



A HISTÓRIA DO SURGIMENTO DA ESCRITA

Jéssica Leindecker Dorneles¹
Cecília Leindecker Dorneles²
Sarah de Jesus Langner³
Murillo Cargnelutti Moreira⁴
Ariela Fernanda Kromberg Perondi⁵
Benhur Witzak Rodrigues⁶

Instituição: Instituto Municipal de Ensino Assis Brasil

Modalidade: Relato de Experiência

Eixo Temático: Linguagens e suas tecnologias

Introdução

A escrita ocupa um lugar primordial em nossa sociedade. Embora hoje em dia seja comum o registro utilizando letras, percorremos um longo caminho para chegar até aqui. A grafia é uma tecnologia de comunicação criada historicamente e desenvolvida na sociedade humana, que de maneira geral, consiste em registrar marcas em um suporte.

Os primeiros “achados” de escrita, representação ou comunicação, foram imagens encontradas em cavernas no período pré-histórico. A partir disso ficou evidente a necessidade do ser humano se comunicar através de algum registro/símbolo.

Sabemos que a escrita desempenha um papel importante em nossa sociedade. Além de registrar fatos, acontecimentos, histórias, informações, sua relevância para difusão e produção de conhecimentos é fundamental. Foi a partir dessa compreensão a respeito da

¹ Professora da rede Municipal de Ensino de Ijuí/RS, atuando em turma de 1º ano, pós graduada em Docência da Educação Infantil e dos Anos Iniciais, e-mail jessica_leindecker@hotmail.com. ² Educanda do 1º ano do ensino fundamental. ³ Educanda do 1º ano do Ensino Fundamental. ⁴ Educando do 1º ano do Ensino Fundamental. ⁵ Educanda do 1º ano do Ensino Fundamental. ⁶ Educando do 1º ano do Ensino Fundamental.

função social da escrita e sua importância na vida das pessoas, que surgiu o projeto desenvolvido com a turma do 1º ano do Ensino Fundamental.

Entende-se que o processo de alfabetização ocorre de forma contínua e é extremamente importante para os sujeitos, pois possibilita caminhos a serem percorridos ao longo da vida. É necessário portanto que a aprendizagem ocorra de forma significativa, respeite a singularidade, o tempo de cada criança e permita que os mesmos possam desenvolver as habilidades e competências que a BNCC (Base Nacional Comum Curricular) já estabelece para cada etapa da educação básica, possibilitando a compreensão e a capacidade de “ler” o mundo.

Sendo assim o projeto desenvolvido com a turma 16 sobre: **A história do surgimento da escrita**, nos possibilitou realizar vivências e atividades que foram apresentando o mundo da leitura e da escrita às crianças de forma lúdica, natural e dentro de um contexto de pesquisa, interação e socialização que trouxe inúmeras aprendizagens significantes a respeito desse tema.

Caminho metodológico

A leitura e a escrita estão inseridas dentro de um contexto que é próprio do 1º ano do Ensino Fundamental. As crianças começam a descobrir o universo das letras e tudo que ele proporciona. Foi pensando em formas de tornar essa aprendizagem significativa, que surgiu o projeto: “**A história do surgimento da escrita**”, que possibilitou as crianças, percorrer um caminho de reconhecimento e identificação das letras, símbolos e formas, trazendo significado para seu uso social.

Começamos nossos estudos através de pesquisas e vídeos na internet sobre a evolução da escrita, identificando como eram os primeiros registros, as diferenças e semelhanças da linguagem escrita e oral, o contexto social da época e várias outras questões que surgiram durante o desenvolvimento do projeto.

A fim de tornar a aprendizagem um processo natural e lúdico, desenvolvemos algumas vivências que possibilitaram experiências práticas. Iniciamos com a produção de um ambiente com as características de uma caverna e pintura com tinta neon na luz negra. Dessa forma as crianças “adentram” na imaginação e são capazes de experienciar momentos de aprendizagem.

Trabalhamos com a produção de símbolos e formas na argila, para que pudessem experimentar texturas diferentes. Realizamos uma pesquisa de campo sobre as diferenças e semelhanças na educação escolar antigamente e nos dias atuais, por meio de entrevistas com os avós e bisavós que posteriormente foram apresentadas pelos alunos em sala de aula.

Pesquisamos, estudamos sobre a pintura rupestre e assim realizamos a produção de tintas naturais, utilizando elementos da natureza, como: terra, areia, carvão, açafraão, beterraba, erva, para que posteriormente as crianças pudessem explorar esse material criando produções artísticas.

Vale destacar que outros questionamentos foram surgindo no decorrer do projeto em virtude do envolvimento das crianças, que trouxeram sugestões, curiosidades e observações para exploração durante as aulas. Se fez necessário então, aprofundar questões relacionadas ao surgimento do fogo, energia, tecnologias e assim outras vivências foram se constituindo, como: montar uma fogueira e assar Marshmallow, desenho com carvão, exploração de materiais riscantes, filme: “Os Cruds” (que fala sobre o período pré-histórico), literatura: “Nicolau tinha uma ideia” e tantas outras conversas e reflexões que foram realizadas em aula a partir do tema estudado.

Resultado e Discussão

O projeto desenvolvido “A História do Surgimento da Escrita” foi muito importante para iniciar o processo de alfabetização das crianças, pois possibilitou contextualizar a respeito da função histórica e social da escrita e permitiu que as crianças desenvolvessem curiosidade sobre as letras e seus respectivos sons. Foi através de uma abordagem lúdica e atividades práticas, que as vivências realizadas trouxeram significado a aprendizagem.

A participação das famílias durante as entrevistas também foi fundamental, pois possibilitou trazer para dentro da sala de aula experiências antigas, vivenciadas por avós e bisavós das crianças, fazendo um paralelo entre a educação escolar da época e a realidade de hoje em dia.

Pesquisar sobre as questões do período pré-histórico também possibilitou conhecer as diferenças culturais entre os tempos. E assim surgiram muitas reflexões acerca dos benefícios que temos atualmente em virtude das facilidades que o avanço das tecnologias nos proporciona.

Conclusão

A alfabetização é o início de uma caminhada de conhecimentos que será aprofundada durante toda a vida escolar dos sujeitos. É um processo contínuo e por isso deve possibilitar a verdadeira aquisição das habilidades e competências designadas para cada etapa. Sendo assim, trabalhar ludicamente com as crianças que chegam ao 1º ano do ensino fundamental, é necessário para que as mesmas se sintam acolhidas e assim potencializem sua capacidade

7º MoEduCiTec

Mostra Interativa da Produção Estudantil
em Educação Científica e Tecnológica

1º Mostra de Extensão Unijuí

O Protagonismo Estudantil em Foco

27 de outubro de 2023 - Unijuí - Campus Ijuí



criativa e imaginativa, que servirão como base para que a aprendizagem ocorra de forma significativa e não meramente cumulativa.

O projeto desenvolvido com a turma do 1º ano do Ensino Fundamental possibilitou as crianças conhecer o sistema de escrita, reconhecer letras, sons, formas, símbolos e tudo isso a partir de um contexto social e histórico que trouxe significado para a aprendizagem. Além de permitir também que as crianças fossem protagonistas, realizando pesquisas, atividades, vivências que permitiram o seu envolvimento com os conteúdos estudados.

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

IJUÍ. Secretaria Municipal de Educação. Referencial Curricular Municipal, Ensino Fundamental I. Ijuí/RS. Secretaria Municipal de Educação, 2020.