



MoEduCiTec

Mostra Interativa da
Produção Estudantil em
Educação Científica e
Tecnológica
O Protagonismo Estudantil em Foco

28 de outubro de 2022
Unijuí - Campus Ijuí



PROJETO AUTOR PRESENTE NA ESCOLA DE TEMPO INTEGRAL

Giovana da Rosa da Silva 1¹
Gustavo Meireles da Silva 2²
Harry James Antunes de Souza 3³
Julia Marcela Bueno da Silva 4⁴
Samara Cristina Caitano de Moura 5⁵
Victória Gabrielly Reis Plegge 6⁶

Escola/Instituição: Escola Municipal de Educação em Tempo Integral Eugênio Ernesto Storch

Modalidade: Relato de Experiência

Eixo Temático: Linguagem e suas Tecnologias

Introdução

O início do ano letivo de 2022 foi marcado pela expectativa de todos os atores constituintes da escola, pois, o retorno das atividades presenciais estava previsto. O cenário pós pandêmico impôs desafios à reconstrução das ações de forma presencial nas instituições de ensino. Medidas sanitárias que foram criadas para conter os casos da doença na escola, interferiram intimamente no trabalho pedagógico dos educadores, principalmente o distanciamento social. Neste sentido, com o objetivo de reavivar o espírito da escola, a equipe diretiva juntamente com os professores decidiram proporcionar aos estudantes uma experiência ímpar: explorar e vivenciar as criações do autor Marcelo Schmidt no cotidiano escolar.

O tema principal se intitulou: Autor presente, no decorrer do primeiro trimestre do ano letivo, o trabalho pedagógico desenvolvido na escola foi inspirado no trabalho do autor. A escolha deste projeto, justifica-se pela importância de buscar meios para instigar nas crianças o prazer pelo estudo, e retomar o trabalho presencial de forma dinâmica e interdisciplinar. O incentivo à leitura e à escrita também foi ponto importante desta prática.

¹ Aluna do 3º ano da Escola Municipal de Educação em Tempo Integral Eugênio Ernesto Storch.

² Aluna do 2º ano da Escola Municipal de Educação em Tempo Integral Eugênio Ernesto Storch.

³ Aluno do 1º ano da Escola Municipal de Educação em Tempo Integral Eugênio Ernesto Storch.

⁴ Aluna do 4º ano da Escola Municipal de Educação em Tempo Integral Eugênio Ernesto Storch.

⁵ Aluno do 5º ano da Escola Municipal de Educação em Tempo Integral Eugênio Ernesto Storch.

⁶ Professora da Escola Municipal de Educação em Tempo Integral Eugênio Ernesto Storch. e-mail: samara.m@prof.smed.ijui.rs.gov.br



28 de outubro de 2022
Unijuí - Campus Ijuí



Caminho Metodológico

As metodologias utilizadas em todo o processo de ensino foram diversas. Cada educador pensou e planejou a sua prática de acordo com as literaturas exploradas. As crianças participaram ativamente das propostas, realizaram leitura dos poemas, ouviram e cantaram as canções, produziram textos, trabalhos artísticos entre outras. Assim, os professores de todas as áreas do conhecimento tiveram o desafio de ensinar os conteúdos por meio das poesias, as quais abordavam temas de todas as áreas do conhecimento. Trabalhar de forma interdisciplinar para Trindade significa:

[...] as atitudes que se constituem como interdisciplinares: atitude de humildade diante dos limites do saber próprio saber, sem deixar que ela se torne um limite; a atitude de espera diante do já estabelecido para que a dúvida apareça e o novo germine; a atitude de deslumbramento ante a possibilidade de superar outros desafios; a atitude de respeito ao olhar o velho como novo, ao olhar o outro e reconhecê-lo, reconhecendo-se; a atitude de cooperação que conduz às parcerias, às trocas, aos encontros, mais das pessoas que das disciplinas, que propiciam as transformações, razão de ser da interdisciplinaridade. Mais que um fazer, é paixão por aprender, compartilhar e ir além. TRINDADE (2008, p.. 73)

Neste sentido, o trabalho coletivo e colaborativo realizado na escola, foi intensamente pensado e organizado para nossas crianças, desde a Educação Infantil até o Ensino Fundamental Anos Iniciais, para que pudessem aprender de forma lúdica e prazerosa.

O ato de aprender é um processo de aculturação que deve garantir a compreensão e a reconstrução das representações e das concepções de si mesmo no mundo. Sendo ativo, complexo e dinâmico, este processo, dentro da escola, tem a necessidade de ser norteado por experiências e vivências significativas e relevantes (PEREZ E GARCIA, 2001, p. 56).

Por isso é necessário proporcionar momentos de integração, aprendizado, construção de conhecimentos, através de atividades lúdicas e criativas que interessem e desafiem o processo de ensino aprendizagem. Os conteúdos a serem trabalhados contemplam a criatividade, conceitos lógicos, capacidade de resolver problemas e a socialização.



28 de outubro de 2022
Unijuí - Campus Ijuí



Resultados e Discussão

A ludicidade está presente no dia a dia dos componentes curriculares, as poesias musicadas do autor possibilitam aos educandos criar, imaginar, construir conhecimentos com criatividade e envolvimento.

As aulas se tornam um ambiente mágico e desafiador para os educandos, para que aprendam e consolidem conceitos uma vez que professores e educandos estejam vinculados nos processos educacionais. Os estudos fazem parte da rotina e nesse momento os educandos são desafiados a conseguir realizar as suas tentativas. É encantador perceber esse crescimento diário, com suas individualidades, concretizando essa experiência e acreditando nos seus sonhos.

Assim sendo, é necessário planejar aulas buscando diferentes recursos que estimulem a curiosidade, imaginação, criatividade, o gosto pelo aprender e a consolidação efetiva dos conhecimentos do aluno. Mesmo que o processo de ensino/aprendizagem não dependa exclusivamente da metodologia adotada pelo educador, mas também de fatores externos que interferem na vida escolar, cabe a ele buscar alternativas que contribuam com o aprender.



ampliada para além da fase de alfabetização da criança. Através desse novo agir, é possível proporcionar que o processo de

Ao utilizar o lúdico no processo de alfabetização é possível alcançar inúmeras ações que possibilitam uma aprendizagem eficaz, oportunizando a criança investigar e problematizar as práticas de maneira significativa e prazerosa, que pode ser





28 de outubro de 2022
Unijuí - Campus Ijuí



aprendizagem da criança ocorra da forma mais natural, garantindo a ela maior confiança para enfrentar os desafios da nova etapa e construir aprendizagens significativas, proporcionando uma prática educacional com significado e contextualizada para a construção de um indivíduo integral e social, capaz de transformar a sociedade onde vive.

Conclusão

O projeto de ensino que foi apresentado no trabalho em questão teve como finalidade principal, propiciar vivências para as crianças desde o berçário até o quinto ano do ensino fundamental 1 em seu processo de desenvolvimento, pensando em atividades significativas que façam sentido em relação às aprendizagens. O trabalho tomou por base as possibilidades de explorar as poesias musicadas do autor Marcelo Schmidt em diferentes vivências, que serve também como uma intermediadora na exploração de outros conteúdos pedagógicos fazendo a relação do lúdico com as aprendizagens.

As iniciativas do tema vieram através da importância que a literatura infantil tem no processo de ensino e formação das crianças, o trabalho contextualizado através de uma história fica enriquecido e significativo, pois muitas são as histórias contadas as quais se relacionam com a vida e a rotina das crianças.

O trabalho possibilitou aos educandos conhecer e ampliar os conceitos, envolvendo as disciplinas, bem como construir vivências significativas nas situações do cotidiano. Através da pesquisa os educandos sentem-se motivados a aprender os conceitos e o ensino aprendizagem são realizados de maneira lúdica e prazerosa.

Os educandos foram desafiados a encontrar estratégias. Ao utilizar o lúdico no processo de ensino aprendizagem das crianças é possível alcançar inúmeras ações que possibilitam uma aprendizagem eficaz, oportunizando a criança investigar e problematizar as práticas de maneira significativa e prazerosa. Através desse novo pensar é possível proporcionar que o processo de aprendizagem da criança ocorra de forma mais natural, garantindo a ela maior confiança para enfrentar os desafios da nova etapa e construir aprendizagens significativas.

É gratificante perceber que os educandos se envolvem no projeto e se apropriam dos conceitos trabalhados, desenvolvendo habilidades previstas para o ano que frequentam e para



28 de outubro de 2022
Unijuí - Campus Ijuí



a vida, percebendo que são capazes de realizar suas conquistas com autonomia, empenho e dedicação.

Referências

TRINDADE, Diamantino Fernandes. Interdisciplinaridade: um novo olhar sobre as ciências. In: FAZENDA, Ivani (org.). O que é interdisciplinaridade? Disponível em: <https://filosoficabiblioteca.files.wordpress.com/2013/11/fazenda-org-o-que-c3a9-interdisciplinaridade.pdf>. Acesso em: 15 ago. 2022.

PEREZ, F.; GARCIA, J. Ensinar ou aprender a ler e a escrever? Porto Alegre: ART, Med, 2001.