

AS MUITAS CARAS DO BRASIL

Alan Cavallin¹
Simone Simões Oliveira²
Julia Renata da Silva Dietrich³
Pablo Cauã da Cruz Stankiewicz⁴
Eduarda Gabrieli Glass⁵
Lissmara de Camargo Idalêncio⁶

Instituição: Escola Estadual de Ensino Médio Ruy Barbosa

Modalidade: Relato de Pesquisa

Eixo Temático: Ciências Humanas e suas Tecnologias

INTRODUÇÃO

Este projeto apresenta relevância científica pelo fato dos alunos do Ensino Médio explorarem as diferentes regiões brasileiras, a saber Norte, Nordeste, Centro-oeste, Sul e Sudeste, por meio de uma pesquisa orientada que compreenda a participação de todos os componentes curriculares, de forma a contemplar uma proposta interdisciplinar que visa a estudar campos como: economia, gastronomia, espaços geográficos, cultura, religião, música e dança dessas regiões. Diante desse pressuposto, parte-se da análise de que o Brasil com uma extensão territorial de 8.510.417,771 km² e com 5 regiões tão distintas, além de uma miscigenação marcada pela influência de culturas tão diversas pode ser fonte de muitos aprendizados em todas as áreas do conhecimento.

De acordo com Damatta (1997), “Tempo e espaço constroem e, ao mesmo tempo, são construídos pela sociedade dos homens”. Nesse sentido, é por meio das múltiplas identidades culturais que os espaços brasileiros se constituem e se identificam, e tomá-los

¹ Professor da EEEM Ruy Barbosa, alan-cavallin@educar.rs.gov.br

² Professora da EEEM Ruy Barbosa, profsimone2302@gmail.com

³ Estudante do 1º ano da EEEM Ruy Barbosa, julia-6523565@educar.rs.gov.br

⁴ Estudante do 1º ano da EEEM Ruy Barbosa, pablo100.pablo12@gmail.com

⁵ Estudante do 1º ano da EEEM Ruy Barbosa, eduarda-6523547@educar.rs.gov.br

⁶ Estudante do 1º ano da EEEM Ruy Barbosa, lissmara-didalencio@educar.rs.gov.br



7ª MoEduCiTec

Mostra Interativa da Produção Estudantil
em Educação Científica e Tecnológica

1ª Mostra de Extensão Unijuí

O Protagonismo Estudantil em Foco

27 de outubro de 2023 - Unijuí - Campus Ijuí



como ponto de partida para um estudo interdisciplinar pode servir como pressuposto para expandir os horizontes de todos os sujeitos envolvidos no processo ensino-aprendizagem.

Outrossim, a BNCC (2022) promulga que:

Cabe às escolas de Ensino Médio proporcionar experiências e processos que lhes garantam as aprendizagens necessárias para a leitura da realidade, o enfrentamento dos novos desafios da contemporaneidade (sociais, econômicos e ambientais) e a tomada de decisões éticas e fundamentadas. **O mundo deve lhes ser apresentado como campo aberto para investigação e intervenção (grifo dos autores)** quanto a seus aspectos políticos, sociais, produtivos, ambientais e culturais, de modo que se sintam estimulados a equacionar e resolver questões legadas pelas gerações anteriores – e que se refletem nos contextos atuais –, abrindo-se criativamente para o novo. (BNCC, 2022, p. 463).

Nesse viés, vale destacar a importância deste projeto de forma a estimular os educandos a compreenderem os modos de como se constituiu a identidade nacional, ao tratar da contribuição de todos os povos que fazem parte de nossa nação e proporcionar, assim, caminhos para combater o preconceito, e compreender o multiculturalismo, base da formação do povo brasileiro.

Nessa senda, entende-se que a pesquisa sobre as regiões pode contribuir de forma significativa para a compreensão do que representa a diversidade cultural, artística, social, econômica do Brasil, conceito imprescindível à formação geral básica, possibilitando aos estudantes conhecimentos relevantes para compreender o país em que vivem.

Esta pesquisa tem por objetivo geral estudar a formação das regiões brasileiras e suas contribuições para a constituição da identidade nacional. E como objetivos específicos:

- Pesquisar sobre o setor econômico predominante em cada região brasileira;
- Estudar sobre a diversidade das manifestações artísticas de cada região;
- Investigar a culinária das regiões;
- Analisar a formação e ocupação dos territórios.

METODOLOGIA

Este projeto envolve a pesquisa de diferentes áreas do conhecimento. Nesse sentido, atribuímos atividades aos professores das áreas conforme os temas pré-selecionados para a pesquisa.

Como resultado deste trabalho, obtivemos conhecimentos acerca da dança, da cultura, da culinária, do território, da economia e os resultados da pesquisa serão apresentado na I Mostra Científica e Cultural da Escola Estadual de Ensino Médio Ruy Barbosa que ocorrerá no dia 09 de novembro de 2023. Entretanto, por entendermos se tratar de um trabalho de extrema relevância, decidimos compartilhá-lo na MOEDUCITEC para que mais pessoas tenham acesso a essas culturas. Faremos um banner do projeto e os alunos demonstrarão características de cada região no evento (pintura, escultura, fotografia, banners, etc).

RESULTADOS E DISCUSSÃO

O trabalho desenvolvido gerou resultados muito significativos e representativos acerca da imensa diversidade existente no país. Tais questões são elementos que contribuem para combater a xenofobia, o preconceito racial e o preconceito linguístico e incentivar o respeito à diversidade, além de expandir os horizontes dos pesquisadores acerca dos modos de vida das pessoas das diversas regiões do Brasil.

Ademais, a possibilidade de praticar as danças das regiões constitui-se como um momento de muito aprendizado não somente de vivenciar linguagens corporais tão diferentes de suas culturas de origem, como também experienciar momentos que extrapolam o âmbito teórico e espaço da sala de aula convencional, o que se entende que não deva ser feito somente por professores de Educação Física, mas por todo e qualquer componente curricular que pretenda explorar ambientes diversificados de aprendizagem.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Entende-se que trabalhos deste cunho podem ser um diferencial no que se refere ao aprendizado, porque se constituem em uma oportunidade para iniciar os alunos da educação básica nas práticas de pesquisa, contribuindo para fomentar a ciência e estimular a busca por aprendizados significativos e de extrema relevância para a formação crítica e cidadã.

7ª MoEduCiTec

Mostra Interativa da Produção Estudantil
em Educação Científica e Tecnológica

1ª Mostra de Extensão Unijuí

O Protagonismo Estudantil em Foco

27 de outubro de 2023 - Unijuí - Campus Ijuí



Para além do exposto, o projeto também é uma oportunidade para expandir os horizontes do conhecimento de mundo que os alunos têm porque, embora eles tenham acesso a outros mundos depois do advento da tecnologia que propiciou o acesso à Internet, a pesquisa requer disciplina, orientação e exploração de fontes confiáveis. Isso contribui para o exercício de um dos mais relevantes papéis da escola que é estimular o conhecimento que transforma, que acrescenta, possibilitando uma formação mais qualificada.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2022.

DAMATTA, Roberto. **A casa e a rua**. Rio de Janeiro, Guanabara, 1997.

RIBEIRO, Darcy. **O povo brasileiro**. São Paulo: Companhia de Bolso, 2006.