



MoEduCiTec

Mostra Interativa da
Produção Estudantil em
Educação Científica e
Tecnológica

O Protagonismo Estudantil em Foco

28 de outubro de 2022
Unijuí - Campus Ijuí



REFUGIADOS DE HITLER

Carlos Eduardo Schreiber Heck¹
Pedro Eduardo Martins Carré²
Pietro Arturo de Souza Scarton³
Vinicius Folgiarini⁴
Juliano Fabrício Antunes⁵
Leila Aparecida de Ataídes⁶

Escola/Instituição: Instituto Municipal de Ensino Assis Brasil

Modalidade: Trabalho de pesquisa

Eixo Temático: Ciências Humanas e suas Tecnologias

Introdução

O presente trabalho é baseado na literatura de Moacyr Scliar, **Um sonho no caroço do abacate**, que desnuda temas importantes sobre o cotidiano de uma família judaica que habitava a Europa no período de ascensão do nazifacismo, mais especificamente, a Lituânia, local em que residiam os pais do protagonista. A narrativa aproxima o leitor dos personagens, ao enfatizar suas lutas, seus medos, seus anseios e suas dificuldades diárias, bem como a necessidade de se refugiar em países que assim permitiam. Moacyr Scliar, através de seus personagens, representa de forma muito emocionante essa época, como é possível perceber no fragmento

“A viagem foi terrível. Eles viajavam no porão de um cargueiro, amontoados com dezenas de outros emigrantes, minha mãe tinha que aguentar ainda o enjoo da viagem. Vomitava sem cessar; mas, duro transe, sustentava-a numa visão mágica o abacate.” (Scliar, 2003, pg.9)

A obra também trata do preconceito vivido por eles, e também por um aluno negro, na escola particular São Juvêncio, em São Paulo, anos mais tarde. Esta era uma escola, confessional, católica, de elite branca e excludente. Em meio a esse contexto, desenvolve-se a

¹ Aluno do 9º ano, turma 92, do IMEAB, heckcarlos92@gmail.com.

² Aluno do 9º ano, turma 92, do IMEAB, luizamartinscarre@gmail.com.

³ Aluno do 9º ano, turma 92, do IMEAB, pietropa103329@gmail.com.

⁴ Aluno do 9º ano, turma 92, do IMEAB, viniciusfolgiarini@gmail.com.

⁵ Professor de História e Ensino Religioso da Rede Pública Municipal, juliano.a@prof.smed.ijui.rs.gov.br.

⁶ Professora de Língua Portuguesa da Rede Pública Municipal, leila.a@prof.smed.ijui.rs.gov.br.



28 de outubro de 2022
Unijuí - Campus Ijuí



trama que resulta na mudança de paradigma por parte tanto dos colegas dos personagens como dos gestores da escola.

Dentre os temas abordados no trabalho a questão do sofrimento durante a vinda para o Brasil, do sonho de uma vida melhor em uma terra desconhecida, a importância da escola na formação humana dos indivíduos, além do enfrentamento do preconceito racial e religioso. A forma de resistência adotada pelos alunos Mardoqueu e Carlos, este negro e aquele judeu, foi permanecer na escola e conquistar bom desempenho nas atividades e avaliações propostas.

Caminho Metodológico

O presente estudo consiste em uma pesquisa bibliográfica de cunho qualitativo. Para tanto foi necessário o uso de ferramentas de pesquisas disponibilizadas pela internet. Assim como uma análise crítica e detalhada do livro de Moacyr Scliar, **Um sonho no caroço do abacate**, cujas relações de preconceito e discriminação presentes no enredo serviram de mote para este estudo.

A pesquisa contou com apontamentos feitos pelos professores orientadores, nos quais foram discutidas formas de abordar o preconceito étnico racial presente na obra literária e as melhores fontes para pesquisa que ilustrassem a relação entre a realidade e a ficção. A produção textual foi aprimorada gradativamente de modo a conferir clareza e objetividade ao texto.

Segundo Lakatos e Marconi (2003, p. 183): “[...] a pesquisa bibliográfica não é mera repetição do que já foi dito ou escrito sobre certo assunto, mas propicia o exame de um tema sob novo enfoque ou abordagem, chegando a conclusões inovadoras”. Sendo assim, o estudo baseou-se na análise de bibliografia de modo a selecionar informações que trouxessem ao texto um entendimento do que foi e como ocorreu a perseguição àqueles que foram forçados a viver à margem, num primeiro momento os judeus e, mais tarde os negros, de acordo com o enredo da obra analisada.

Resultados e Discussão

Considerando os objetivos propostos para este trabalho pode se dizer que todos foram alcançados. A análise da obra literária **Um sonho no caroço do abacate**, vinculada ao momento histórico que antecedeu a segunda guerra mundial, propiciou inúmeras discussões acerca de uma temática que, ainda hoje, necessita ser explorada em sala de aula, que é o preconceito. Nesse caso, o enfoque é dado ao preconceito racial e religioso.

Os estudantes, na abordagem dessa temática puderam compreender a localização da Lituânia, um dos países afetados no período de ascensão de Hitler. O estudo também



28 de outubro de 2022
Unijuí - Campus Ijuí



provocou a reflexão sobre a dinâmica da ditadura, que elimina os opositores, censura e persegue grupos minoritários, obrigando-os, muitas vezes, ao exílio. Desses grupos minoritários citados podem-se evidenciar esquerdistas, democratas, ciganos, homossexuais, mas também grupos étnicos como judeus, negros e eslavos, abordados no trabalho. Aos quais, imputava-se a miséria do povo alemão.

Essa discussão continua atual, visto que, historicamente existem grupos que sofrem discriminação. O avanço tecnológico abre inúmeras possibilidades de evolução, porém não afeta de forma efetiva essa maneira tradicional de lidar com grupos minoritários e diferentes. Assim, é imperativo que a temática da discriminação seja amplamente discutida, visto que ela é um problema que fomenta a exclusão social.

A escola é parceira na busca pela igualdade e, principalmente, por um mundo sem discriminações, no qual a humanidade prevaleça. Na obra literária de Moacyr Scliar é possível ver essa tentativa de preparar os jovens para uma melhor convivência em sociedade, respeitando o outro nas suas diferenças. Nesse caso, o enfoque é dado à tentativa de combater o preconceito e a discriminação nas escolas.

Jovens estudantes como os personagens Mardoqueu e Carlos são, durante a leitura, comparados pelos estudantes à ativista sueca Greta Thunberg e à paquistanesa Malala, prêmio nobel da paz. A literatura, mais uma vez, traz a possibilidade de unir passado e presente e instigar os jovens leitores a lutar por um futuro melhor.

Conclusão

Um sonho no caroço do abacate é uma literatura que mesmo publicada em 1995 continua atual, rica em uma temática que merece ser discutida, o racismo estrutural que está enraizado no seio de nossa sociedade e que vem à tona em sala de aula, por vezes disfarçado nas brincadeiras e outros momentos, explícito. A escola presente no enredo de Moacyr Scliar é por si só excludente, não foi criada para conviver com as diferenças e, portanto, faz crescer as desigualdades. Carlos e Mardoqueu representam a resistência tão necessária a esse modelo tradicional eurocêntrico e cristão que domina a sociedade em geral. O fato de, apesar de todas as perseguições e ameaças praticadas contra os dois colegas, seus algozes continuarem na escola, sem sofrer nenhum tipo de sanção, prova a vigência desse modelo social.

Políticas afirmativas como a lei 10.639/03 que determina a obrigatoriedade do ensino da história e cultura afro-brasileira dentro das disciplinas das grades curriculares do ensino fundamental e médio têm contribuído para minimizar os efeitos do racismo. A implementação dessa lei serviu como ponte para a valorização da multiculturalidade no ambiente escolar. Essa conquista é resultado de muita luta do movimento negro.

Cabe ressaltar ainda a importância de analisar e discutir a realidade sob o viés da literatura. Os estudantes, nesse caso, do ensino fundamental têm acesso a diferentes opiniões expostas na mídia a todo instante, muitas delas revelando o desrespeito total às diferenças. Sendo assim, a escola tem a difícil tarefa de ensinar seus educandos a selecionar informações que contribuam para a solidificação de uma cultura de paz e não o contrário.



28 de outubro de 2022
Unijuí - Campus Ijuí



Referências

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. Fundamentos de Metodologia Científica. São Paulo, SP: Atlas 2003.

http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2003/110.639.htm (acesso em 20/08/2022)

SCLIAR, Moacyr. Um sonho no caroço do abacate. São Paulo: Global Editora, 2014.