



ELETROCINEMA: UMA ABORDAGEM INOVADORA DO FILME “A BATALHA DAS CORRENTES”

Rebeca Eduarda Glienke Benati¹
Bernardo Thomas Manhabosco²
Arthur Quadros Agnoletto³
Sophia Andrighetto Gonçalves⁴
Leandro Renner de Moura⁵

Instituição: Centro de Educação Básica Francisco de Assis - EFA

Modalidade: Relato de Experiência

Eixo Temático: Tecnologia da Informação e Comunicação

¹ Estudante do 3º ano Ensino Médio - rebeca.benati@sou.unijui.edu.br

² Estudante do 3º ano Ensino Médio - bernardo.manhabosco@sou.unijui.edu.br

³ Estudante do 3º ano Ensino Médio - arthur.agnoletto@sou.unijui.edu.br

⁴ Estudante do 3º ano Ensino Médio - sophia.goncalves@sou.unijui.edu.br

⁵ Professor no Centro de Educação Básica Francisco de Assis - EFA - leandro.renner@unijui.edu.br



INTRODUÇÃO

O presente trabalho, resultado de uma jornada de pesquisa proposta pela EFA, tem como objetivo relatar e explorar a experiência de confecção de um cartaz e de uma trilha sonora sobre o filme “A batalha das correntes”. Essa obra cinematográfica, dirigida por Alfonso Gomez-Rejon, recria a emocionante e duradoura disputa entre Thomas Edison e George Westinghouse durante a guerra das correntes, um capítulo de importância imensurável na história da eletricidade. Nesse viés, ao produzir um cartaz que captura a essência do filme e montar uma playlist de músicas que concordam e conciliam com sua narrativa e história, buscamos analisar e perceber como ao entrelaçar diversas formas de arte é possível transmitir uma mensagem de forma mais rica.

CAMINHOS METODOLÓGICOS

Ao definir nossa metodologia, estava claro que um mero olhar superficial não seria suficiente, exigindo uma dedicação intensa e multifacetada. A profundidade da trama e a complexidade dos personagens exigiam uma grande análise. Assim, nossa primeira etapa foi submergir na narrativa, através de uma análise intensa e detalhada do filme. Começamos estudando cada diálogo, cada interação e cada elemento cinematográfico, para assim compreender melhor a complexidade da trama e dos personagens, nos permitindo captar a essência do filme e sua abordagem sobre os dilemas éticos, técnicos e pessoais da época. Esse processo não foi apenas uma análise, mas uma verdadeira imersão na estética e atmosfera da época.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

No desenvolvimento do cartaz, foi fundamental considerar os diversos elementos e personagens principais, que desenvolvem papel fundamental na trama. Primeiramente, levamos em consideração o clima de rivalidade entre Edison e Westinghouse, além do uso de recursos visuais que fossem impactantes e representativos da essência do filme. Cada esboço foi meticulosamente avaliado, com debates calorosos sobre a melhor maneira de representar a dualidade central da trama e a atmosfera eletricamente carregada do período.

A dualidade entre Edison e Westinghouse foi um ponto-chave, e decidimos que ambos deveriam ter destaque no design, refletindo o equilíbrio de suas contribuições e conflitos na guerra das correntes. Os esboços iniciais brincavam com a ideia de luz e sombra, com cada inventor sendo representado tanto em sua glória quanto em sua obscuridade, mostrando os altos e baixos de suas carreiras. Além disso, optamos por integrar símbolos representativos de suas respectivas tecnologias, como bulbos de luz e correntes elétricas, para reforçar o tema central da eletricidade.

Nosso grupo desenvolveu um design audacioso. No centro do cartaz, destacamos as impressionantes representações de Edison e Westinghouse, retratando sua intensa



rivalidade. Acima deles, uma lâmpada brilhante serviu como ponto focal, simbolizando a inovação e a busca pelo domínio na indústria elétrica, o cerne do filme. Desse modo, o cartaz resultou em uma representação visual impactante da história, capturando tanto a tensão entre os personagens quanto o papel crucial da lâmpada na narrativa. Através de uma combinação cuidadosa de elementos gráficos e simbolismo, conseguimos comunicar de forma eficaz o enredo e o tema central do filme, proporcionando ao público uma prévia emocionante do que poderia esperar ao assistir "Batalha nas Correntes".

Já para a trilha sonora, mergulhamos em arquivos musicais, revisando décadas de música em busca daqueles acordes, melodias e letras que pudessem se alinhar e ressoar com a emoção bruta do filme. Nosso objetivo era criar um ambiente auditivo que envolvesse o espectador, tornando-o mais do que um mero observador, mas um participante ativo na saga de Edison e Westinghouse.

Como escolher músicas que retratassem tanto a tensão da rivalidade quanto o brilho do progresso? A pesquisa levou a uma miscelânea de estilos, desde clássicos do rock até modernos hits do pop, cada um ressoando um aspecto diferente da história. A música "Electricity" de OMD, por exemplo, evocava o sentimento de descoberta e inovação. Já "Power" de Kanye West, destacou-se por seu ritmo pulsante e letra que remete ao poder e ao domínio - perfeito para representar a batalha pelo controle do mercado elétrico.

Refletindo sobre a experiência, foi um exercício não apenas de criatividade, mas também de empatia. Tentar se colocar no lugar desses pioneiros, sentir suas ambições, medos e triunfos, foi uma viagem no tempo. Este projeto proporcionou uma conexão mais profunda com a história e uma maior valorização das mentes brilhantes que moldaram o mundo moderno.

Ao contemplar os resultados, sentimos uma mistura de satisfação e admiração. O cartaz, agora uma tapeçaria rica em detalhes e nuances, tornou-se uma declaração visual potente que poderia, por si só, contar a história da guerra das correntes. A trilha sonora, uma sequência melódica cuidadosamente orquestrada, tinha o poder de transportar o ouvinte diretamente para o coração do conflito.

Ao discutir e refletir sobre o processo, a intertextualidade emergiu como um conceito central. As várias formas de arte, quando tecidas juntas, podem criar uma narrativa muito mais rica e multidimensional do que qualquer uma delas isoladamente.

CONCLUSÃO

Concluindo, esta odisséia artística reforçou nossa crença no poder da colaboração interdisciplinar. Foi uma experiência transformadora que transcendeu o âmbito acadêmico, reforçando a ideia de que a arte, em suas diversas manifestações, tem o poder de comunicar, educar e inspirar de maneiras que poucas coisas podem. O entrelaçamento de diferentes formas de expressão artística, como mostrado neste trabalho, cria uma experiência enriquecedora que permanecerá conosco por muito tempo.



REFERÊNCIAS

SECPAINÉIS. Filme “**A Batalha das Correntes**”. Disponível em: <<https://www.secpaineis.com.br/filme-a-batalha-das-correntes/>>. Acesso em: 30 de junho de 2023.

PAPO DE CINEMA. **A Batalha das Correntes**. Disponível em: <<https://www.papodecinema.com.br/filmes/a-batalha-das-correntes/>>. Acesso em: 03 de julho de 2023.

FTEC. **Tesla vs Edison: A Batalha das Correntes**. Disponível em: <<https://www.ftec.com.br/blog/quinta-retro-tesla-vs-edison-a-batalha-das-correntes/>>. Acesso em: 03 de julho de 2023.