

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: LINGUAGENS, ARTES

ANOREXIA E BULIMIA ALÉM DO ESPELHO¹

Leila Aparecida De Ataides², Samir Abel Kreme³, Bruna Marcelli Monsoli⁴, Júlia Tiecher Moreira⁵, Sabrina Pedrosa Goi⁶, Vera Lucia Pompeo⁷

¹ Trabalho interdisciplinar desenvolvido pelos professores de português, ciências e arte.

² Professora de língua portuguesa da rede municipal de ensino.

³ Professor de ciências da rede municipal de ensino.

⁴ Aluna do 7^o ano do Instituto Municipal de Ensino Assis Brasil.

⁵ Aluna do 7^o ano do Instituto Municipal de Ensino Assis Brasil.

⁶ Aluna do 7^o ano do Instituto Municipal de Ensino Assis Brasil.

⁷ Professora de arte da rede municipal de ensino.

Introdução

O projeto está sendo desenvolvido no Instituto Municipal de Ensino Assis Brasil - IMEAB, no 7^o ano, turma 74, sob o tema: Anorexia e bulimia além do espelho. Esta atividade visa o desenvolvimento de um conjunto de tarefas conectadas e dinâmicas, de modo que os estudantes sejam os agentes do desenvolvimento das atividades, tornando-os capazes de reproduzir seus conhecimentos em um contexto amplo que se estende para além da escola. A interdisciplinaridade na Escola também se destaca, uma vez que todas as áreas da educação são interligadas. O Projeto envolve as disciplinas de Língua Portuguesa, Arte e Ciências, ministradas pelos professores Leila Aparecida de Ataides, Vera Lúcia Pompeo e Samir Abel Kreme, respectivamente.

De acordo com Samuel Fernández (1993): "...compartilhar a docência "permite a utilização flexível e eficiente do tempo do professor e se beneficia dos diferentes estilos de ensino, da colaboração entre profissionais e da utilização de alternativas de ensino...". Desse modo, faz-se necessário destacar o desenvolvimento do trabalho através da interdisciplinaridade, pois esta visa agregar os conhecimentos das áreas, através de atividades que se originam de um objeto de estudo comum, a obra **O espelho maldito**, de Giselda Nicoletis Laporta. Outra questão a ser valorizada é o protagonismo dos estudantes, o seu desenvolvimento criativo e a valorização da leitura e sua interpretação.

Os aspectos metodológicos foram voltados em um primeiro momento à leitura da obra **Espelho maldito**. Esta leitura ocorreu nas aulas, tanto de língua portuguesa, quanto de arte e de ciências. Vinculados à leitura foram trabalhados também o resumo, a poesia e a crônica. Para essas produções foram lidos textos de apoio a respeito do tema, assim como, foi assistido episódios da série Geração Saúde. Também foi feita a adaptação do livro para uma peça teatral em que todos os alunos se envolveram, atuando, fazendo cartazes sobre a peça, auxiliando na montagem do cenário, fazendo pequenas mudanças no roteiro, quando necessário, enfim, contribuindo para que a turma tivesse sucesso no trabalho. A culminância

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: LINGUAGENS, ARTES

dessa parte do trabalho se deu com a apresentação da peça durante o Circuito Literário que ocorreu na escola nos dias 16, 17 e 18 de julho do corrente ano.

Resultados

O resultado desse projeto pode ser apreciado através da adaptação do livro **O espelho maldito** para uma peça teatral, assim como, da produção de um cordel e também de releituras através de desenhos, atividades que ainda estão em andamento. Além do resultado prático, devemos considerar a subjetividade desse trabalho, uma vez que distúrbios alimentares como anorexia e bulimia, tão presentes em nossa realidade, são retratados na obra.

Ela então, visivelmente emocionada, contou que a irmã fora anoréxica por muito tempo, achava-se gorda, apesar de emagrecer a olhos vistos; chegara a pesar trinta e poucos quilos, quase um cadáver ambulante. Até que apanhou uma infecção à toa, coisa de que as pessoas normais se curariam em poucos dias. Mas como o seu organismo tinha baixa imunidade - em consequência do permanente regime -, ela não reagira aos antibióticos e acabou morrendo, muito jovem, um desperdício de vida. (NICOLELIS, 1998, p. 57)

Acreditamos que os resultados das atividades estão sendo positivos, pois nota-se o entusiasmo dos estudantes com a realização das atividades. Salientamos ainda a importância desta atividade para todos os envolvidos, já que esta é uma possibilidade para que os professores estabeleçam entre si e com seus alunos uma troca de conhecimentos. Outra questão de suma importância é que esse projeto os desafiou, fez com que saíssem de sua zona de conforto para realizar uma atividade diferenciada que aproxima as disciplinas de língua portuguesa, arte e ciências em função da leitura da mesma obra, cujos personagens possuem características que os identifica com o universo adolescente de nossos alunos.

Nessa perspectiva, a reflexão sobre a prática proporcionada pela interação com o ambiente escolar, contribui de maneira significativa para que o professor repense sua prática pedagógica, de modo a valorizar as pequenas conquistas de seus educandos desde a atenção dispensada durante a leitura feita pelo professor até a desinibição ao se apresentar como personagem em uma peça teatral. Esse envolvimento dos alunos nas atividades propostas por um grupo de professores é o que contribui na formação de sujeitos autônomos, capazes de ler o mundo a sua volta, e a partir dessa leitura tornarem-se seres reflexivos. Quanto a essa questão, TORRES (2004) destaca que a

[...] participação ativa do aluno no processo de aprendizagem; mediação da aprendizagem feita por professores e tutores; construção coletiva do conhecimento,

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: LINGUAGENS, ARTES

que emerge da troca entre pares, das atividades práticas dos alunos, de suas reflexões, de seus debates e questionamentos; interatividade entre os diversos atores que atuam no processo; estimulação dos processos de expressão e comunicação; flexibilização dos papéis no processo das comunicações e das relações a fim de permitir a construção coletiva do saber; sistematização do planejamento, do desenvolvimento e da avaliação das atividades; aceitação das diversidades e diferenças entre alunos; desenvolvimento da autonomia do aluno no processo ensino-aprendizagem; valorização da liberdade com responsabilidade; comprometimento com a autoria; valorização do processo e não do produto (TORRES, 2004, p. 50).

A docência colaborativa, então, deve ser citada como peça fundamental para a construção do protagonismo juvenil, pois quando as pessoas se dispõem a aprender umas com as outras, se tornam capazes de identificar conflitos e a partir daí buscar soluções no coletivo. E isso faz com que ações sejam valorizadas e potencializadas, visando à efetivação do trabalho docente.

Conclusão

Acreditamos que as atividades desenvolvidas possam contribuir para que se entenda a grande parcela da sociedade que valoriza a beleza física acima de tudo, pondo em risco a própria saúde. Destacamos ainda, a importância desse projeto no que concerne à visão que o jovem adolescente tem de si e do outro, para a concretização de propostas interdisciplinares que abordem aspectos da autoestima, para que seja possível despertar em nossos alunos o senso crítico frente aos problemas que assolam a sociedade moderna. Deste modo, ressaltamos que o projeto visa consolidar o hábito da leitura, ao mesmo tempo em que desperta o interesse pela pesquisa e a preocupação social.

Referências:

NICOLELIS, Giselda Laporta. **Espelho Maldito**. São Paulo: Saraiva, 2003.

FERNÁNDEZ, Samuel. La Educación Adaptativa como Respuesta a la Diversidad. In Signos. **Teoría y práctica de la educación**, 8/9 Enero/Junio de 1993. Páginas 128-139. ISSN: 1131-8600. Disponível em <<http://www.quadernsdigitals.net>>. Acesso em 20/08/2018.

TORRES, P. L. **Laboratório on-line de aprendizagem: uma proposta crítica de aprendizagem colaborativa para a educação**. Tubarão: Ed. Unisul, 2004.