

**Modalidade do trabalho:** RELATO DE EXPERIÊNCIA  
**Eixo temático:** CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

## **O ESTUDO DAS CINCO REGIÕES BRASILEIRAS: UMA INTERAÇÃO ENTRE ESCOLAS/ TROCA DE CONHECIMENTOS<sup>1</sup>**

**Danieli De Oliveira Biolchi<sup>2</sup>, Keuri De Souza Kazienko<sup>3</sup>, Eduarda Moraes Birck<sup>4</sup>, Maísa Rauane Terra Da Rosa<sup>5</sup>, Katyelle Scherer Do Amaral<sup>6</sup>, Jaqueline Otilia Kemp<sup>7</sup>**

<sup>1</sup> Projeto de interação escolar desenvolvido pelos alunos do 7º ano das Escolas Estadual de Ensino Fundamental Centenário e Chico Mendes

<sup>2</sup> Egressa do curso de Licenciatura em História da UNIJUI, Pós graduanda em Neuropsicologia, Supervisora do Programa Iniciação a Docência ? PIBID, pelo subprojeto da História da UNIJUI entre 2014 e 2017. Professora da Rede Pública Estadual de Ensino. adbiolchoi@yahoo.com.br

<sup>3</sup> Aluna do 7º ano da Escola Centenário.

<sup>4</sup> Aluna do 7º ano da Escola Centenário.

<sup>5</sup> Aluna do 7º ano da Escola Chico Mendes.

<sup>6</sup> Aluna do 7º ano da Escola Chico Mendes.

<sup>7</sup> Egressa do curso de Licenciatura em Educação Física da UNIJUI. Mestre em Educação. Professora da Rede Pública Estadual de Ensino. jokempp@hotmail.com

### **INTRODUÇÃO**

Tendo como conteúdo base do sétimo ano, no componente curricular de Geografia, as cinco regiões brasileiras, realizamos uma intervenção entre a Escola Estadual de Ensino Fundamental Centenário e a Escola Estadual de Ensino Fundamental Chico Mendes, na cidade de Ijuí/RS, onde o foco principal foi o estudo e análise dos bairros onde as Escolas estão inseridas, oportunizando assim, uma troca de conhecimentos e aprendizagens entre as duas Escolas. . A proposta foi apresentar aos alunos a divisão do Brasil em cinco regiões administrativas segundo o IBGE, compreendendo como os aspectos (ou sistemas) naturais e humanos criam ambientes e estruturas que formam uma totalidade, conhecendo assim, características marcantes de cada região, a ocupação e a transformação desse espaço e como isso pode ser singular nos bairros de uma mesma cidade.

Esta interação entre as duas Escolas, proporcionou para além do conhecimento construído por cada aluno/ turma, um momento de troca de saberes e experiências entre os bairros. Partindo do estudo e análise dos bairros Industrial (Escola Chico Mendes), e do bairro Tancredo Neves (Escola Centenário), trabalhamos os conceitos espaciais, as diferenças naturais e culturais de cada bairro. O projeto teve seu início a partir da pesquisa sobre o local (bairros), e se ampliou com o estudo das cinco Regiões Brasileiras, fazendo com que os alunos entendessem a integração e valorização para com o nosso país, bem como reconhecessem que o Brasil é um dos maiores países em extensão territorial. Para isso, os alunos pesquisaram os aspectos naturais e culturais, estudando a fundo cada região com suas devidas características. O projeto foi desenvolvido de forma interdisciplinar, contemplando as dimensões do conteúdo: conceitual, procedimental, atitudinal e factual, envolvendo as disciplinas de geografia que foi o carro chefe, história e língua portuguesa proporcionando espaços de conhecimento da cultura popular, entrelaçado a natureza lúdica Para desenvolver o trabalho utilizaram: textos informativos, jornalísticos, mapas, lendas,

**Modalidade do trabalho:** RELATO DE EXPERIÊNCIA  
**Eixo temático:** CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

brincadeiras, trava-línguas, adivinhas, artesanato, personagens típicos, costumes, dança, cultura, crenças, comidas típicas, enfim o folclore em geral.

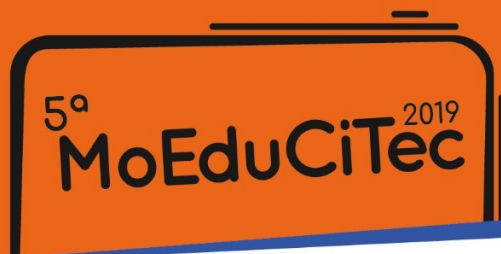
O projeto se explica pela importância de promover a interdisciplinaridade na Escola, uma vez que todas as áreas da educação são interligadas. Deste modo, estas atividades proporcionam o desenvolvimento de um conjunto de tarefas conectadas e dinâmicas. Isso proporciona que os estudantes sejam os agentes do desenvolvimento das atividades, tornando-os capazes de reproduzir seus conhecimentos em um contexto amplo.

## RESULTADOS

O primeiro momento foi focado na pesquisa sobre os bairros Tancredo Neves e Industrial, elencando as diferenças geográficas e culturais. A sequência do estudo se deu a partir do entendimento do tema através de pequenos vídeos, linha do tempo, multimídias, debates, leituras, pesquisas, filmes, mapas cartográficos e documentários sobre as cinco regiões brasileiras. Partindo do entendimento do conteúdo as turmas confeccionaram duas “caixas correio” (Caixas das Regiões) uma para cada Escola, com o objetivo dos alunos se conhecerem, trocar materiais e atividades. Construímos também um mural em cada Escola para fixar as atividades que seriam enviadas pelas caixas.

Na sequência encaminhamos pesquisas sobre as cinco regiões dividindo-as entre as Escolas. Durante o processo de pesquisa surgiu à ideia de criar uma página no Facebook para que as duas Escolas pudessem trocar informações, curiosidades, lendas e fotos de suas pesquisas, mas infelizmente o tempo foi curto para mais essa atividade, ficando em aberto para quem sabe em um novo projeto colocarmos em prática. Salientamos que durante todo o processo nosso “face” foram as caixas das regiões, o que também foi interessante, pois, a expectativa dos alunos cada vez que era aberta a caixa com informações dos colegas da outra escola era enorme, sem contar que resgatamos uma prática hoje em dia esquecida, enviar cartas e informações via “correio”.

Este projeto está sendo desenvolvido no decorrer deste ano letivo e para dar sequência a este trabalho realizaremos um seminário interno nas Escolas para as apresentações. Partindo deste seminário desafiaremos os alunos a confeccionar de forma criativa uma apresentação de suas pesquisas com: (jogos, teatro, lendas, maquetes, etc.). Salientamos que iremos inscrever este trabalho na MOEDUCITEC - Mostra Interativa da Produção Estudantil em Educação Científica e Tecnológica. Para culminar, organizaremos um encontro entre as Escolas, onde cada uma irá apresentar suas produções, tendo a



**Modalidade do trabalho:** RELATO DE EXPERIÊNCIA  
**Eixo temático:** CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

oportunidade de conhecer-se pessoalmente e visitar a Escola com quem conversaram no decorrer do ano.

## CONCLUSÃO

O processo criativo é essencial para a construção e concretização do conhecimento e é isso que estamos percebemos com os nossos alunos, uma explosão de criatividade e compreensão do que ali estava sendo construído. E eis que surgiram as mais lindas ideias para apresentar suas conclusões nas visitas entre as Escolas que ocorrerá no início do mês de outubro. Desta forma, os alunos estão ilustrando seus estudos da maneira mais criativa possível. Teremos confecções de maquetes, cartazes, apresentações musicais, comidas típicas, lendas, etc. Como o trabalho está em andamento não temos todas as conclusões, mas de qualquer forma, o que conseguimos observar durante o período ao qual o projeto está se desenvolvendo é que os alunos, estão entusiasmados e aprendendo sobre as 5 regiões de uma forma diferenciada. As atividades de trocas de informações nas caixas estão sendo muito positivas, os alunos ficam ansiosos em receber os trabalhos vindos sobre as regiões, com isso aprendem de uma forma divertida, dinâmica e significativa. Nesta perspectiva compartilhamos a ideia de Santos (2008, p. 33): “A aprendizagem somente ocorre se quatro condições básicas forem atendidas: a motivação, o interesse, a habilidade de compartilhar experiências e a habilidade de interagir com os diferentes contextos”.

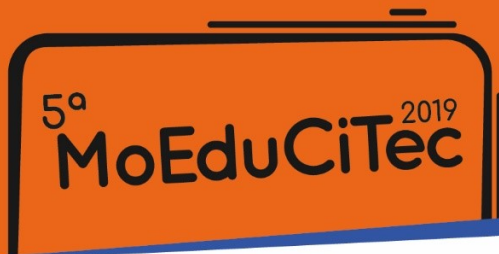
Acreditamos que este projeto proporcione um vasto conhecimento sobre a formação do nosso país, bem como o respeito, o valor de cada povo que compõem as regiões brasileiras e predominantemente trabalhando o respeito pelas diferenças observadas na singularidade de cada povo, estado, região e bairros.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ATLAS NATIONAL GEOGRAPHIC. São Paulo: Abril, 2008.

FRANCISCO, Wagner de Cerqueira e. "Regiões Brasileiras"; Brasil Escola. Disponível em . Acesso em 16 de março de 2019

SANTOS, J. C. F. dos. Aprendizagem Significativa: modalidades de aprendizagem e o papel do professor. Porto Alegre: Mediação, 2008.



Mostra Interativa da Produção Estudantil  
em Educação Científica e Tecnológica

O Protagonismo Estudantil em Foco



**Modalidade do trabalho:** RELATO DE EXPERIÊNCIA

**Eixo temático:** CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

TERRA, Lygia Geografia Geral e Geografia do Brasil: o espaço natural e socioeconômico - 1 ed. - São Paulo, Moderna, 2005