



DORAMA COMO FERRAMENTA CONTRA A EXPOSIÇÃO AO BULLYING

Bibiana Londero Berno¹
Lauryn de Freitas dos Reis²
Sabrina Corrêa da Silva³

Instituição: Escola Estadual de Ensino Médio Ruy Barbosa

Modalidade: Relatos de Pesquisa

Eixo Temático: Direitos Humanos

INTRODUÇÃO

Este trabalho está sendo desenvolvido na disciplina de Iniciação Científica e aborda o Drama como ferramenta pedagógica. Dramas são séries sul-coreanas que estão sendo consumidas cada vez mais pelos jovens e adolescentes. Assim, como qualquer série que aborda diferentes temáticas, é comum, no drama a abordagem do bullying, ainda que a centralidade do episódio não seja propriamente o bullying, ele sempre aparece. O Drama compõe grande espaço nas plataformas de streaming atuais, retratam tópicos muito relevantes e sensíveis na sociedade, como bullying, suicídio, problemas de auto-estima, entre outros.

Conforme Bárbara Contiero (2023), há excessos nos números de reclamações e denúncias às instituições de ensino e às delegacias, não apenas em um país, mas sim em qualquer lugar no mundo, no que diz respeito à prática de bullying.. Sabendo disso, essa pesquisa tem como objetivo expor o bullying no cotidiano, usando o Drama como ferramenta de combate, uma vez que o Drama retrata o bullying de uma forma realista e objetiva, principalmente utilizando casos reais para servir de base em enredos de algumas obras, como por exemplo, a série sul-coreana “A lição⁴”, que retrata um caso real de bullying acontecido em 2006 o qual ficou conhecido como “Caso de Bullying com

¹ Estudante do 2º ano do Ensino Médio, trabalho realizado na disciplina de Iniciação Científica, na trilha: Cidadania, Comunicação e Relações Interpessoais, bibiana-lberno@educar.rs.gov.br.

² Estudante do 2º ano do Ensino Médio, trabalho realizado na disciplina de Iniciação Científica, na trilha: Cidadania, Comunicação e Relações Interpessoais, lauryn-dreis@educar.rs.gov.br.

³ Professora da disciplina de Iniciação Científica na E.E.E. Médio Ruy Barbosa, sabrina-csilva133@educar.rs.gov.br.

⁴ A Lição. Netflix, 2022. Série de Streaming.



7º MoEduCiTec

Mostra Interativa da Produção Estudantil
em Educação Científica e Tecnológica

1ª Mostra de Extensão Unijuí

O Protagonismo Estudantil em Foco

27 de outubro de 2023 - Unijuí - Campus Ijuí



Modelador de Cachos”, onde na série existe uma cena em que a vítima tem partes do seu corpo queimadas por um modelador de cachos, exatamente igual ao acontecimento real.

Nesse sentido, podemos afirmar que as séries prestam um grande serviço à sociedade, na medida que permite aos jovens, por meio da audiência, produzir discussões e reflexões sobre tema tão importante e tão caro para nós.

METODOLOGIA

O desenvolvimento deste trabalho pauta-se pela pesquisa qualitativa de cunho bibliográfico, uma vez que se estrutura na leitura e investigação de referências teóricas que abordam o tema investigado pelo grupo. Visa o entendimento e o aprofundamento das compreensões sobre o tema estudado, pois como estudantes do ensino médio entendemos que a pesquisa constitui-se como percurso fundamental para nossa aprendizagem.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Com sua delicadeza em tratar desses assuntos, cada vez mais a indústria do entretenimento asiático está ganhando novos telespectadores e aumentando seu espaço global. De acordo com Bárbara Contiero (2023), nos últimos 20 anos, as denúncias de abuso físico e psicológico no ambiente escolar vem crescendo cada vez mais. Sabemos que a vida social da maioria das pessoas começa no local escolar, lá é onde aprendemos a nos comunicar e interagir com o mundo fora de casa, um lugar onde socializamos com várias pessoas diferentes e que temos a oportunidade de fazer amigos e colegas que estarão presentes por grande parte da nossa vida.

Acontece que em qualquer ambiente podemos encontrar problemas, os quais podem ter efeitos de grandes dimensões. No ambiente escolar esse problema é principalmente o bullying, que se refere a ameaças, intimidações, abusos e violência a estudantes, que ocorrem com bastante frequência. Todos esses fatores resultam numa realidade dolorosa que tende a levar a diversos traumas e gatilhos em suas vítimas, as quais vão carregar memórias e marcas pela vida inteira. E em casos com maior gravidade podem levar à morte, seja pelo suicídio ou pelo assassinato, motivado pelo bullying vivido no período escolar.

O bullying é algo sério que deve ser observado, escutado e contido, independente da situação, de décadas em décadas os casos de violência verbal, física e sexual vão se tornando cada vez mais frequentes no ambiente escolar e diferentes formas de ameaça começam a surgir nesse meio, com o avanço das redes sociais, o cyberbullying é um desdobramento real do bullying vivido na escola, pelos estudantes, o qual se realiza por meio de ambientes virtuais, mostrando a potência a gravidade que pode provocar, por isso a importância do drama como ferramenta para abordar tema tão delicado e sério, vivido pelos estudantes nas escolas.

CONCLUSÃO

Até o momento desenvolvido da pesquisa, podemos afirmar que nós adolescentes brasileiros consumimos muito o que é produzido pela indústria cultural asiática, todavia, temos dificuldades de encontrarmos bibliografias que tratam do tema que aqui nos propomos discutir, porque ainda é marginal à academia. Vimos que a indústria cultural asiática é uma aliada importante para a construção de uma conscientização sobre assuntos que muitas vezes não são tão discutidos no nosso cotidiano, no Brasil, como é feito, especialmente pelos coreanos, que expõe, por meio das séries - o Dorama, temáticas como o bullying.

Isso nos convoca a pensar melhor no que diz respeito a assuntos importantes, mas sensíveis, que precisam ser abordados, pois aqueles que sofrem ou sofreram com a prática do bullying tendem a estar mais cientes da gravidade. Por isso, é fundamental criarmos um ambiente estimulando a compreensão desses fatores, assim, compreendemos que o dorama é ferramenta fundamental neste processo, pois de forma lúdica, trata de assuntos caros e necessários a serem abordados, especialmente entre o universo dos adolescentes, no espaço da escola, possibilitando o interesse e a reflexão a partir de uma ferramenta pedagógica que os interesse.

Nesse sentido, reforçamos a importância do Dorama como ferramenta pedagógica de combate ao bullying, sobretudo porque têm grande público no Brasil, e isso é extremamente relevante para acessar os jovens e assim construir formas que permitam educar os alunos utilizando de ferramentas que os interesse, como pode fazer o Dorama.

REFERÊNCIAS

CONTIERO, Bárbara. Bullying na Coreia do Sul: A realidade por trás do K-drama “A Lição”. **Koreain**, 10 de Março. 2023. Disponível em: <https://revistakoreain.com.br/2023/03/bullying-na-coreia-do-sul-a-realidade-por-tras-do-k-drama-a-licao/> acessado em 07/08/2023.



7ª MoEduCiTec

Mostra Interativa da Produção Estudantil
em Educação Científica e Tecnológica

1ª Mostra de Extensão Unijuí

O Protagonismo Estudantil em Foco

27 de outubro de 2023 - Unijuí - Campus Ijuí



Educação
nas Ciências
MESTRADO E DOUTORADO
UNIJUI

