

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: ARTE, CULTURA, ESPORTE E LASER

6ª MOSTRA DE DESENHO DO ENSINO FUNDAMENTAL DA ESCOLA EMIL GLITZ¹

Alessandra Ines Darui Pinheiro², Jorge Luis Taborda Dos Santos³, Maria Eduarda Scheiber Jesus⁴, Maiara Martins Noviski⁵, Cleria Eliane Boeno De Oliveira⁶

¹ EXPOSIÇÃO DE DESENHO

² Professora de Artes da Escola Estadual de Ensino Médio Emil Glitz

³ Aluno da Escola Estadual de Ensino Médio Emil Glitz

⁴ Aluna da Escola Estadual de Ensino Médio Emil Glitz

⁵ Aluna da Escola Estadual de Ensino Médio Emil Glitz

⁶ Coordenadora da Escola Estadual de Ensino Médio Emil Glitz

RESUMO: O projeto visa compartilhar, valorizar e dar reconhecimento à produção artística realizada pelos alunos do ensino fundamental, bem como incentivar a produção dos desenhos, do desenvolvimento criativo, a busca por novas técnicas e a criação poética. A mostra é compartilhada com todas as turmas da Escola Estadual Emil Glitz e todos os desenhos realizados são produções extraclases.

Objetivo

Desenvolver a criatividade e a ludicidade;

- Incentivar e valorizar o processo, a criação poética e a pesquisa;
- Compartilhar com a comunidade as produções dos alunos;
- Propiciar o desenvolvimento do pensamento artístico e técnico;
- Promover a aprendizagem significativa, baseada na expressão e nos sentimentos.
- Promover o desenvolvimento da auto-estima;
- Ampliar a bagagem cultural dos alunos;

Desenvolvimento:

O desenho é uma forma de expressão, que o artista transmite para o papel imagens de sua imaginação, compostas de linhas, pontos e formas.

O projeto Mostra de Desenho da Escola Estadual de Ensino Médio Emil Glitz foi criado e é organizado pela professora de artes e ensino religioso Alessandra Inez Darui Pinheiro a mais de quatro anos. No primeiro ano foi realizada uma mostra, com um aluno em particular, hoje, a mostra é constituída por vários alunos do ensino fundamental e médio, porém em alguns aspectos os objetivos se diferem. Salientamos, que atualmente esse trabalho realizado pela professora Alessandra é voluntário, pois a mesma só dá aula de artes para o 3º ano do ensino médio, nesta escola.

Todos os alunos do ensino fundamental são convidados a participar, porém são poucos os que desenvolvem a autonomia, tanto no desenho, como na iniciativa de mostrar o trabalho produzido para a comunidade escolar. Na maioria dos casos o educando não tem a habilidade, a qual precisa ser desenvolvida, isto requer muito trabalho e persistência,

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: ARTE, CULTURA, ESPORTE E LASER

portanto raras exceções continuam desenhando, por isso precisam de apoio e incentivo, para não desistirem no meio do caminho.

O projeto do ensino fundamental visa compartilhar, valorizar e dar reconhecimento a produção artística do desenho desenvolvida pelos alunos. , estimulando o processo de criação, a poética e a pesquisa, de forma extracurricular, pois todos os trabalhos são realizados fora do ambiente escolar, permitindo que a aprendizagem aconteça pelo protagonismo do aluno. Neste sentido, a ideia da exposição é fazer com que o aluno, use melhor o seu tempo ocioso, em vez de ir para as ruas ou as redes sociais, que o desenho faça parte de suas vidas como uma arteterapia, além da aprendizagem que ele proporciona. A atividade do desenho possibilita o aluno desenvolver e melhorar a linguagem não verbal, expressa na comunicação visual, estimulando o protagonismo juvenil, desta forma a mostra permite que o aluno seja reconhecido pelas suas habilidades e ou competências no espaço escolar.

A proposta desse projeto tem a intenção de viabilizar a mostra para a comunidade escolar, para tanto, as visitas serão guiadas, pois a exposição é montada em uma sala de aula, criando uma ambiente, para a valorização dos trabalhos. Posteriormente as turmas são chamadas uma de cada vez, o expectador observa e logo após terá uma conversa com os alunos expositores, debatendo sobre o tema escolhido, a técnica, a expressão e o significado que tem para quem fez e para quem observa, ampliando a bagagem cultural de todos. Neste sentido a exposição proporciona o desenvolvimento do aluno no que se refere à sensibilidade, a percepção, a reflexão, a imaginação e aprendem a empatia e o respeito do outro.

A 6ª Mostra de Desenho da Escola Estadual de Ensino Médio Emil Glitz será realizado no dia 09 de outubro de 2019, infelizmente, não pode ser realizada antes, devido ao termino do trimestre. Será uma oportunidade de perceber os temas abordados, a técnica e os materiais usados, bem como a troca de conhecimento, de forma multidisciplinar, pois os conhecimentos sobre as áreas do conhecimento não se dividem na prática, mas tão sentido a vida e a aprendizagem.

Nesta exposição, representando os alunos das séries fundamentais, estão Maiara Martins Noviski; Maria Eduarda Scheiber Jesus alunas do 7º ano e Jorge Luis Taborda dos Santos, aluno do 6º ano. Um dos estilos mais usado em seus desenhos é o mangá. O desenho de mangá se refere às histórias em quadrinho japonesas, o nome surgiu da junção “man”, que significa involuntário e “ga”, que significa imagem, desenho, então mangá dignifica “desenhos involuntários. Salientamos que as características se diferem dos gibis de outros países, os personagens dos mangá têm sempre olhos grandes e corpos esguios. A história em quadrinhos japonesa não tem limites para a imaginação, são cheias de ação, aventura,

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA

Eixo temático: ARTE, CULTURA, ESPORTE E LASER

drama, heróis, heroínas, criaturas mágicas e muita diversão.

A experiência com esse tipo de desenho, normalmente se dá através de anime ou animes, como são conhecidas os desenho animados produzidos no Japão, no entanto, segundo a cultura japonesa animes, são classificados todos os tipos de animações, independente sejam nacionais ou estrangeiros. Os animes tem inúmeros tipos de representação, tais como infantil, terror, romance, comédia, aventura, erótico, ficção científica, entre outros.

Os alunos, também, representam estilos e temáticas, como por exemplo, animais, pessoas, carros, caveiras, entre outros.

Referente ao comportamento dos expectadores é o mais variado, porém normalmente, já pedem quando vai ser a próxima exposição, valorizando e respeitando o trabalho dos colegas da escola, ao mesmo tempo em que perguntam se eles também podem participar.

CONCLUSÃO DO TRABALHO

O desenho é uma das formas mais primitivas de comunicar-se, mesmo em forma de rabisco tentamos comunicar ou expressar um sentimento, porém a maioria das pessoas acredita que seja um dom, mas observando o processo criativo desses alunos é visível o empenho e dedicação, são horas de dedicação, como diz o ditado: “Aprende fazer, fazendo. Aprende a desenhar, desenhando.”

Quanto mais desenhos os alunos conseguirem realizar, mais irão desenvolver as habilidades necessárias, para atingir a competência. Neste caso, vai desenvolver a arte do olhar, vai prestar atenção nos detalhes, que não via antes, ampliando a habilidade intelectual e motora, ou seja, habilidades que proporcionam o desenvolvimento da criatividade, interpretação, resolução de problemas, pensamento crítico, responsabilidade, determinação, perseverança, confiança, resolução de conflitos, influencia social, interesse intelectual, curiosidade entre outras.

Outro fator importante de ser lembrado é que as maiorias dos alunos que irão compor a exposição, já participaram de outra, mas a medida, que são realizadas novas exposições o número de alunos e a qualidade dos desenhos, também aumentam.

Para concluir, ressaltamos que quando a professora Alesandra, começou o projeto, tinha como objetivo a socialização dos desenhos, hoje, além da socialização dos desenhos, a responsabilidade e os objetivos são bem maiores, pois o resultado positivo ultrapassa os muros da escola, o aluno revela seus segredos, os medos, os sonhos, enfim sua vida, mesmo sem saber. Conseqüentemente o desenho pode mudar a vida das pessoas, seus sentimentos e atitudes.

BIBLIOGRAFIA

GALESSO Laerte, A arte de desenhar.
<http://www.abra.com.br/artigos/14-a-arte-de-desenhar> acessado 20/06/2019

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: ARTE, CULTURA, ESPORTE E LASER

TAVARRES, Paula; **O desenho como ferramenta universal. O contributo do processo do desenho na metodologia projectual;** Tékhnē - Revista De Estudos Politécnicos, n.12 Barcelos dez. 2009.
http://www.scielo.mec.pt/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1645-99112009000200002,
acessado 11/09/ 2019

ANEXOS01: Jorge Luis Taborda dos Santos



Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: ARTE, CULTURA, ESPORTE E LASER

ANEXO03:Maiara Martins Noviski



ANEXO 03: Maria Eduarda Scheiber Jesus

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: ARTE, CULTURA, ESPORTE E LASER

