

DESCOBRINDO CADEIAS ALIMENTARES NO MUNDO DO PAPEL MACHÊ

Julia Cocenski Lauxen¹
Júlia Maiquille Souza²
Eduarda Vitória Sathes Alcântara³
Mariane Dias Jesus⁴
Maria Lucia Grendene⁵
Laísa Cavalheiro Wociechoski⁶

Instituição: Escola Municipal Fundamental Tomé de Souza

Modalidade: Relato de Experiência

Eixo Temático: Ciências da Natureza e suas Tecnologias

Introdução

Nas aulas de Ciências durante o estudo sobre cadeias alimentares, aprofundamos o assunto sobre a alimentação de cada ave que varia de acordo com a forma de seus bicos e habitat, envolvendo também o conteúdo de biomas (PEREIRA et al., 2018). Como trabalho prático a ideia das esculturas de aves com papel machê foi a ideal para representar os diferentes bicos dos pássaros.

O papel machê é um técnica-artesanal que utiliza três ingredientes fáceis de se encontrar: papel, água e alguma substância que dê liga a massa como cola ou gesso, então é preciso cortar o papel em pequenos pedaços e bater em um liquidificador com a água, e por último adicionar a cola ou gesso até formar uma massinha moldável, com essa massa é possível moldar o que imaginar (DECORFACIL, 2022; MUNHOZ; COSTA; DE LARA, 2022).

Nosso objetivo de aprendizagem com essa atividade foi o estudo da alimentação de cada ave, descobrindo o que interfere nesses hábitos como a variedade de alimentos disponíveis, ou situações específicas que provocam adaptações morfológicas, as quais tentamos reproduzir em nossas esculturas.

¹ Aluna do 8º ano do Ensino Fundamental II, jju.li4cl@gmail.com

² Aluna do 8º ano do Ensino Fundamental II, juu.maiqlle@gmail.com

³ Aluna do 8º ano do Ensino Fundamental II, eduardaviytoria@gmail.com

⁴ Aluna do 8º ano do Ensino Fundamental II, ma.aridjs@gmail.com

⁵ Professora coorientadora, maria.l@prof.smed.ijui.rs.gov.br

⁶ Professora orientadora, isa_woci@hotmail.com

Caminho Metodológico

A primeira etapa do trabalho foi o sorteio das aves de cada grupo, o nosso grupo retirou o cruza-bico e o pica-pau, depois reunimos os materiais necessários: jornal, fita, papel machê e objetos para estrutura de cada ave. Começamos fazendo a base para as esculturas. Para fazer a base do pica-pau utilizamos uma garrafa pet pequena e uma tampa de borrifador, juntamos tudo, encapamos com jornal e passamos fita crepe. Na base do cruza-bico usamos a bolinha do tubo de um desodorante rollon e uma garrafinha de iogurte, fizemos o mesmo processo, encapamos com jornal e passamos fita crepe. Depois de tudo pronto passamos para segunda etapa, fazendo as camadas de papel machê, bem fininhas para não mofar. Cobrimos as duas esculturas e esperamos secar para depois pintar. E por último fizemos alguns detalhes, o pica-pau em específico, para imitar suas penas o encapamos com tecido, finalizando nossas esculturas.

Resultados e Discussão

Os resultados do nosso trabalho foram duas esculturas, uma de cruza-bico e outra de pica-pau, que são duas aves com alimentações diferentes, o cruza-bico se alimenta de sementes e de pinhas, e o pica-pau de pequenos insetos e frutinhas, podemos perceber com isso que eles estão em diferentes níveis tróficos da cadeia alimentar. Isso se explica pelos seus bicos, o pica-pau tem um bico comprido e muito forte, porque ele o usa para bicar árvores, pois nos troncos há insetos no qual ele se alimenta, também consegue produzir ninhos dependendo da rigidez do tronco. Já o cruza-bico tem o bico cruzado para conseguir abrir com mais facilidade as sementes de pinhas, que é sua principal fonte de alimento, onde ele vive que é em lugares onde há grande quantidade de pinheiros.

Conclusão

Nossa aprendizagem com esse trabalho foram novas curiosidades, peculiaridades no mundo das cadeias alimentares e os hábitos das aves, que tem como influência seu habitat, além disso aprendemos uma nova técnica de cultura e arte, o papel machê, desenvolvemos uma melhor afinidade nos trabalhos em grupo, e aprimoramos nossas técnicas artesanais e conhecimentos em Ciências.

Referências

DECORFACIL. Papel machê: o que é, como fazer e fotos incríveis para você se inspirar. DECORFACIL, 2022. Disponível em: <<https://www.decorfacil.com/papel-mache/>>. Acesso em: 03/08/2023.

MUNHOZ, Fernanda Machado; COSTA, Erli Schneider; DE LARA, Daniela Mueller. Técnicas de reciclagens do papel em ambiente escolar: experiência alinhando teoria e prática. Rev. Elet. Cient. da UERGS, Porto Alegre, v. 8, n. 01, p. 3-12. 2022. DOI: <http://dx.doi.org/10.21674/2448-0479.81.3-12>

PEREIRA, Ana Maria; BEMFEITO, Ana Paula; PINTO, Carlos Eduardo; ARCANJO FILHO, Miguel; WALDHELM, Mônica. Poema: Ciências 8. 1. ed. São Paulo: Editora do Brasil, 2018.