

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA

Eixo temático: CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

BASÍLICA DE SÃO PEDRO E CAPELA SISTINA¹

Valentina Beckmann Ferrazza², Sara Jaziele Da Veiga Da Silva³, Arthur Hermann⁴, Josei Fernandes Pereira⁵

¹ Trabalho da jornada de pesquisa da EFA em 2019

² Aluna do segundo ano da EFA

³ Aluna do segundo ano da EFA

⁴ Aluno do segundo ano da EFA

⁵ Professor do Ensino Médio da EFA, orientador da pesquisa

BASÍLICA DE SÃO PEDRO

A Basílica está localizada no Estado do Vaticano, trata-se do maior e mais importante edifício do catolicismo, e um dos locais cristãos mais visitados do mundo. Onde foi aprovado que sob o altar da basílica está enterrado São Pedro, um dos doze apóstolos de Jesus e o primeiro Papa.

Cobre uma área de 2,3 hectares, e pode abrigar mais de 60.000 devotos e seu estilo predominante é o renascentista e barroco. É uma das quatro basílicas patriarcais de Roma, sendo as outras a Basílica de São João de Latrão, Santa Maria Maior e São Paulo Extramuro.

A construção teve início dia 18 de abril de 1506, o projeto foi concebido pelo arquiteto Donato di Ângelo di Pascuccio, onde os trabalhos começaram com a demolição da antiga basílica. Na qual tinha sido construída pelo imperador Constantino em 326 d.c a 333 d.c, a atual construção foi bastante criticada pois tinham personalidades como Erasmo de Rotterdam e Miguel Ângelo.

Junto a Basílica foi construída uma cúpula, com forma esférica, que seria formada por quatro grandes arcos de 26 metros, sustentados por quatro pilares que ainda existem até hoje. É considerada a mais alta cúpula do mundo, sua altura total é de 136,57 metros do chão, foi realizado diversas modificações, mas a que prevaleceu foi a de Miguel Ângelo.

Sua cúpula está adornada com 340 estátuas de santos, mártires e anjos, na qual em 1742 foi instalado cinco anéis de ferro adicionais, para oferecer melhor segurança sobre as pessoas que ali frequentam.

O acesso a basílica é feito por cinco portas denominada de “Porta da Morte” pois é a porta de saída dos cortejos fúnebres dos papas, “Porta do Bem e do Mal” foi um trabalho de Luciano Minguzzi doado à igreja, “Porta de Filarete” foi uma obra feita de bronze e dividida em duas folhas e cada tem três quadros sobrepostos, “Porta dos Sacramentos” onde também foi uma obra que nela surge um anjo anunciando os sete sacramentos e “Porta Santa” feita de bronze e foi doada ao Papa Pio XII por católicos suíços.

Por fim podemos dizer que esta é uma das igrejas que teve uma ampla história por todo o mundo e recebeu contribuições de vários artistas, também é um importante ponto turístico, pois vem pessoas de toda a parte do mundo para visitar esta igreja e fazer seus agradecimentos.

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS



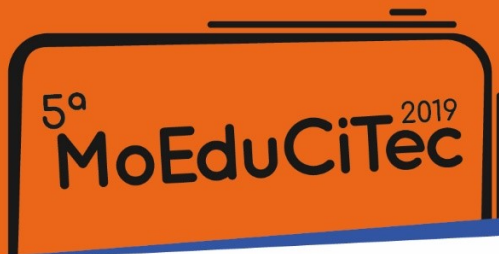
CAPELA SISTINA:

É uma Capela localizada no Palácio Apostólico, na cidade-estado do Vaticano, que é a residência oficial do papa. Seu nome é em homenagem ao Papa Sisto IV. Sua construção foi de 1473-1481 e sua inauguração foi em 15 de agosto de 1483, na época do Papa Sisto IV. O arquiteto da construção da Capela foi o italiano Giovanne de Dolci.

A Capela é conhecida por ser decorada com afrescos pintados por grandes artistas do renascimento como Michelangelo, Sandro Botticelli, Pietro Perugino. Michelangelo decorou a cúpula da capela, levando quatro anos para concluir, criando uma obra de arte que mudaria o rumo da arte ocidental;

Sua Arquitetura construída com base no Templo de Salomão do Antigo Testamento com a arquitetura do Renascimento, a sua forma é retangular. Com paredes decoradas, repletas de arte.

Desde o princípio é usada para a celebração de atos e cerimônias papais; considerada, hoje como



Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA

Eixo temático: CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

das maravilhas do Renascimento. A Capela Sistina é um dos tesouros mais importantes do Vaticano, de Roma e do mundo.

REFERÊNCIAS:

BARRETO, Gilson. Capela Sistina. [S. l.], 5 jun. 2019. Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Capela_Sistina. Acesso em: 30 jun. 2019.

CAPELA Sistina. Rome museum, [S. l.], 2014. Disponível em: <https://www.rome-museum.com/br/capela-sistina.php>. Acesso em: 30 jun. 2019.

GASPARETTO, Antonio Junior. Basílica de São Pedro. Infoescola, [S.l.], 2015. Disponível em: <https://www.infoescola.com/cristianismo/basilica-de-sao-pedro>. Acesso em: 30 jun. 2019.

HENRIQUE, Dom. Igreja Católica, Wikipédia, 27 jun. 2019. Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Igreja_Cat%C3%B3lica. Acesso em: 30 jun. 2019.