

APRENDENDO E CONSTRUINDO COM PAPEL MACHÊ

Jenifer Kauane dos Santos Bolfe¹
Kemilly Pinheiro Maas²
Diane Emanuelli Datsch³
Emilly de Souza Miranda⁴
Maria Lucia Grendene⁵
Laísa Cavalheiro Wociechoski⁶

Instituição: Escola Municipal Fundamental Tomé de Souza

Modalidade: Relato de Experiência

Eixo Temático: Ciências da Natureza e suas Tecnologias

Introdução

Durante o estudo sobre as cadeias alimentares (PEREIRA et al., 2018) no componente curricular de Ciências, a professora propôs uma atividade desafiadora para melhor compreensão do conteúdo: fazer esculturas de papel machê para representar os diferentes bicos das aves e suas preferências alimentares. Neste sentido, o objetivo do trabalho foi confeccionar uma escultura de dois tipos de aves, e seus bicos, para estudar a cadeia alimentar de cada uma e entender o que comem e como comem.

Caminho Metodológico

Inicialmente o grupo sorteou dois tipos de aves, o urubu e o cardeal. Na primeira aula começamos a fazer a estrutura das esculturas que daria forma e suporte às aves, encaixamos a cabeça e o corpo junto à base. Para o cardeal a cabeça foi feita com o suporte da ponta de um desodorante e a fita adesiva foi usada para dar forma a moldura, já para o corpo usamos uma garrafa pet de 250ml, pedra, cola quente e fita adesiva (como usamos na cabeça). Tiramos a tampa do litro e colocamos as pedras dentro, para o pássaro ter estabilidade, depois passamos cola quente na ponta aberta do litro e encaixamos a cabeça, reforçamos com fita crepe ao redor do pescoço e do corpo do animal. Depois fizemos a

¹ Aluna do 8º ano do Ensino Fundamental II, santosjenifer047@gmail.com

² Aluna do 8º ano do Ensino Fundamental II, pinheirokemilly958@gmail.com

³ Aluna do 8º ano do Ensino Fundamental II, dianedatsch10@gmail.com

⁴ Aluna do 8º ano do Ensino Fundamental II, emilly20228558@gmail.com

⁵ Professora coorientadora, maria.l@prof.smed.ijui.rs.gov.br

⁶ Professora orientadora, isa_woci@hotmail.com



massa do papel machê e começamos a modelar da cabeça para o corpo. A massa de papel machê foi elaborada com papel picado triturado em água e cola branca (DECORFACIL, 2022; MUNHOZ; COSTA; DE LARA, 2022). Após a secagem, lixamos o papel machê para ter uma textura mais lisa e melhorar o acabamento da pintura com tinta guache, finalizando o acabamento com os últimos detalhes.

O urubu foi construído da mesma forma que o cardeal, garrafa pet e pedrinhas, usamos como suporte um borrifador e uma tampa, para a cabeça. Em seguida aplicamos da mesma forma o papel machê, lixamos e pintamos.

Resultados e Discussão

No nosso grupo produzimos duas esculturas, a primeira é um cardeal e a segunda é um urubu. Com esse trabalho entendemos que, cada ave tem seu bico diferente para conseguir ingerir cada alimento e para conseguir se adaptar ao local em que vive, por exemplo o cardeal, tem que viver onde há frutos e sementes, por que é do que ele se alimenta, já o urubu ele tem que viver principalmente onde tem carne em putrefação, por que é o que ele come. O bico do cardeal, é mais sensível, por isso ele come mais frutas e sementes, já o bico do urubu, é mais forte, para conseguir rasgar a carniça, no caso, a carne em putrefação.

Conclusão

Neste trabalho conseguimos elaborar as esculturas propostas e entender a matéria. Além disso, aprendemos a fabricar e trabalhar com o papel machê. Também aprendemos a concluir o acabamento das esculturas. Aprendemos a trabalhar em equipe e lidar com as dificuldades e situações que aconteciam no grupo. Assim o trabalho ficou pronto, e muito bonito!

Referências

DECORFACIL. Papel machê: o que é, como fazer e fotos incríveis para você se inspirar. DECORFACIL, 2022. Disponível em: <<https://www.decorfacil.com/papel-mache/>>. Acesso em: 03/08/2023.

MUNHOZ, Fernanda Machado; COSTA, Erli Schneider; DE LARA, Daniela Mueller. Técnicas de reciclagens do papel em ambiente escolar: experiência alinhando teoria e

7º MoEduCiTec

Mostra Interativa da Produção Estudantil
em Educação Científica e Tecnológica

1ª Mostra de Extensão Unijuí

O Protagonismo Estudantil em Foco

27 de outubro de 2023 - Unijuí - Campus Ijuí



prática. Rev. Elet. Cient. da UERGS, Porto Alegre, v. 8, n. 01, p. 3-12. 2022. DOI:
<http://dx.doi.org/10.21674/2448-0479.81.3-12>

PEREIRA, Ana Maria; BEMFEITO, Ana Paula; PINTO, Carlos Eduardo; ARCANJO FILHO, Miguel; WALDHELM, Mônica. Apoema: Ciências 8. 1. ed. São Paulo: Editora do Brasil, 2018.