

27 de outubro de 2023 - Unijuí - Campus Ijuí



## OS BICOS DAS AVES, A CADEIA ALIMENTAR E O PAPEL MACHÊ

Isabelli de Jesus Gobbo<sup>1</sup>

Otávio da Silva Bairros<sup>2</sup>

Otávio Costa Garcia<sup>3</sup>

Marina Ribas da Silva<sup>4</sup>

Maria Lucia Grendene<sup>5</sup>

Laísa Cavalheiro Wociechoski<sup>6</sup>

**Instituição:** Escola Municipal Fundamental Tomé de Souza

**Modalidade:** Relato de Experiência

**Eixo Temático:** Ciências da Natureza e suas Tecnologias

### Introdução

Nas aulas de Ciências estudamos o conteúdo de cadeias e teias alimentares (PEREIRA et al., 2018) e foi proposta uma atividade de esculturas com o papel machê para representar a diversidade dos bicos das aves. O papel machê é uma técnica artesanal para fazer variedades de coisas, ele é feito de ingredientes muito acessíveis: o papel, a cola e a água (DECORFACIL, 2022; MUNHOZ; COSTA; DE LARA, 2022). Primeiramente você pica todos os papéis e deixa de molho na água, em seguida precisa coar e colocar em cola ou gesso e mexer bem junto com papel coado. Após esse processo a mistura se torna uma massa moldável. Outra característica bem interessante é que o papel machê permite diversos tipos de acabamentos, como nas esculturas (DECORFACIL, 2022; MUNHOZ; COSTA; DE LARA, 2022).

A nossa atividade envolveu a elaboração de esculturas feitas de papel machê que produzissem duas diferentes aves, o flamingo e a águia, para representarmos a diversidade dos seus bicos, relacionando-os aos seus hábitos alimentares.

<sup>1</sup> Aluna do 8º ano do Ensino Fundamental II, i.gobbo026@gmail.com

<sup>2</sup> Aluno do 8º ano do Ensino Fundamental II, otaviobairros174@gmail.com

<sup>3</sup> Aluno do 8º ano do Ensino Fundamental II, otaviocostagarcia895@gmail.com

<sup>4</sup> Aluna do 8º ano do Ensino Fundamental II, marinasilva94605@gmail.com

<sup>5</sup> Professora coorientadora, maria.l@prof.smed.ijui.rs.gov.br

<sup>6</sup> Professora orientadora, isa\_woci@hotmail.com

## Caminho Metodológico

As aves sorteadas para o nosso grupo foram o flamingo e a águia. Iniciamos a construção com a base do corpo das aves, utilizando uma garrafa pet e pedrinhas na função de dar peso e estabilidade. O jornal e a fita crepe foram usados para embalar as esculturas e no flamingo a fita crepe teve a função de segurar um pedaço de cano de pvc que representava o pescoço da ave. Após confeccionado o molde da estrutura de cada ave foi usado o papel machê para dar o acabamento das esculturas. Elas foram secas e lixadas e em seguida passamos para a etapa de pintura com tinta guache.

## Resultados e Discussão

O resultado do nosso trabalho foram as esculturas do flamingo e da águia com suas características específicas de bicos para a alimentação de cada ave. A águia com seu bico curvo tem sua alimentação facilitada para a captura de pequenos animais. Elas alimentam-se preferencialmente de mamíferos (coelhos e ratos, por exemplo), peixes, aves e répteis de pequeno e médio porte, habitando a copa das árvores. O flamingo com seu bico mais comprido e levemente curvado, alimenta-se em lagos, rios e terrenos alagados, consumindo basicamente plâncton, algas, insetos, larvas, crustáceos e pequenos moluscos.

## Conclusão

Com este trabalho aprendemos sobre as cadeias alimentares, anatomia dos bicos das aves de acordo com a sua alimentação, local onde vivem e associamos estes conhecimentos com as técnicas de artesanato que utilizam o papel machê e material reciclado. Também aprendemos que a cadeia alimentar representa uma sequência de seres vivos na qual um serve de alimento para a outra espécie. Além disso, compreendemos que as aves além de participarem da cadeia alimentar também desempenham uma importante tarefa atuando na polinização de espécies vegetais e como dispersores de sementes.

## Referências

DECORFACIL. Papel machê: o que é, como fazer e fotos incríveis para você se inspirar. DECORFACIL, 2022. Disponível em: <<https://www.decorfacil.com/papel-mache/>>. Acesso em: 03/08/2023.

# 7ª MoEduCiTec

Mostra Interativa da Produção Estudantil  
em Educação Científica e Tecnológica

1ª Mostra de Extensão Unijuí

O Protagonismo Estudantil em Foco

27 de outubro de 2023 - Unijuí - Campus Ijuí



MUNHOZ, Fernanda Machado; COSTA, Erli Schneider; DE LARA, Daniela Mueller. Técnicas de reciclagens do papel em ambiente escolar: experiência alinhando teoria e prática. Rev. Elet. Cient. da UERGS, Porto Alegre, v. 8, n. 01, p. 3-12. 2022. DOI: <http://dx.doi.org/10.21674/2448-0479.81.3-12>

PEREIRA, Ana Maria; BEMFEITO, Ana Paula; PINTO, Carlos Eduardo; ARCANJO FILHO, Miguel; WALDHELM, Mônica. *Apoema: Ciências* 8. 1. ed. São Paulo: Editora do Brasil, 2018.