de frases e em substantivos próprios, além da exploração de diferentes tipos de pontuação. Exploramos gêneros textuais diversos, incluindo bilhetes, convites, histórias em quadrinhos, cartas e outros, para exercitar a leitura fluente e a interpretação autônoma de pequenos textos e enunciados. Estimulamos também a escrita de rimas utilizando nomes de familiares, promovendo assim o gosto pela leitura e escrita e contribuindo para a fixação da ortografia correta das palavras.

Uma das atividades de destaque foi a compreensão e escrita de um roteiro de filme, envolvendo a criação de personagens e cenários. Essa atividade foi escolhida para a socialização na Jornada de Pesquisa, que por sua vez incluiu uma visita ao Espaço Mais Inovação. Nessa visita, tivemos a oportunidade de conhecer o “Nao”, um robô humanóide, e compreender seu funcionamento de maneira prática e envolvente.

### Conclusão

Para a preservação de toda vida no planeta, torna-se imprescindível que os alunos compreendam e internalizem a importância das mudanças de hábitos. Isso envolve a redução do consumo dispensável de produtos e recursos naturais, a fim de que possam se tornar cidadãos conscientes e responsáveis pela gestão adequada de seus resíduos. Dessa forma,



eles estarão aptos a desenvolver atitudes sustentáveis essenciais para garantir um futuro mais harmonioso e equilibrado para o nosso meio ambiente.

Nosso projeto culminou com o estudo dos chás e plantio de ervas medicinais no Espiral Aromático, localizado no Campus da Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul-UNIJUI e na realização do evento anual da escola denominada Jornada de Pesquisa.

### Referências

NERY, A. S.; PEREIRA, W.; SILVA, J. A. **As potencialidades da animação O Rei Leão como recurso didático no ensino de ciências e biologia.** Revista a bruxa, v. 4, n. 1, p. 1-8, 2020.

NAPOLITANO, M. **Como usar o cinema na sala de aula.** 4 ed. São Paulo: Contexto, 2010.

BRASIL, Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: MEC, 2018.